



01



02



03

REFERENTIES

01 Sociaal restaurant 'Parnassus' in Gent. bron: frenchedbeans.wordpress.com 02 Parnassus in Gent. bron: [visit Gent](http://visitgent.be) 03 Rommelmarkt in de Parnassuskerk in Gent. bron: [Otto en Otto](http://ottoenotto.be)

SCENARIO PLUS
Zijgevel Zuid

0 1 2 5m







01



02

REFERENTIES

01 & 02 Vergroten van de bestaande raamopeningen met hedendaagse vormgeving in 'House of Silence' naar ontwerp van d'Hooge en Meganck. bron: d'Hooge Meganck



01



02

REFERENTIES

01 Nieuw gemaakte raamopeningen in de zijgevel van de Colomakerk te Mechelen. bron: CRKC 03 Inkomzone van C-mine Genk door 51N4E architecten. bron: B-plus architecten 02 Renderbeeld met voorstel tot openmaken van de ramen in de zijbeuken tot op de grond. bron: Het Nieuwsblad

De pastorie met schuur kan op haar beurt onderdeel gaan uitmaken van het campusgegeven. Met het herschikken van de gebouwen op de percelen van basisschool 't Klavertje, kan de pastorie ingezet worden als nieuwe centrale administratieve uitvalsbasis voor de school, evenals 'ontvangsruimte' voor leerlingen. Een beperkte uitbreiding van pastorie (volgens historische footprint) kan aanleiding geven om een groter programma te faciliteren. Zij het dat deze ingezet kan worden als fietsenluifel met oog op het creëren van een nieuwe toegang tot de verschillende gebouwen van de school. De achterliggende pastorietain en het kerkhof kunnen op hun beurt ingeschakeld worden als speel- en beweegruimte zowel voor school als lokale verenigingen.

De huidige structuur en typologie (kamerstructuur) lenen zich perfect tot een herbestemming naar een administratieve functie.

Het gelijkvloers van pastorie krijgt een kantoorfunctie met gedeelde keuken en voldoende sanitair. De verschillende kamers op zowel gelijkvloers als verdieping kunnen ingezet worden als kantoor. De keuken kan zo geschakeld worden dat ze eveneens de schuur bediend. Deze laatste zou dan inzetbaar zijn als vergaderlokalen.

Deze herbestemming van de pastorie zal echter dienen te worden afgewogen tegen het huidige (gedeeltelijk) gebruik van het gebouw als administratie en archief voor de kerkfabriek Sint-Bavo.

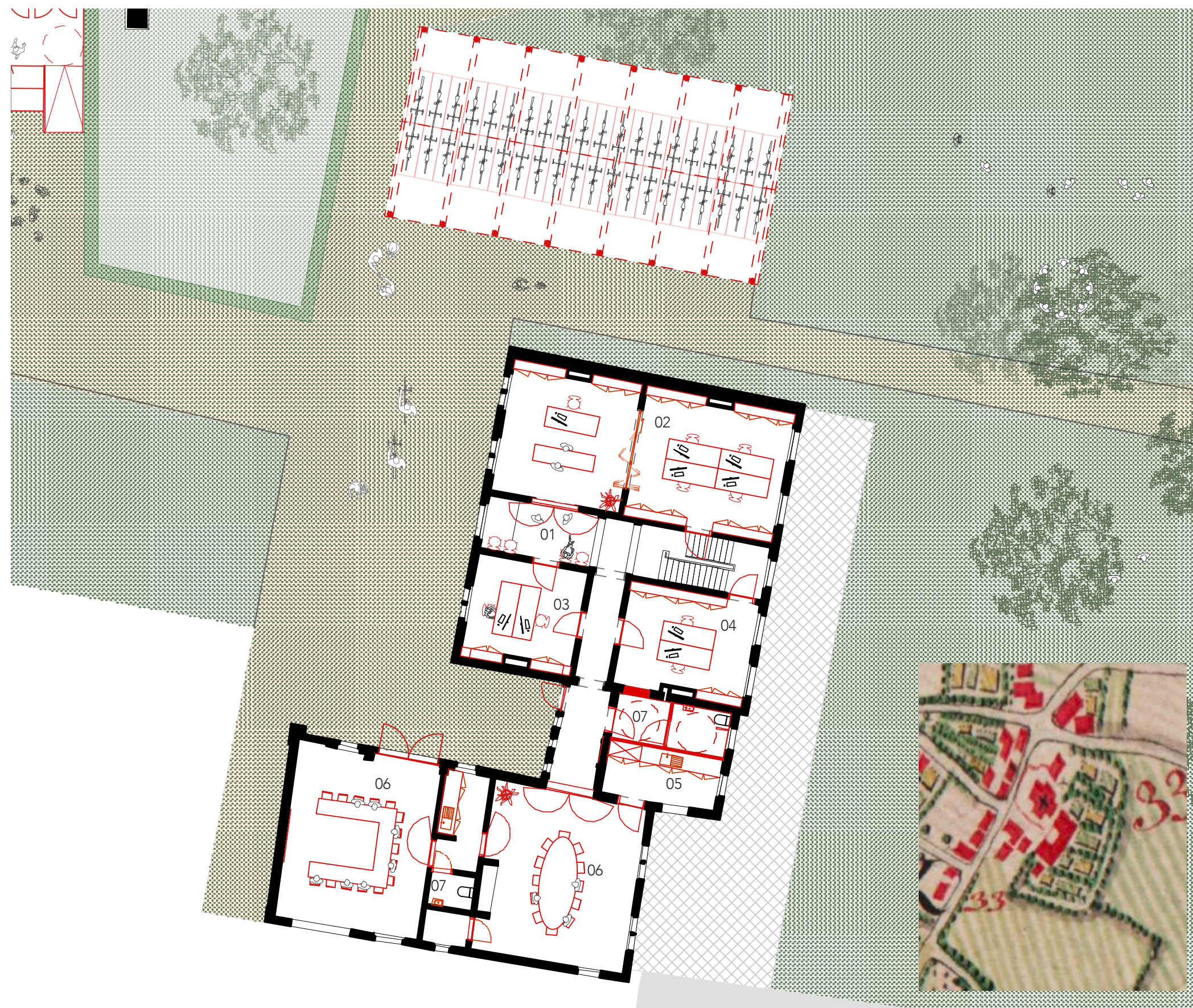
- 01 Inkom en traphal
- 02 Landschapskantoor + onthaal
- 03 Kantoor
- 04 Kantoor
- 05 Keuken
- 06 Vergaderruimtes
- 07 Sanitair

SCENARIO PLUS - PASTORIE EN SCHUUR

Grondplan gelijkvloers

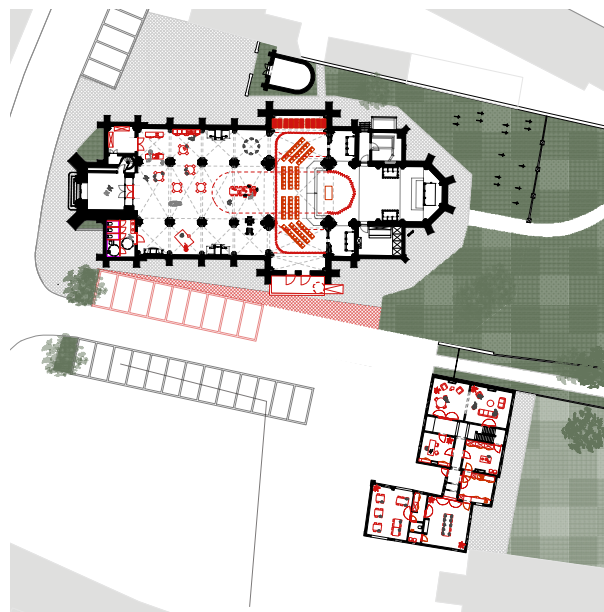


0 1 2 5m



DEEL 5. KWESTIES I.F.V. VOORKEURSSCENARIO

OVERZICHT SCENARIO'S



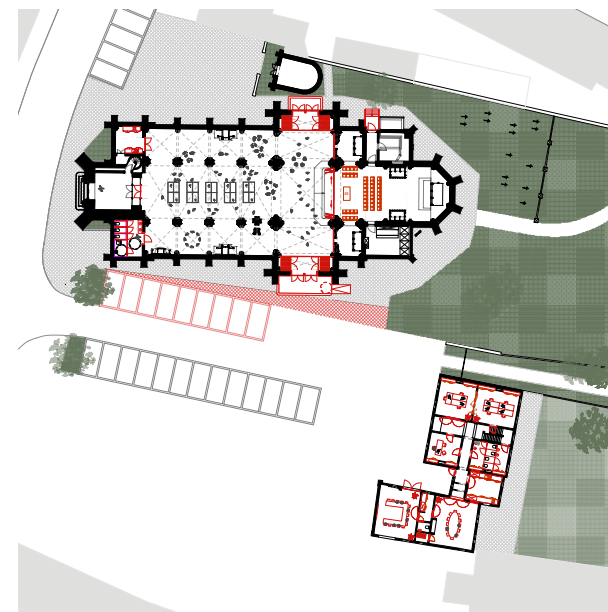
SCENARIO 1

INLOOPHUIS

verkleinde kerk - flexibel gordijnsysteem
logistiek in nevenruimtes
polyvalent gebruik kerschip en zijbeuken

PASTORIE EN SCHUUR

B&B met restaurant



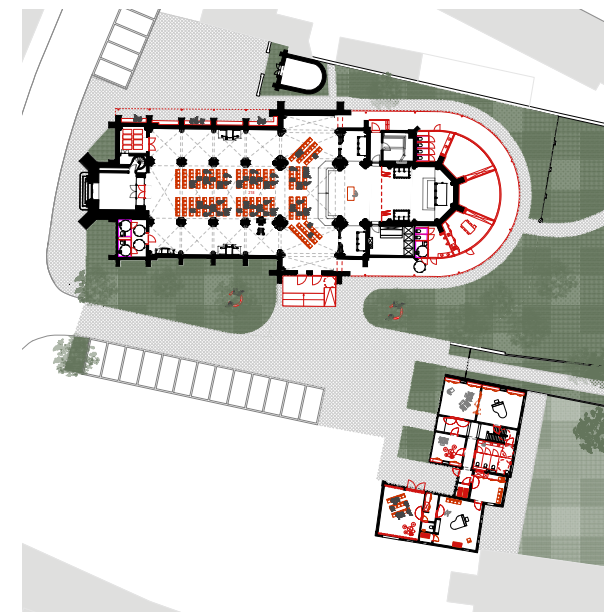
SCENARIO 2

SCHOOLKERK

verkleinde kerk - opengaand hekwerk
logistiek in nevenruimtes + meubelbox
polyvalent gebruik kerschip en zijbeuken
door de school

PASTORIE EN SCHUUR

zetel KOBA Zuiderkempen



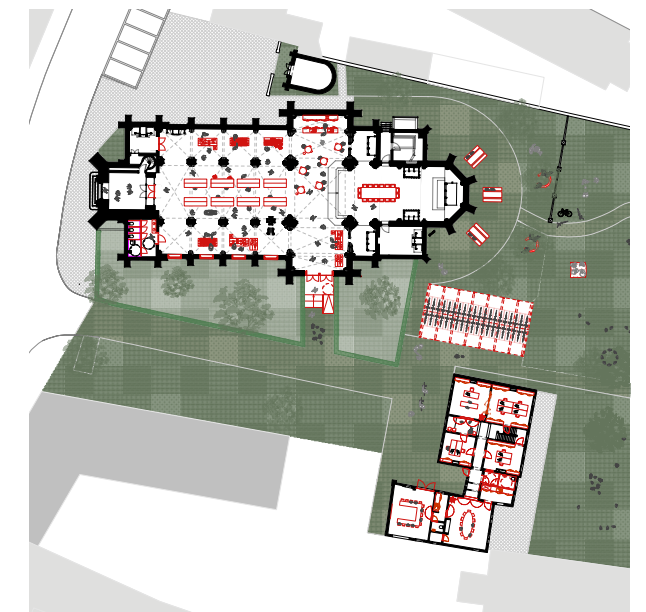
SCENARIO 3

CULTUURKERK

geen scheiding verkleinde kerk
logistiek in nevenruimtes + annex
annex multi-inzetbaar voor verenigingen

PASTORIE EN SCHUUR

teken- en muziekacademie



SCENARIO PLUS

ONTMOETINGSKERK

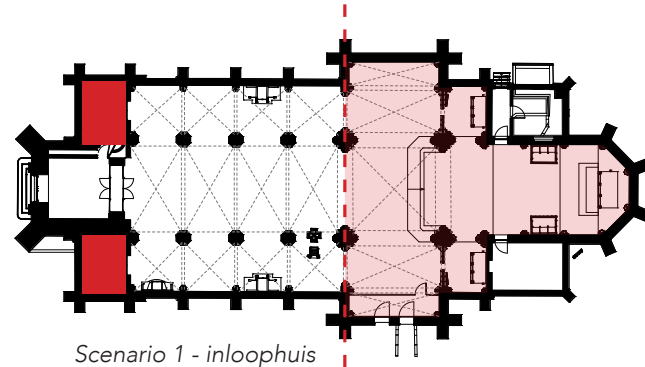
doorgroeiscenario herbestemming
logistiek in nevenruimtes
kerk als ontmoetingsruimte voor
multifunctioneel gebruik

