

Visie tentoonstellingen 2020 - 2026

Grotere multidisciplinaire projecten voor amateurkunstenaars en professionals

Het cultuurcentrum wil inzetten op één of twee grotere projecten met beeldende kunsten per seizoen (voor zowel lokale amateurkunstenaars als professionals). Lokaal talent in de beeldende kunsten kan dankzij deze grote projecten meer doorgroeien. Dergelijke projecten geven lokale kunstenaars namelijk een platform om in contact te komen met professionele kunstenaars, organisatoren en media en kunnen zo hun netwerk vergroten. Bij de kleinere tentoonstellingen die in het verleden werden georganiseerd werd het werk van één of twee kunstenaars getoond zonder dit aan iets of andere kunstenaars te koppelen en dit gebeurde voor een beperkt aantal (voornamelijk lokale) bezoekers.

Een mooi praktijkvoorbeeld is STORMLoop 2019 waarbij verschillende locaties, lokale en professionele kunstenaars en verschillende kunstdisciplines werden ingezet. Dit project kende een ongeziene opkomst qua publiek (bv. gemiddeld zo'n 200 personen per dag in de Lakenhal). Dergelijke projecten geven ook een betere uitstraling en stekte identiteit aan de stad dan een aantal kleine tentoonstellingen. Op deze manier worden ook de beperkte financiële middelen en personeelsinzet bij de stad efficiënter ingezet.

Bij deze projecten zijn volgende criteria belangrijk:

- Combinatie van professionele kunsten en amateur/lokale kunsten
- Inzetten op een sterke (bovenlokale) communicatie
- Combineren van verschillende locaties (zowel locaties van de stad als externe/nieuwe locaties)
- Brede oproep tot participatie aan het project en een open karakter
- Eventueel koppeling met bestaande evenementen
- Multidisciplinair: het betrekken van verschillen kunstdisciplines (vb. concert of wandeling koppelen aan tentoonstelling)
- Inzetten op kunst in de openbare ruimte zoals street-art / land-art
- Betrekken van lokale partners en andere stadsdiensten
 - o Bibliotheek (kan ook worden gebruikt als exporuimte)
 - o Toerisme (vb. openstellen erfgoed, wandeling/fietstocht koppelen aan tentoonstelling...)
 - o Scholen voor het bezoeken van de tentoonstelling
 - o Lokale organisaties en diensten die werken met doelgroepen (vb. dienst participatie en preventie)
 - o Art Center Hugo Voeten
 - o Galerie STORM
 - o Herentals cultuurverenigingen die werken rond beeldende kunst
 - o SABK
 - o Neteland / Middenkempen

Tentoonstellingslocaties

Met het wegvallen van kasteel Le Paige als vaste tentoonstellingslocatie zou het ook zinvol kunnen zijn om op zoek te gaan naar nieuwe panden voor tijdelijke tentoonstellingen, maar het beheersorgaan stelt vast dat de middelen te beperkt zijn om een degelijk expositieluik uit te werken. Er zou een voltijds cultuurconsulent nodig zijn om op regelmatige basis tentoonstellingen te programmeren. De ruimte die nu bij de halftijds cultuurconsulent beschikbaar is om te investeren in de programmatie en opvolging van tentoonstelling is te beperkt om degelijke tentoonstellingsprogrammatie te voorzien. De foyer van het cultuurcentrum (voor fotografie) en de bibliotheek zijn echter wel twee goede locaties om te betrekken in de tentoonstellingsprojecten en voor tijdelijke tentoonstellingen.

De Lakenhal blijft een potentiële tentoonstellingslocatie. Aangezien de huwelijken in de Lakenhal ondertussen werden verhuisd naar kasteel Le Paige kan de invulling van de trouwzaal herbekeken worden. De huidige opstelling de trouwzaal is beperkend voor het inrichten van tentoonstellingen in deze ruimte: er hangen reeds kunstwerken aan de muren en de tafels met stoelen nemen bijna de volledige ruimte in. Vanuit het stadsarchief wordt duidelijk gesteld dat de meubels in de trouwzaal geen erfgoedwaarde hebben. Deze meubels kunnen in het kader van een multifunctioneel gebruik van de ruimte beter verwijderd worden (verkocht – geveild). De kunstwerken die in de trouwzaal hangen zijn echter wel van waarde en zullen door het stadsarchief beheerd worden. De dienst cultuur en toerisme en het stadsarchief van stad Herentals stellen voor om de trouwzaal van de Lakenhal in te richten voor multifunctioneel gebruik. Zo kan deze ruimte ook ingericht worden als tentoonstellingsruimte en gebruikt worden door huurders.

Per seizoen zouden er nog een aantal kleine tentoonstelling ingericht kunnen worden die volgens een lokale jury waardevol genoeg zijn om te tonen in Herentals. Hierbij wordt vooral de nadruk gelegd op opkomend lokaal talent en kwaliteit van het werk. Lokale kunstenaars kunnen hun aanvraag om te exposeren in de Lakenhal of de foyer van het cultuurcentrum indienen bij de dienst cultuur en toerisme. Om de artistieke kwaliteit van dergelijke projecten te bewaren wordt er gewerkt met een jury die jaarlijks bijeenkomt om de aanvragen te beoordelen.

Het huren van de Lakenhal blijft voor iedereen een optie op beschikbare data. Gebruikers kunnen dan zelf een tentoonstelling inrichten. De Lakenhal zal wel in bepaalde periodes geblokkeerd worden voor reeds ingerichte tentoonstellingen.