PASTORIE EN SCHUUR

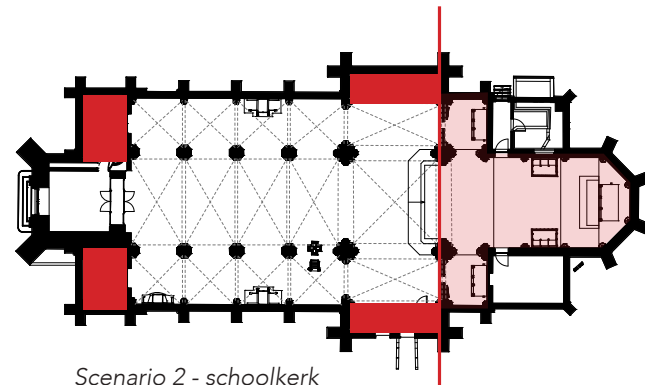
administratieve zetel basisschool
't Klavertje + fietsluifel voor nieuwe toegang
tot de school

OVERZICHT SCENARIO'S

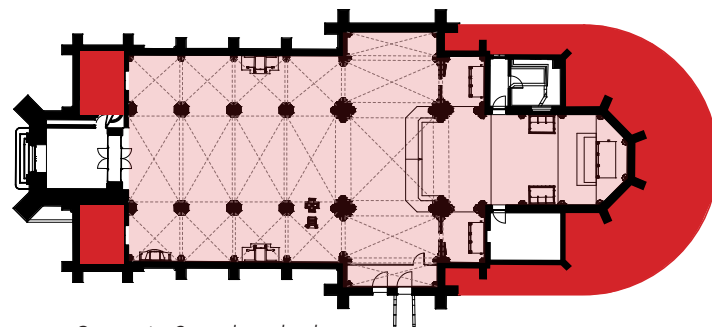
inwisselbaarheid scenario's



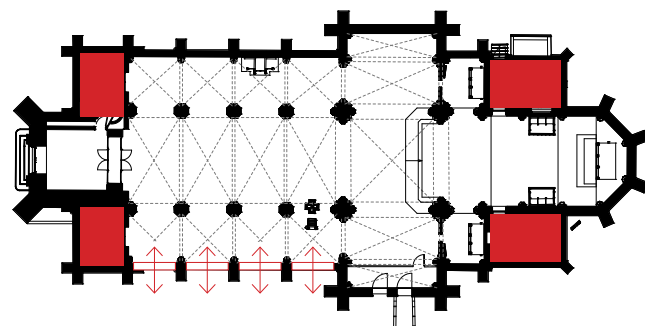
Scenario 1 - inloophuis



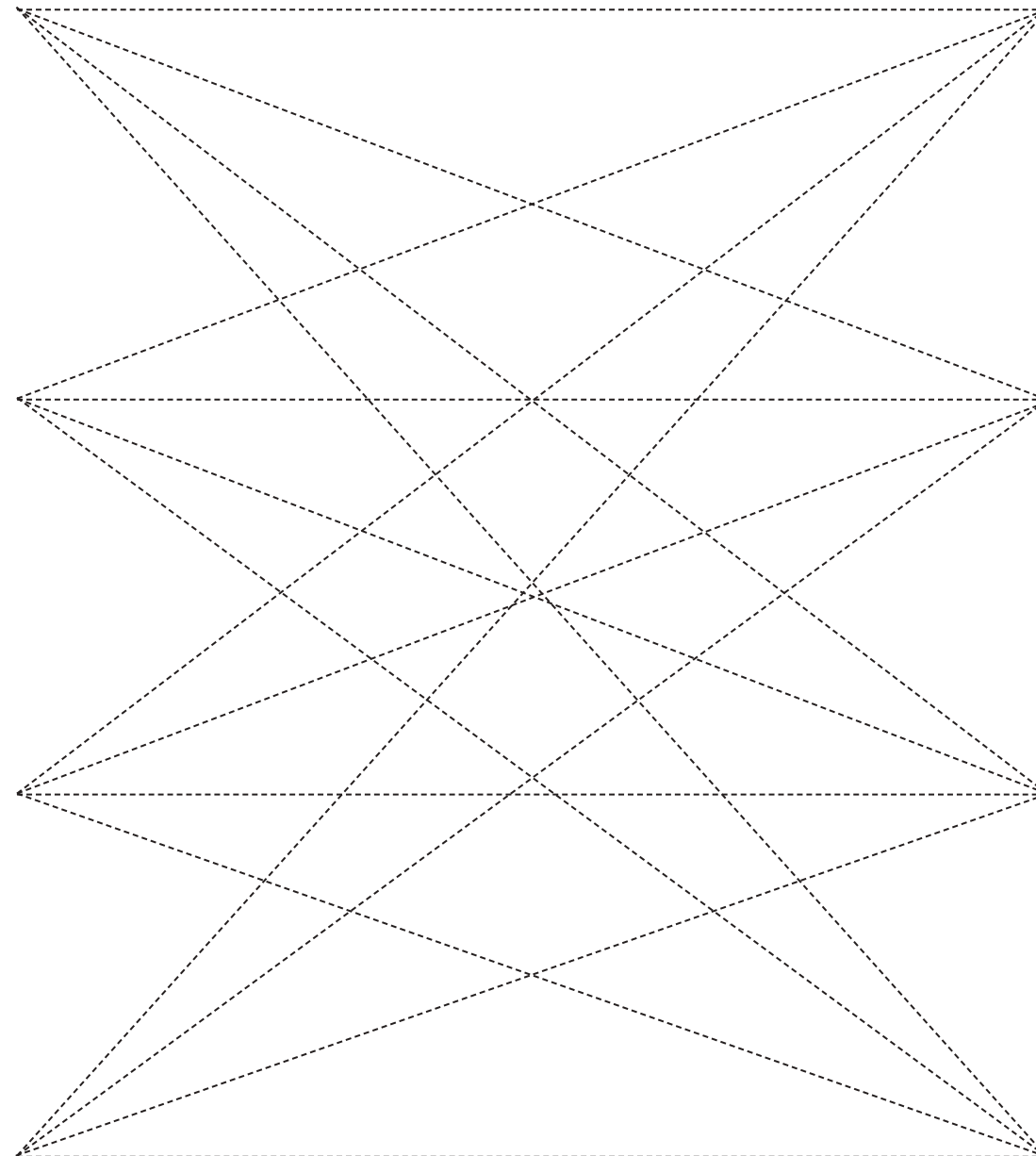
Scenario 2 - schoolkerk



Scenario 3 - cultuurkerk



Scenario PLUS - ontmoetingskerk



Scenario 1 - B&B + restaurant



Scenario 2 - KOBZ Zuiderkempen



Scenario 3 - teken- en muziekschool



Scenario PLUS - schoolcampus

TUSSENREFLECTIE

1. Is een scheiding tussen kerk en nevengebruik wenselijk ? Waar is deze bij voorkeur te voorzien? Welk systeem/ ruimtescheidend element is daarbij wenselijk in functie van flexibiliteit in ruimtegebruik en klimaatbeheersing: flexibel gordijnsysteem, fijn opengaand hekwerk op maat van het neo-gotische waardevolle interieur, ... ? Of is een zachtere scheiding mogelijk mits het maken van duidelijke afspraken over welk soort zachtere activiteiten in het niet sacraal deel kunnen plaatsvinden en wanneer ? *Een scheiding tussen kerk en nevengebruik is wenselijk. Een gordijn is daarbij het minimum, een zachtere scheiding is niet wenselijk. Stad Herentals geeft de voorkeur aan een hekwerk.*
2. Is het denkbaar dat de school het kerkschip en de zijbeuken gebruikt voor het organiseren van polyvalente en schoolgebonden activiteiten ? *De verschillende partijen staan open voor polyvalent gebruik door de school. Enkel de vooropgestelde balsporten zijn in deze geklasseerde ruimten niet denkbaar.*
3. Is het denkbaar het in 1970 ingebrachte zijdelingse inkomsas te herdenken als multifunctionele kast die zowel de toegang als mogelijkheid tot berging voorziet. Is het wenselijk om een dergelijke zijtoegang eveneens te voorzien in de noordelijke transeptarm ? Kan het AOE zich hierin vinden gezien de specifieke erfgoedwaarden van het beschermd kerkgebouw? *De zij-ingang kan eventueel aangepast worden om te voorzien in extra bergruimte en dergelijke, een extra zij-ingang langs de noordkant zou kunnen, maar is er voldoende ruimte tussen grafkapel en kerk? Stad Herentals geeft de voorkeur om deze laatste zone als berging in te zetten.*
4. Is het wenselijk om de nodige logistieke functies in een annex aan de kerkruimte te voorzien ? Is het een optie deze annex tegelijkertijd in te zetten voor het logistiek faciliteren van verenigingen in de buurt? Is de locatie ter hoogte van het koor, in directe relatie tot het voormalige kerkhof daarbij een optie ? *Een extra annex aan het kerkgebouw zien we als niet noodzakelijk en niet wenselijk.*
5. Hoe ziet men de evolutie als het aantal kerkdiensten en kerkgangers zou verminderen op termijn ? Is het doorgroeiscenario richting herbestemming een waardevolle piste om verder te onderzoeken? Is het maken van bijkomende openingen in de zuidelijke zijbeuk met oog op visibiliteit en toegankelijkheid daarbij een optie? Kan het AOE zich hierin vinden gezien de specifieke erfgoedwaarden van het beschermd kerkgebouw? *Stad Herentals en Kerkfabriek begrijpen de complexiteit maar vinden het maken van bijkomende openingen noodzakelijk. Er wordt gevraagd deze optioneel mee te nemen om later terug te koppelen met AOE wat mogelijk is.*
6. Zijn er functies/gebruiken mee te nemen die vandaag nog niet werden benoemd ? Zowel voor kerk als pastorie/schuur? *De pastorie moet ter beschikking blijven van de pastoor, het parochieteam en de kerkfabriek. Stad Herentals geeft mee dat verder onderzoek over schuur en pastorie in context van onderhavige studie niet noodzakelijk is.*

DEEL 6. VOORKEURSSCENARIO

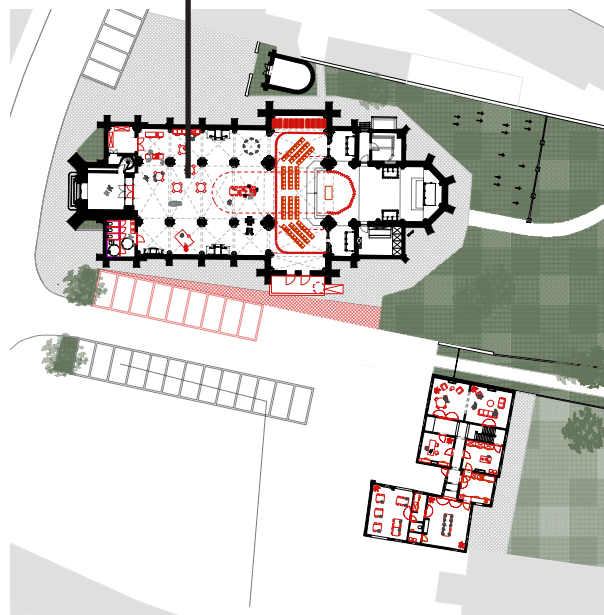
keuken en sanitair in
zijkapellen wenselijk

functioneel hekwerk
meenemen in voorkeursscenario

zitbanken thv zijgevel
meenemen in voorkeursscenario

openingen in de zijgevel
wenselijk mee te nemen

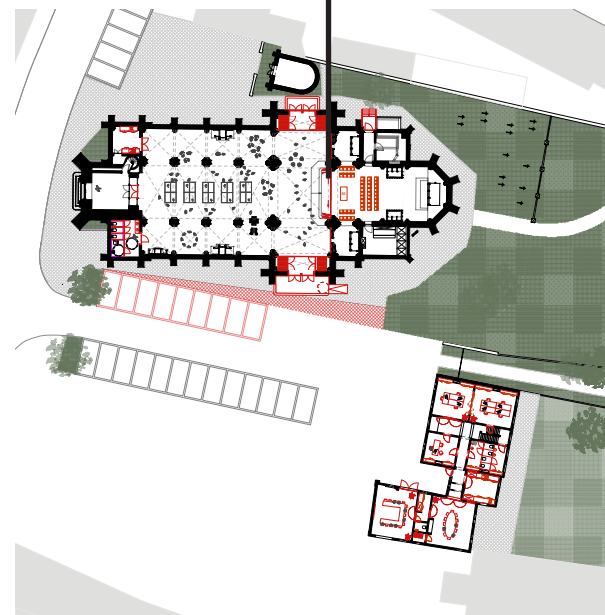
visie buitenaanleg en link
tussen de gebouwen



SCENARIO 1

INLOOPHUIS

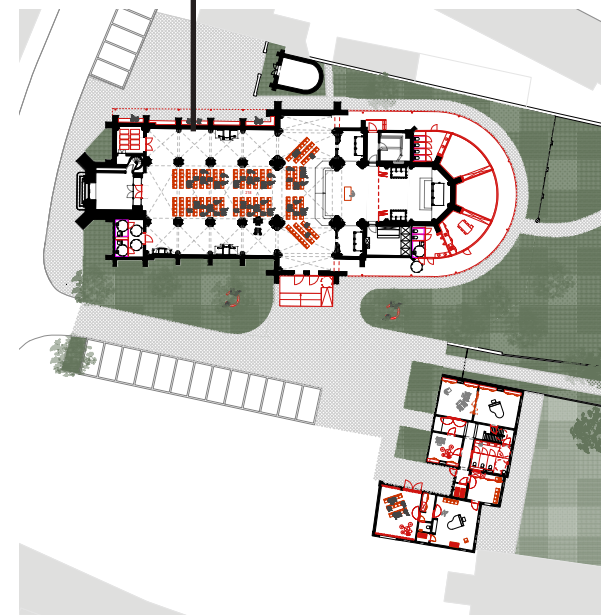
verkleinde kerk - flexibel gordijnsysteem
logistiek in nevenruimtes
polyvalent gebruik kerschip en zijbeuken



SCENARIO 2

SCHOOLKERK

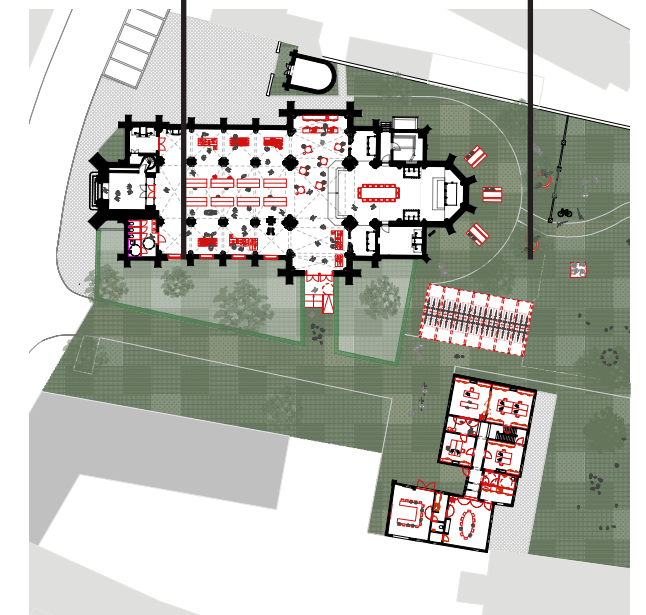
verkleinde kerk - opengaand hekwerk
logistiek in nevenruimtes + meubelbox
polyvalent gebruik kerschip en zijbeuken
door de school



SCENARIO 3

CULTUURKERK

geen scheiding verkleinde kerk
logistiek in nevenruimtes + annex
annex multi-inzetbaar voor verenigingen



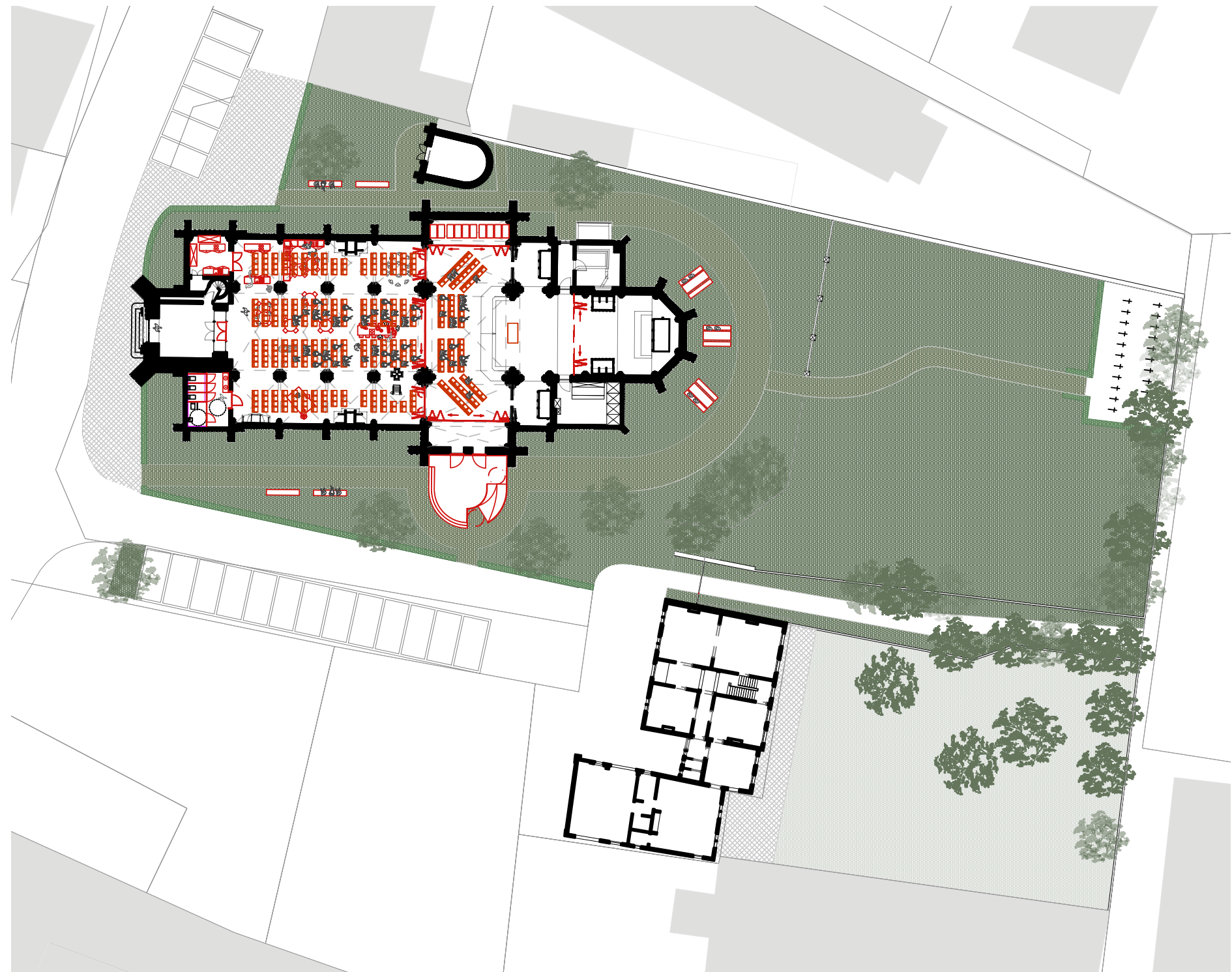
SCENARIO PLUS

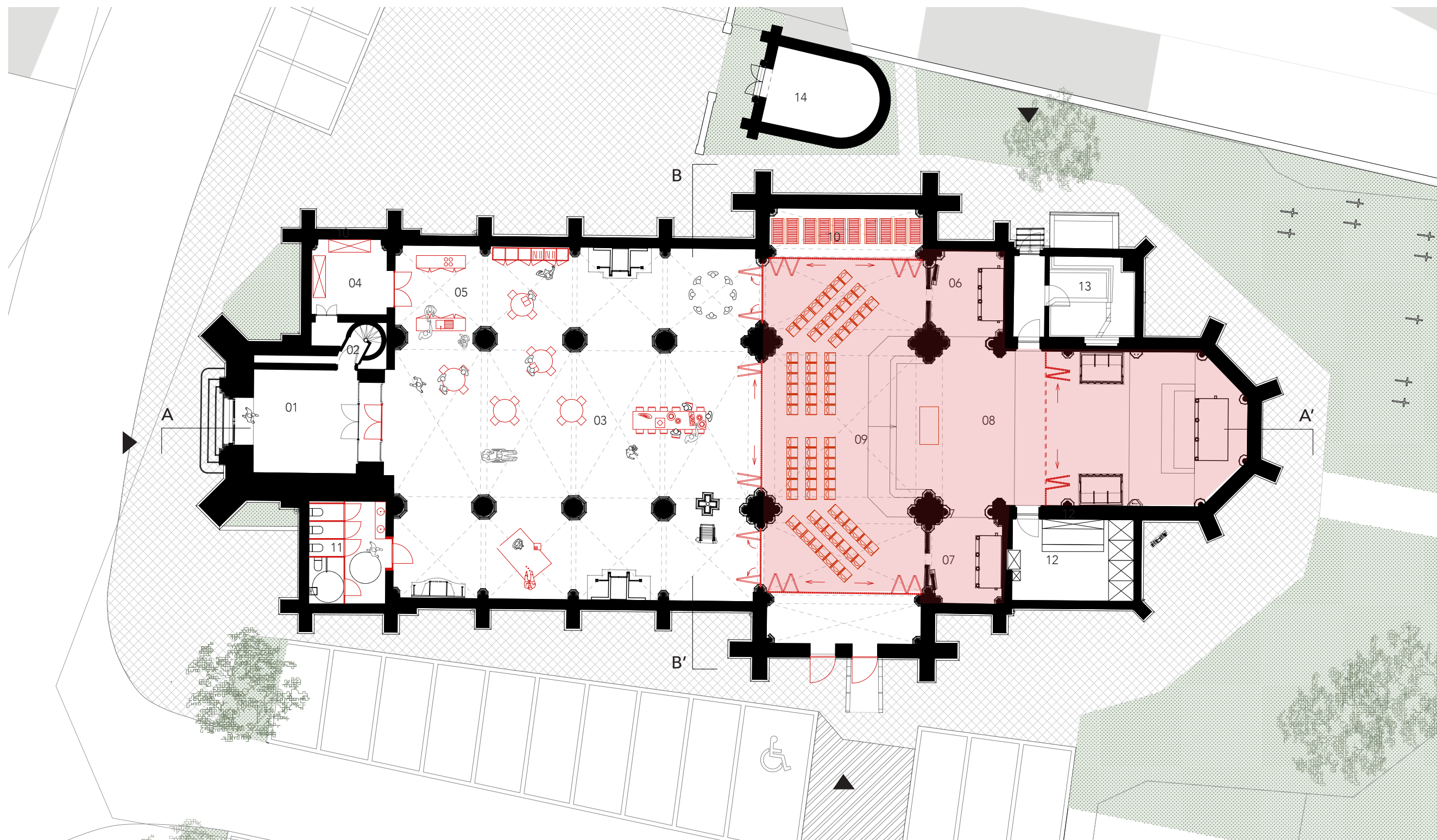
ONTMOETINGSKERK

doorgroeiscenario herbestemming
logistiek in nevenruimtes
kerk als ontmoetingsruimte voor
multifunctioneel gebruik



VOORKEURSSCENARIO
Inplantingsplan





- 01 Inkomportaal
- 02 Trap naar toren en oksaal
- 03 Polyvalente ruimte
- 04 Berging/kitchenette

- 05 Mobiele toog
- 06 Noordelijke zijkapel
- 07 Zuidelijke zijkapel
- 08 Verhoogd koor - zitruimte
- 09 Verkleinde kerk

- 10 Berging stoelen
- 11 Sanitair
- 12 Sacristie
- 13 Berging en stookruimte
- 14 Groetkapel

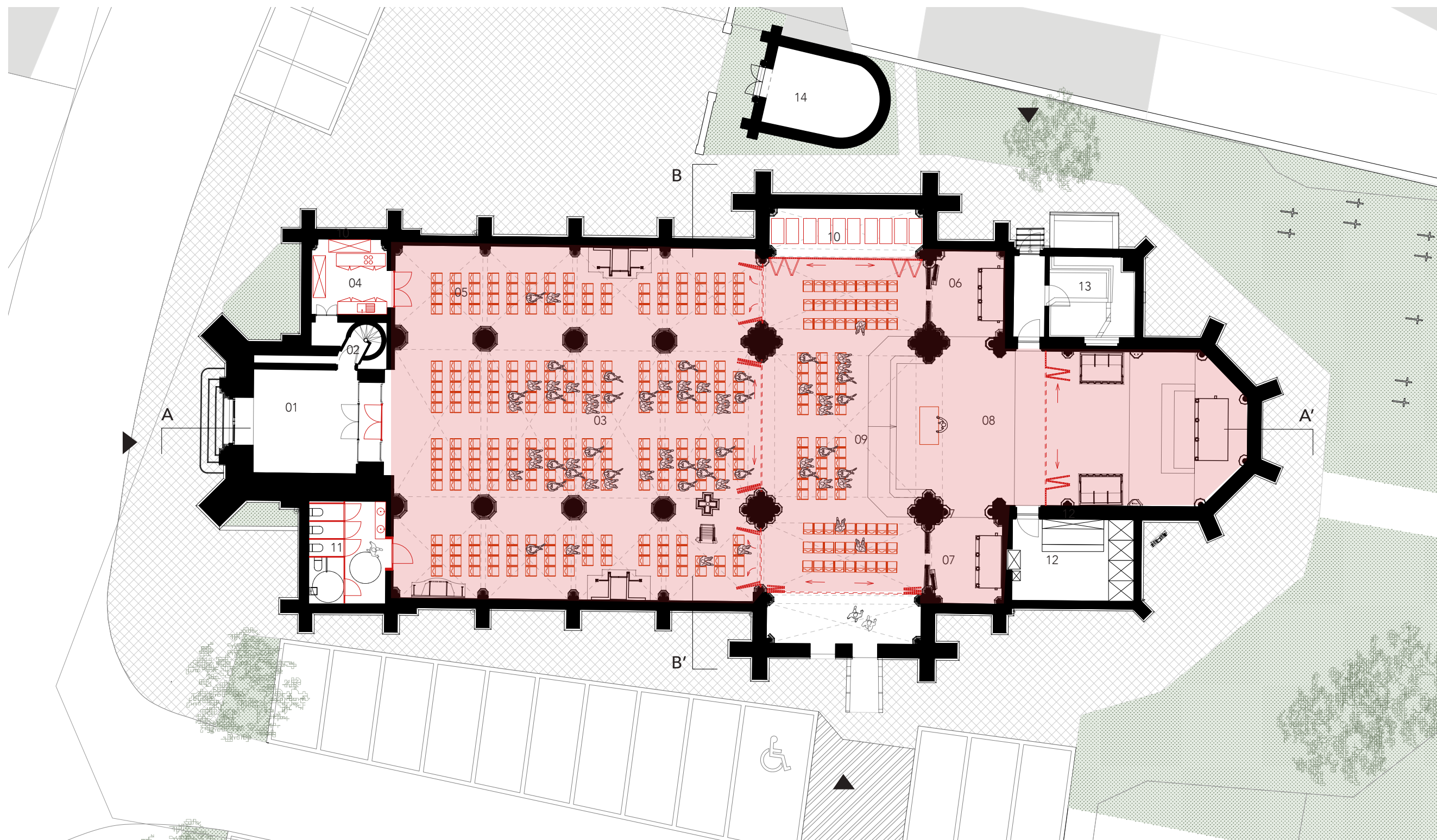
zone beschikbaar voor de eredienst
 oppervlakte = 300m²
 capaciteit = 78 plaatsen
 scheiding d.m.v. hekwerk

VOORKEURSSCENARIO

Grondplan gelijkvloers



0 1 2 5m



- 01 Inkomportaal
- 02 Trap naar toren en oksaal
- 03 Polyvalente ruimte
- 04 Berging/kitchenette

- 05 Mobiele toog
- 06 Noordelijke zijkapel
- 07 Zuidelijke zijkapel
- 08 Verhoogd koor - zitruimte
- 09 Verkleinde kerk

- 10 Berging
- 11 Sanitair
- 12 Sacristie
- 13 Berging en stookruimte
- 14 Groetkapel

zone beschikbaar voor de eredienst
 oppervlakte = 600m²
 capaciteit = 420 plaatsen
 hekwerk open

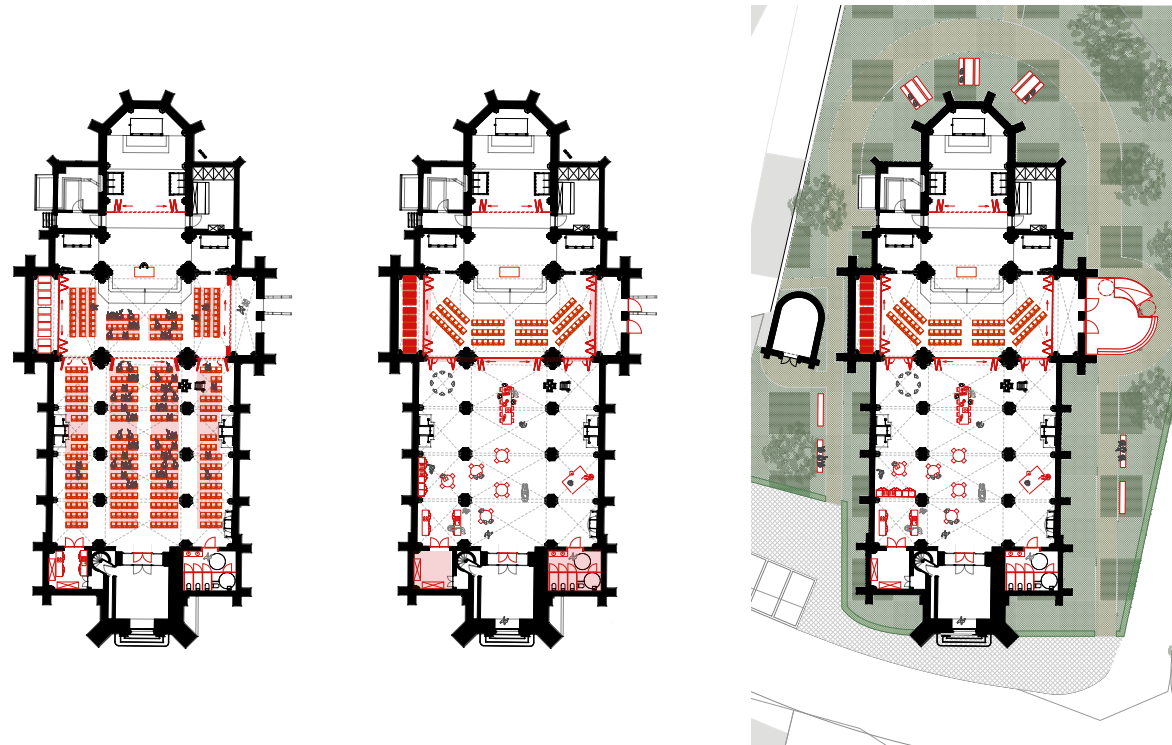
VOORKEURSSCENARIO

Grondplan gelijkvloers

0 1 2 5m

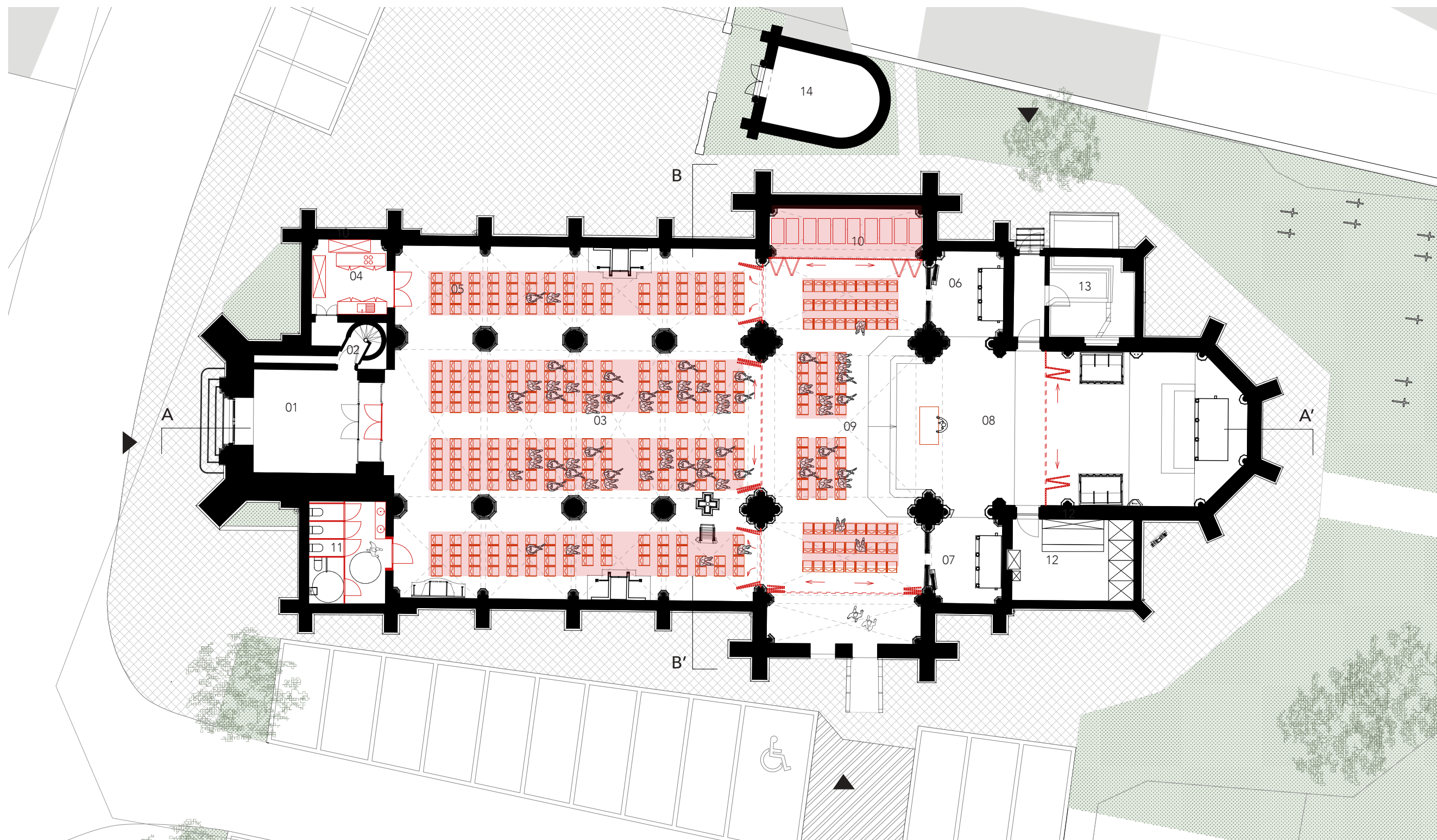
GEFASEERDE UITVOERING

Om een concreet zicht te krijgen op de investeringskosten van de verschillende interventies en ingrepen, wordt het voorkeursscenario uitgewerkt met oog op een gefaseerde uitvoering. Zo wordt het vooropgestelde voorkeursscenario 'geknipt' in verschillende, elkaar opeenvolgende fases en wil daarmee het doorgroeiscenario op de korte en (middel)lange termijn belichten. Een verschuiving tussen de verschillende fases blijft steeds mogelijk.



FASE 1

Fase 1 omvat het gebruiksklaar maken van de kerk als 'inloophuis' voor flexibel, gedeeld gebruik. In eerste instantie wordt voorgesteld het huidige kerkmeubilair, meer bepaald de logge houten **stoelen**, te vervangen door een lichte en stapelbare variant. Deze kunnen op verrolbare karren geplaatst worden om de kerkruimte flexibel gebruiksklaar te maken voor het organiseren van verschillende zachte nevenactiviteiten.



- 01 Inkomportaal
- 02 Trap naar toren en oksaal
- 03 Polyvalente ruimte/kerkdienst
- 04 Berging/kitchenette

- 05 Mobiele toog/mobiele keuken
- 06 Noordelijke zijkapel
- 07 Zuidelijke zijkapel
- 08 Verhoogd koor
- 09 Verkleinde kerk

- 10 Berging stoelen
- 11 Sanitair
- 12 Sacristie
- 13 Berging en stookruimte
- 14 Graftombe

VOORKEURSSCENARIO - FASE 1

Studie stapelbare stoelen



0 1 2 5m



← | **€ 50,00 /st.**

standaard klapstoel

stoffen zitting
inklapbaar
opslag in kar



| **€ 100,00 à € 150,00 /st.**

stapelbare stoel

kunststof of hout
stapelbaar
opslag in kar



| **€ 180,00 /st.** →

inklapbare stoel

kunststof
transportatietrolley in gelakt staal
opslag in meubel op maat



01



03



02



04

REFERENTIES

01 Gebruik van de Onze-Lieve-Vrouw Geboortekerk te Hoevenen voor concerten. De kerk is uitgerust met klapstoelen voor het flexibel vrijmaken van de centrale kerkruimte voor wisselend gebruik. bron: CRKC 03 & 04 Optimalisatie van kerkgebruik in de Sint-Nicolaas van Tolentijnerkerk, De Pinte door het gebruik van flexibele klapstoelen. Deze kunnen makkelijk worden opgeborgen in de daartoe voorziene karren. bron: het Nieuwsblad



01



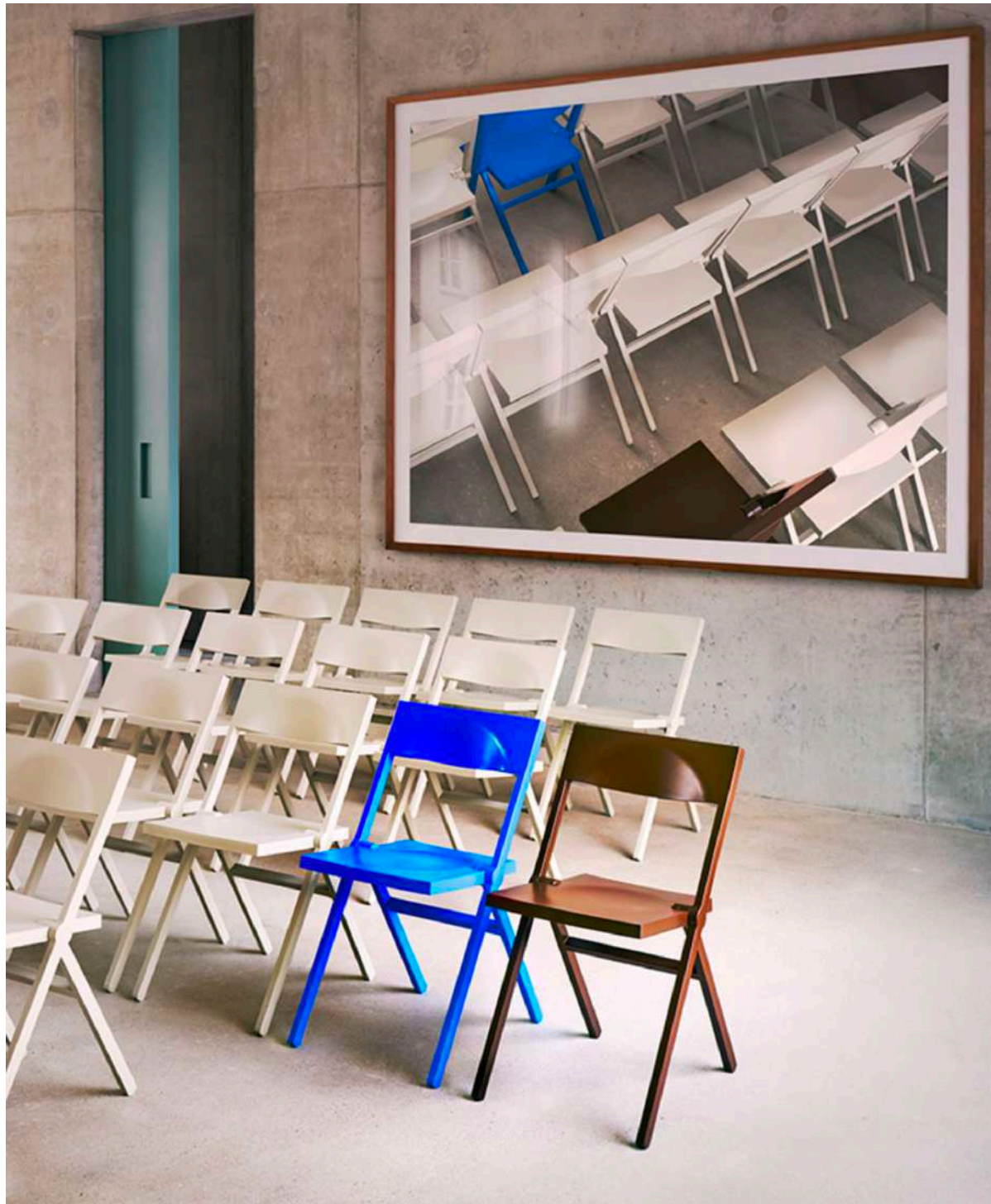
02



03

REFERENTIES

01 & 02 Gebruik van stapelbare stoelen in de Grote Kerk van Naarden. bron: casala.com 03 Gebruik van stapelbare stoelen in de Sint-Carolus Boromeuskerk te Antwerpen. bron: GVA.be



01



02



03

REFERENTIES

01, 02 & 03 Stapelbare klapstoelen. Ontwerp Piana Alessie Stoel door David Chipperfield architecten. bron: David Chipperfield Architects



01



02



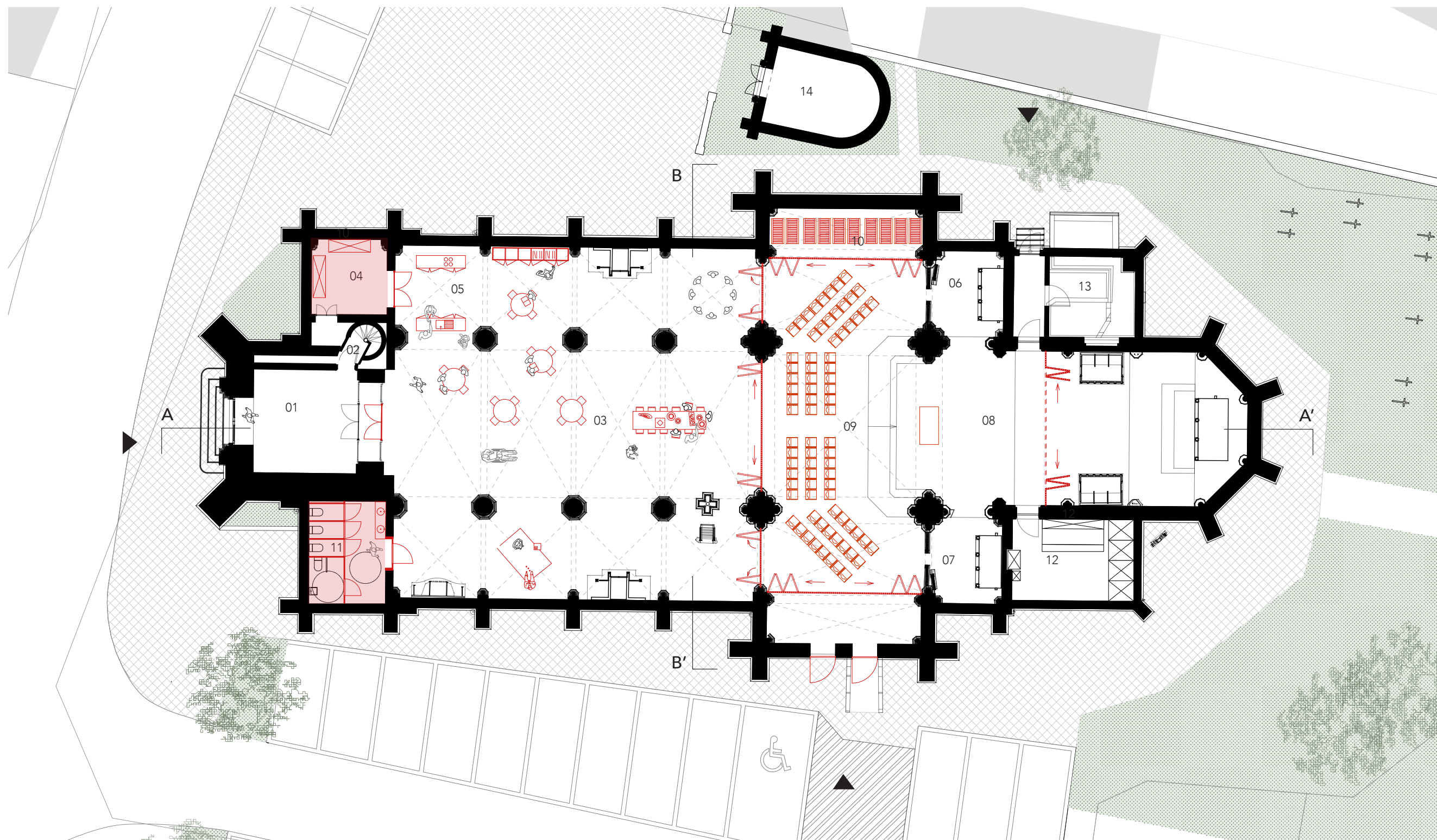
03

REFERENTIES

01, 02 & 03 flexibele indeling van de kerkruimte door gebruik van mobiele kastenwanden. Roo kerk, Gontrode. bron: ad-random

FASE 2

Fase 2 onderzoekt de logistieke ontsluiting van het kerkgebouw met oog op het breed ontsluiten ervan voor polyvalent nevengebruik. Het eventueel (her)inrichten van de groetkapel tot **bergruimte** met kitchenette, alsook het voorzien van de nodige **sanitaire voorzieningen** in de bergruimte langs het inkomportaal. Verder wordt de kerk voorzien van opengaand hekwerk ter **afsluiting** van de verkleinde kerk en het profane gedeelte. Eenzelfde hekwerk wordt teruggebracht t.h.v. het verhoogd koor om de meest waardevolle (kerkelijke) interieurelementen af te scherm.



- 01 Inkomportaal
- 02 Trap naar toren en oksaal
- 03 Polyvalente ruimte/kerkdienst
- 04 Berging/kitchenette

- 05 Mobiele toog/mobiele keuken
- 06 Noordelijke zijkapel
- 07 Zuidelijke zijkapel
- 08 Verhoogd koor
- 09 Verkleinde kerk

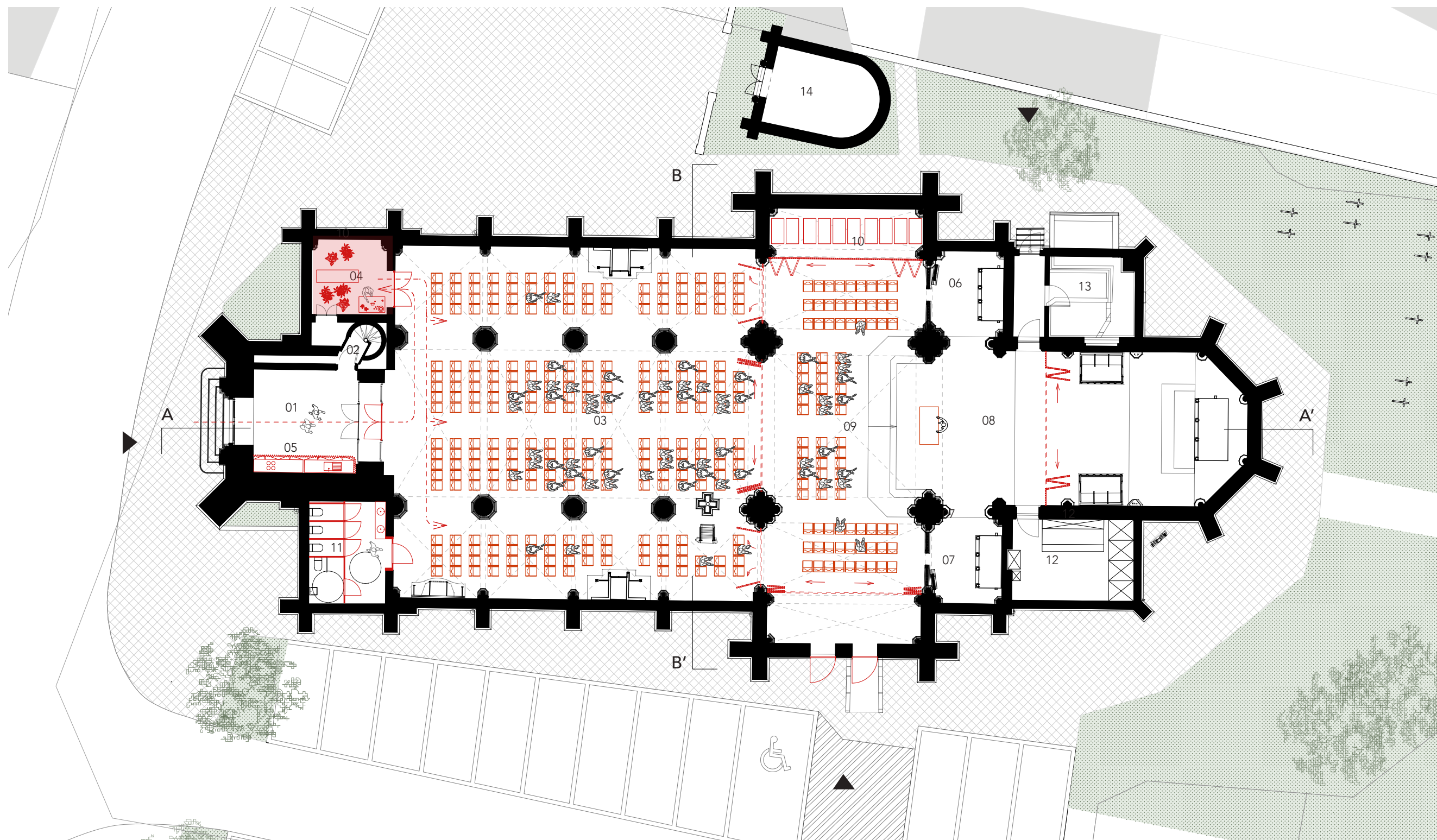
- 10 Berging stoelen
- 11 Sanitair
- 12 Sacristie
- 13 Berging en stookruimte
- 14 Graftombe

VOORKEURSSCENARIO - FASE 1

Studie locatie groetkapel



0 1 2 5m



- 01 Inkomportaal
- 02 Trap naar toren en oksaal
- 03 Polyvalente ruimte/kerkdienst
- 04 Groetkapel

- 05 Mobiele toog/mobiele keuken
- 06 Noordelijke zijkapel
- 07 Zuidelijke zijkapel
- 08 Verhoogd koor
- 09 Verkleinde kerk

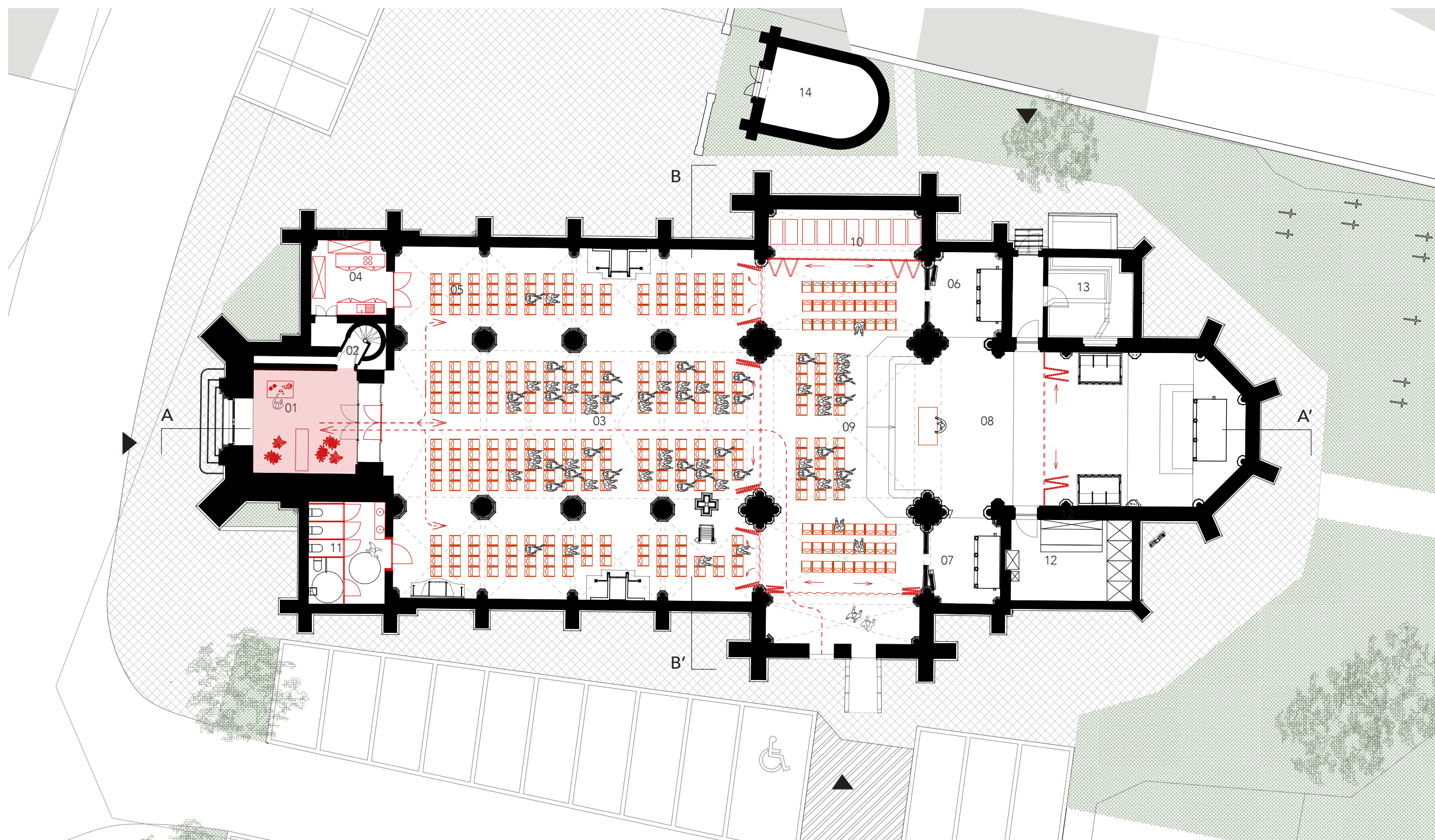
- 10 Berging stoelen
- 11 Sanitair
- 12 Sacristie
- 13 Berging en stookruimte
- 14 Graftombe

VOORKEURSSCENARIO - FASE 1

Studie locatie groetkapel



0 1 2 5m



- 01 Inkomportaal/occassioneel groetkapel
- 02 Trap naar toren en oksaal
- 03 Polyvalente ruimte/kerkdienst
- 04 Berging/kitchenette

- 05 Mobiele toog/mobiele keuken
- 06 Noordelijke zijkapel
- 07 Zuidelijke zijkapel
- 08 Verhoogd koor
- 09 Verkleinde kerk

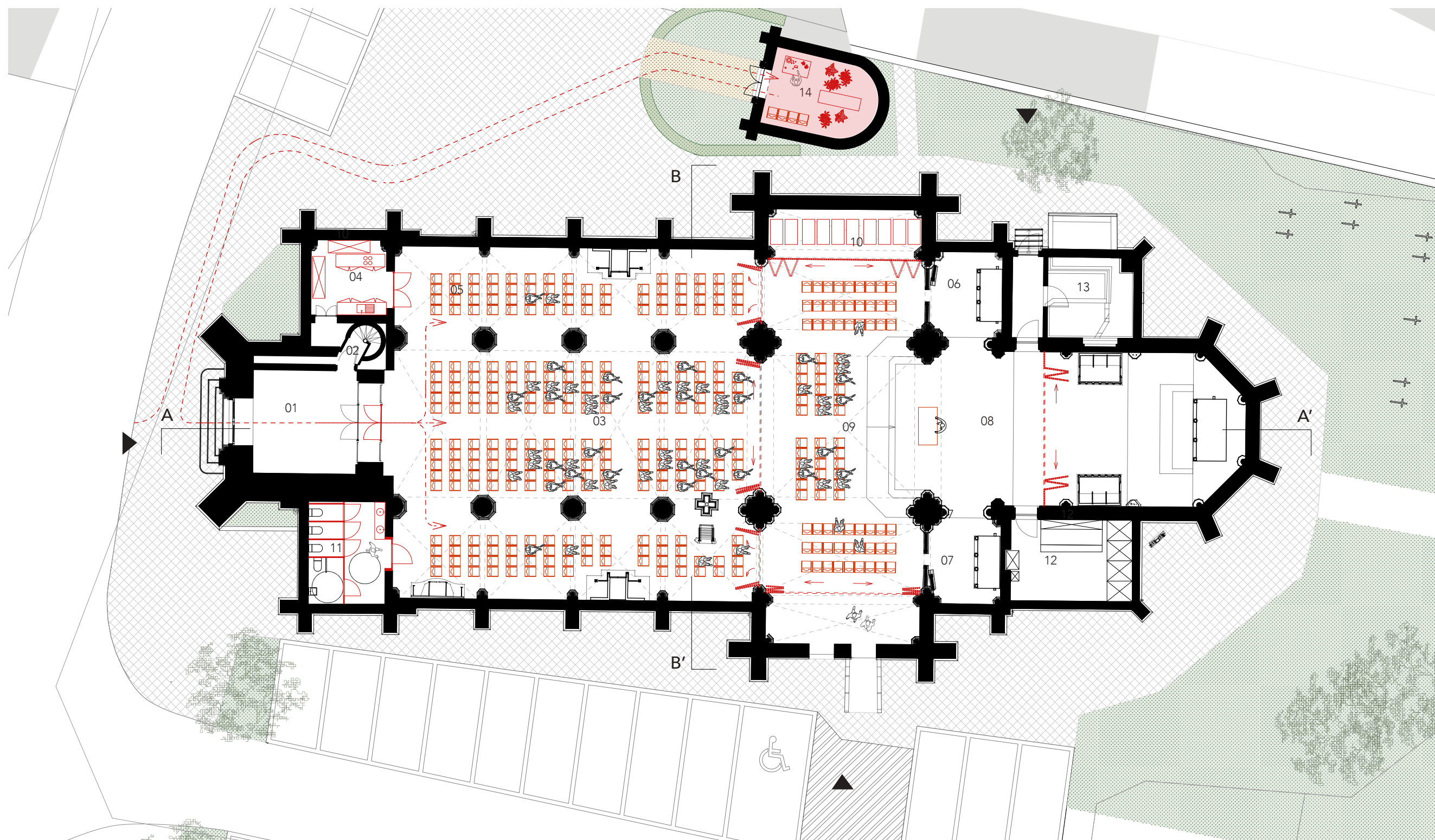
- 10 Berging stoelen
- 11 Sanitair
- 12 Sacristie
- 13 Berging en stookruimte
- 14 Graftombe

VOORKEURSSCENARIO - FASE 1

Studie locatie groetkapel



0 1 2 5m



- 01 Inkomportaal/occassioneel groetkapel
- 02 Trap naar toren en oksaal
- 03 Polyvalente ruimte/kerkdienst
- 04 Berging/kitchenette

- 05 Mobiele toog/mobiele keuken
- 06 Noordelijke zijkapel
- 07 Zuidelijke zijkapel
- 08 Verhoogd koor
- 09 Verkleinde kerk

- 10 Berging stoelen
- 11 Sanitair
- 12 Sacristie
- 13 Berging en stookruimte
- 14 Graftombe

VOORKEURSSCENARIO - FASE 1

Studie locatie groetkapel



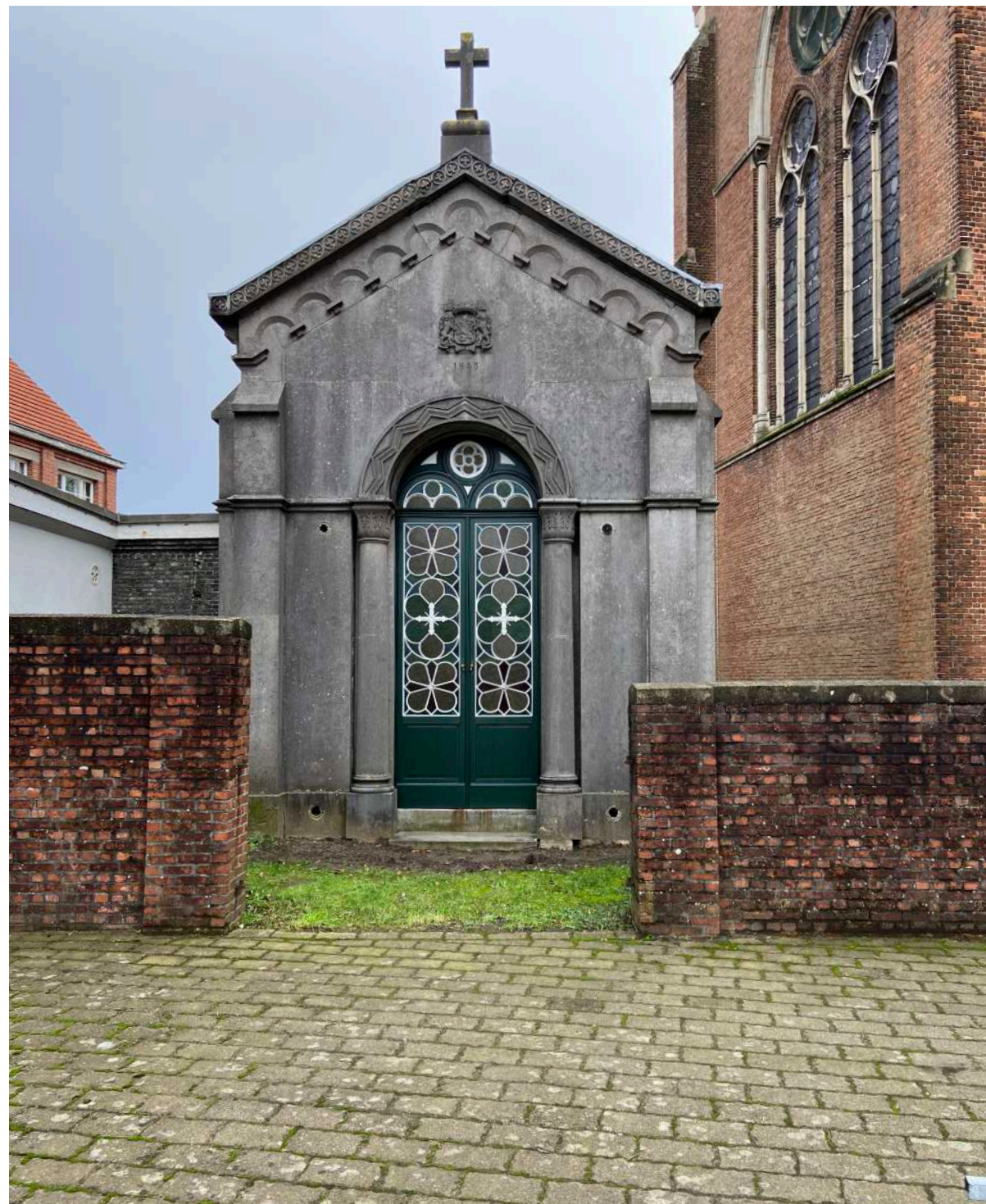
0 1 2 5m



01



02



03

BEELDMATERIAAL GRAFTOMBE VAN 'T SERCLAES EN DE GHELLINCK

01 Zicht op de achterzijde en doorsteek tussen kerk en graftombe van 't Serclaes en de Ghellinck. bron: RE-ST 02 & 03 Zicht op de graftombe van 't Serclaes en de Ghellinck, ten noorden van Sint-Bavokerk. bron: RE-ST

Figuur 150 wit marmeren altaar



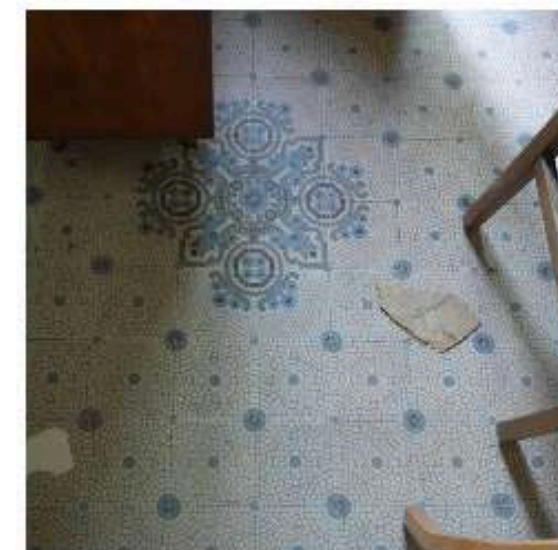
Figuur 151 wit geschilderde wanden



Figuur 152 wit geschilderd kruisgewelf



Figuur 153 tegelcementvloer met blauw bloemenmotief



BEELDMATERIAAL GRAFTOMBE VAN 'T SERCLAES EN DE GHELLINCK

Beeldmateriaal van het interieur van de graftombe, lange tijd als kapel gebruikt door de Zusters. Uittreksel uit het beheersplan van Omgeving



01



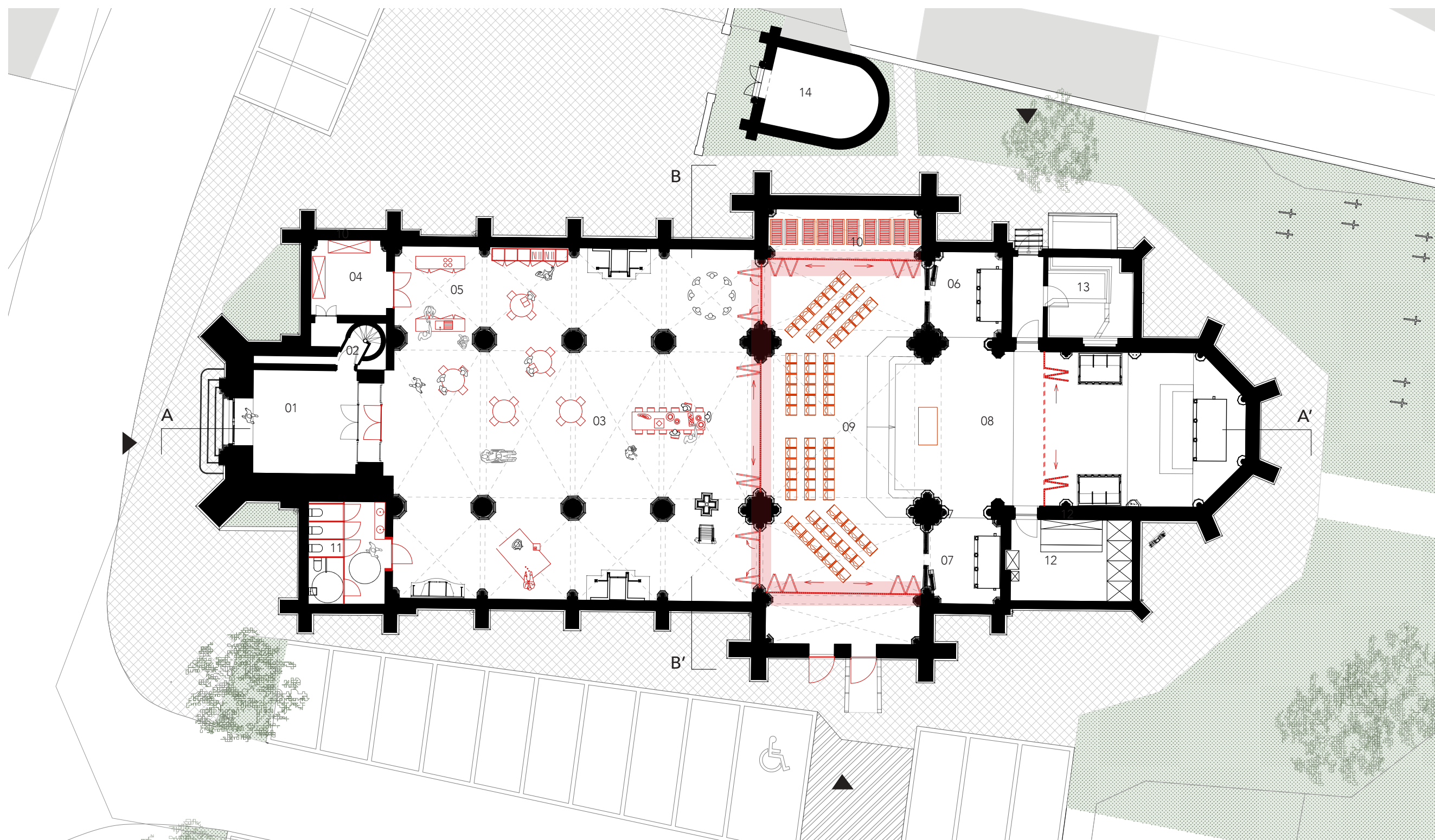
02



03

REFERENTIES

01 Inrichting kaarsenkapel in de Sint-Quintinus Kathedraal van Hasselt. bron: kerknet 02 Kapel van het niets, Sint-Norbertus, Duffel. bron: VAI 03 Pelgrimskapel op de site van de Sint-Sixtusabdij in Westvleteren. Ontwerp door Bob Van Reeth. bron: de standaard.



- 01 Inkomportaal/occassioneel groetkapel
- 02 Trap naar toren en oksaal
- 03 Polyvalente ruimte/kerkdienst
- 04 Berging/kitchenette

- 05 Mobiele toog/mobiele keuken
- 06 Noordelijke zijkapel
- 07 Zuidelijke zijkapel
- 08 Verhoogd koor
- 09 Verkleinde kerk

- 10 Berging stoelen
- 11 Sanitair
- 12 Sacristie
- 13 Berging en stookruimte
- 14 Graftombe

VOORKEURSSCENARIO - FASE 1

Studie hekwerk/afsluiting



0 1 2 5m

VOORKEURSSCENARIO
Dwarsdoorsnede BB'

0 1 2 5m



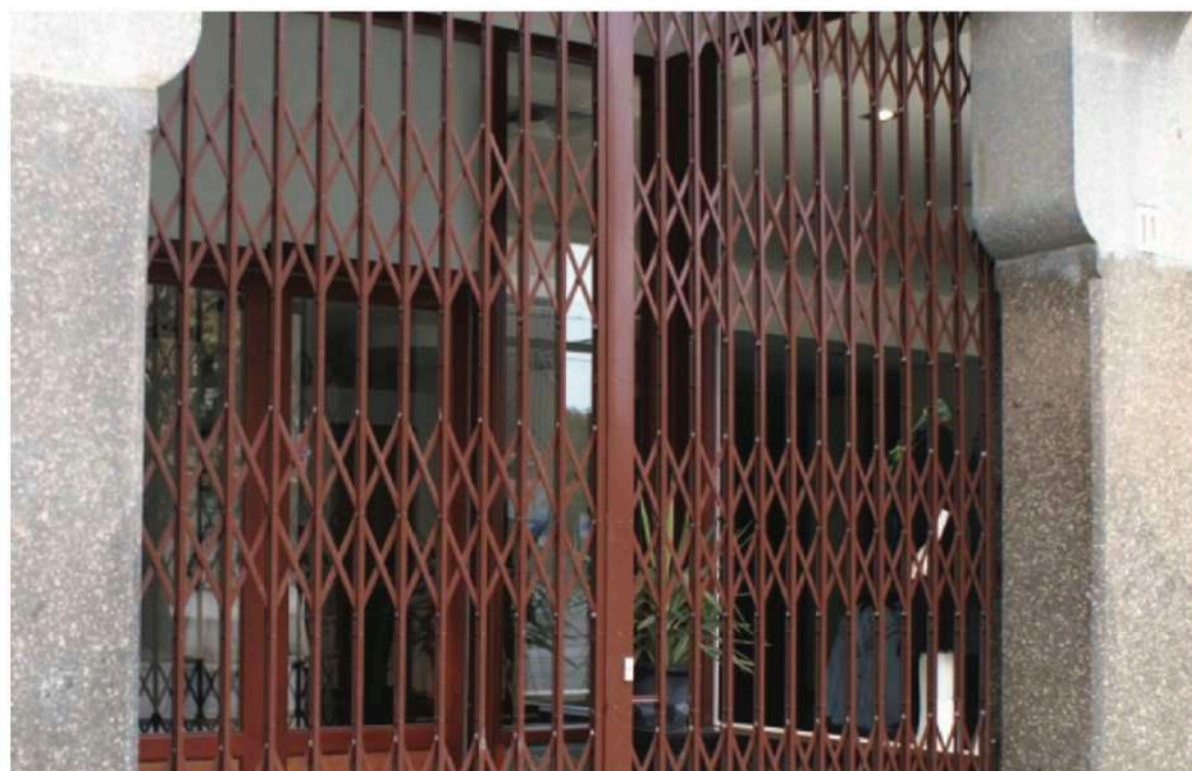


VOORKEURSSCENARIO
Langsdoorsnede AA'

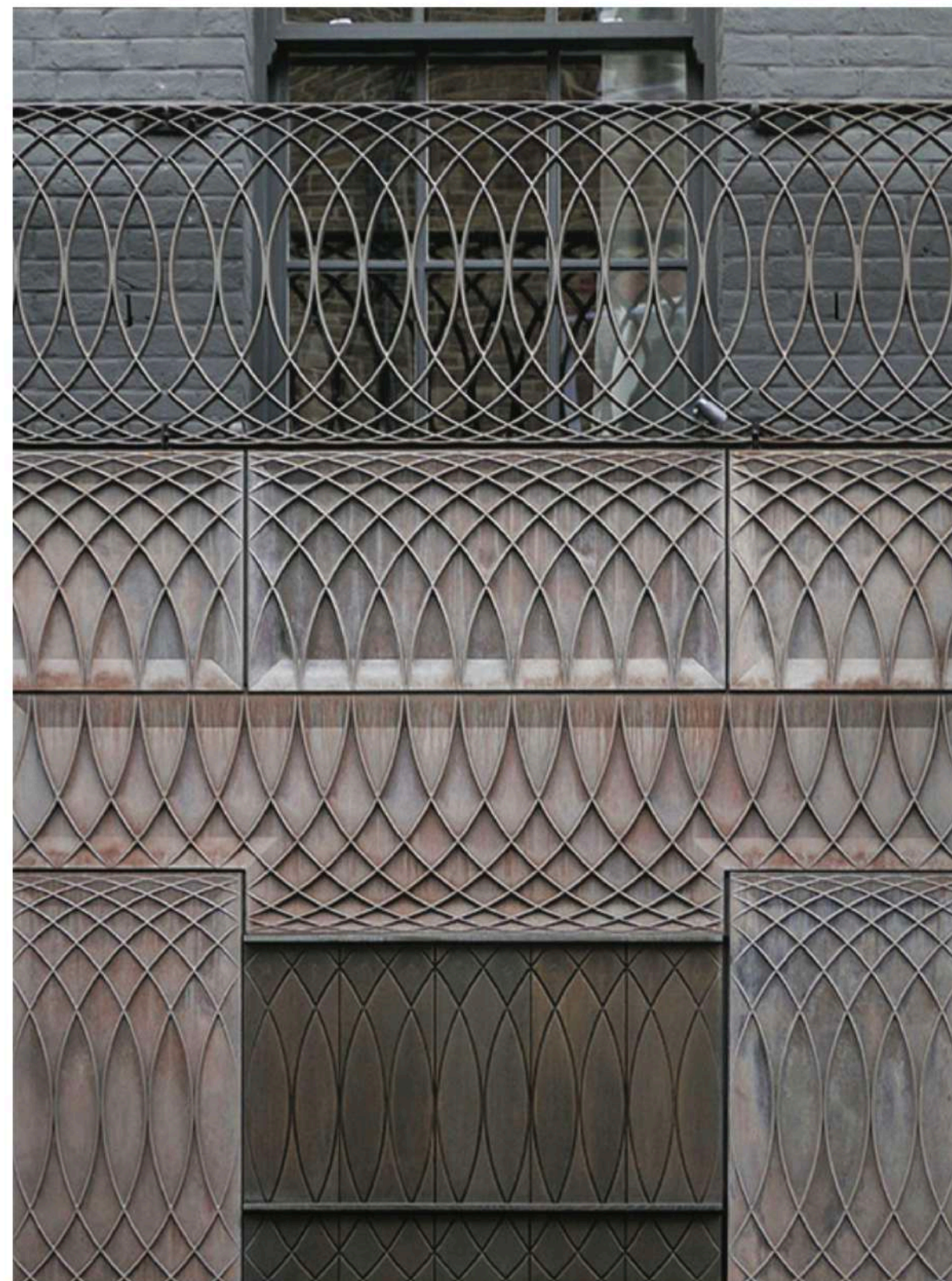
0 1 2 5m



01



02



03

REFERENTIES

01- San Michèle, Eiland van de Stille, Venetië 02 - schaarhekken 03 - Paul Smith shop Londen - 6a architects



01



02



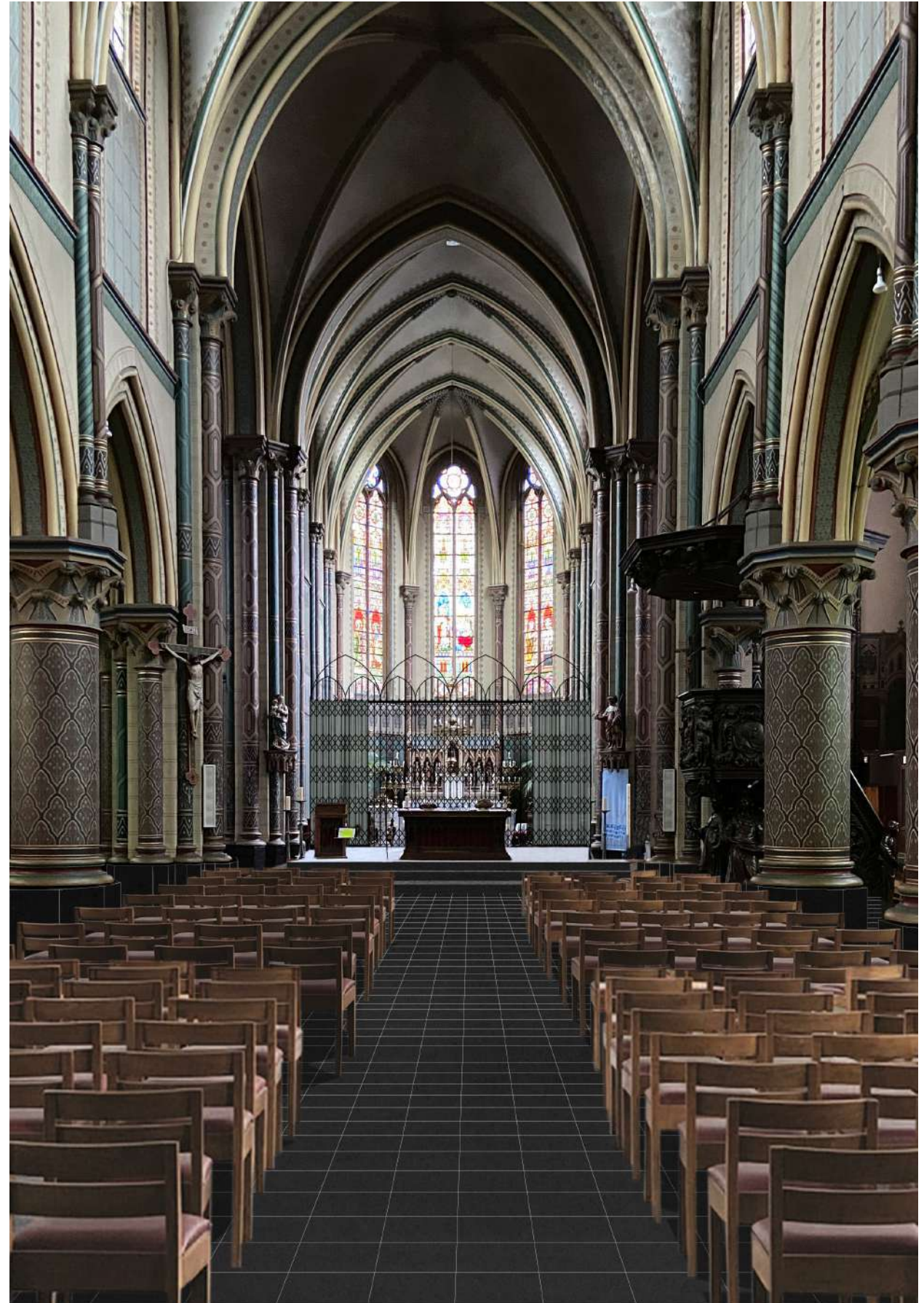
03



04

REFERENTIES

01 Hekwerk en koorafsluiting van de Abdijkerk Amorbach. bron: lastdodo 02 Hekwerk en koorafsluiting van de Abdijkerk Amorbach. bron: huismanfoto 03 Introductie modern hekwerk in kerkgebouw. bron: Rein Turpker 04 Smeedijzer hekwerk ifv zonering van ruimtes in kerk. bron: Anker staal

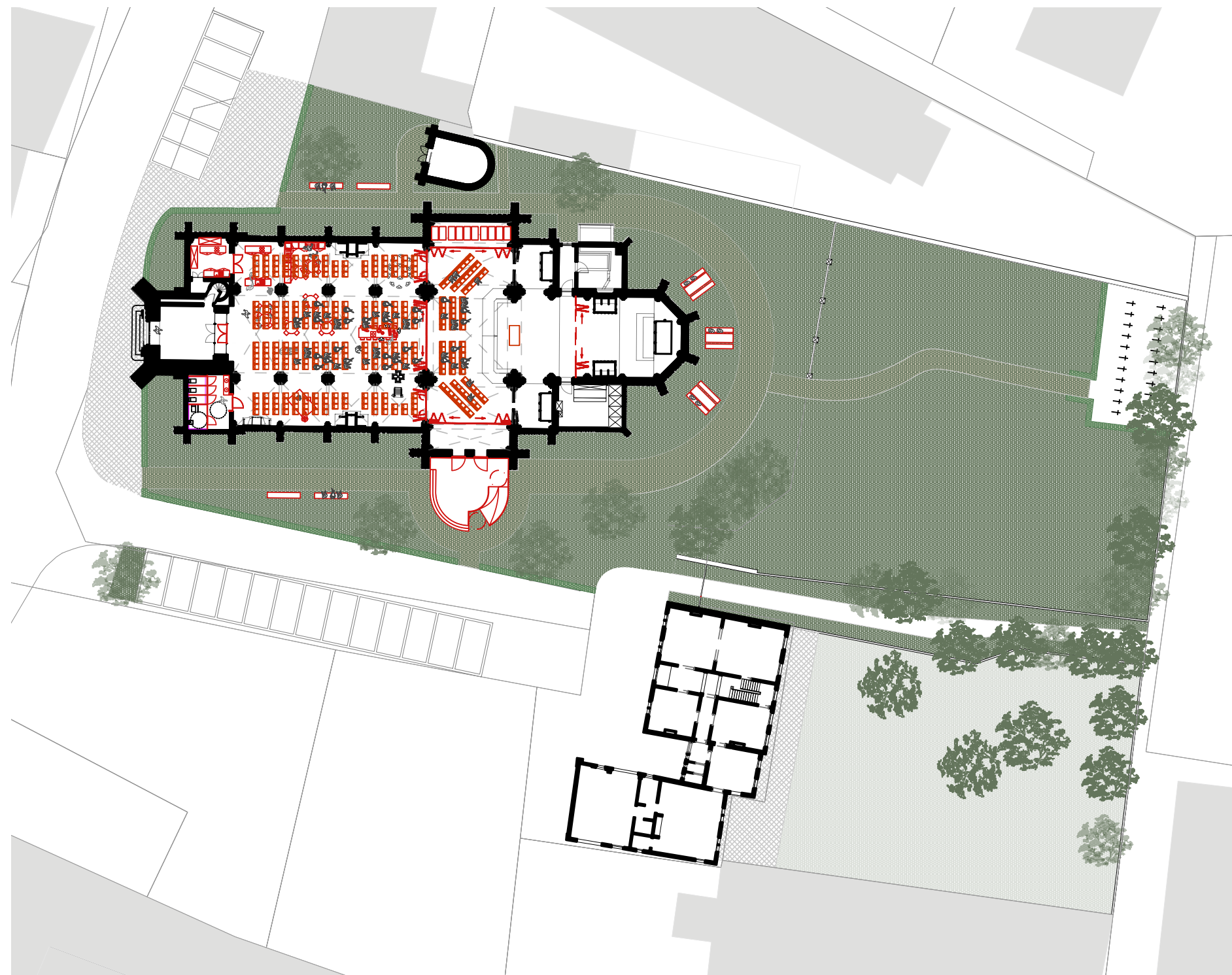


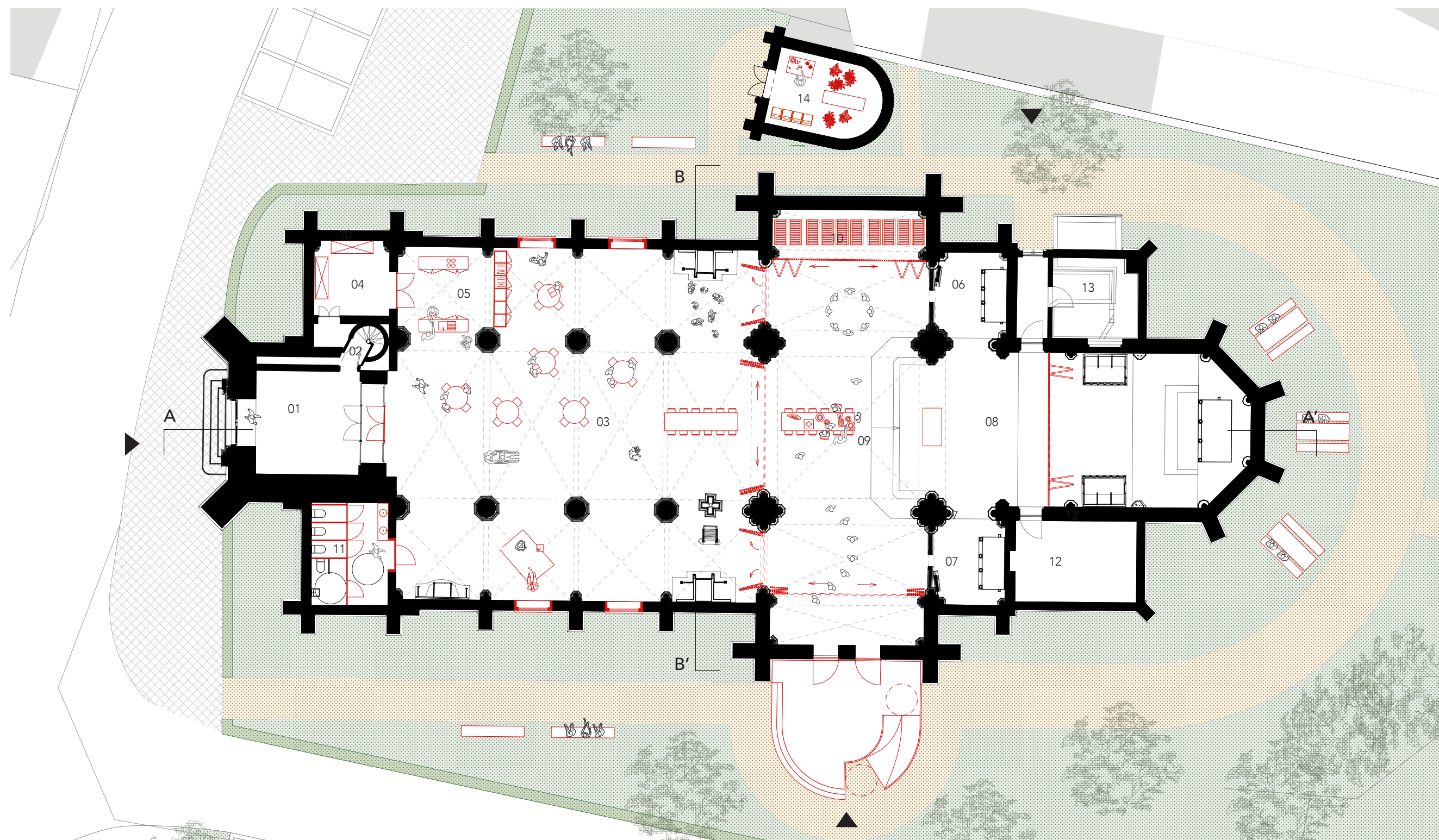
FASE 3

Fase 2 gaat dieper in op de vraag tot het creëren van een link tussen de verschillende gebouwen, meer bepaald een uitspraak over de buitenruimte. Deze fase bouwt verder op de ingrepen m.b.t. de eerste fase en tekent ingrepen die invloed hebben op de connectie van Sint-Bavokerk en aanpalende buitenruimte, alsook de kerksite als geheel.



VOORKEURSSCENARIO
Inplantingsplan





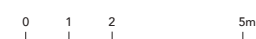
- 01 Inkomportaal
- 02 Trap naar toren en oksaal
- 03 Polyvalente ruimte
- 04 Berging/kitchenette

- 05 Mobiele toog
- 06 Noordelijke zijkapel
- 07 Zuidelijke zijkapel
- 08 Verhoogd koor - zitruimte
- 09 Verkleinde kerk

- 10 Berging
- 11 Sanitair
- 12 Sacristie
- 13 Berging en stookruimte
- 14 Groetkapel

VOORKEURSSCENARIO

Grondplan gelijkvloers





SCENARIO PLUS
Zijgevel Zuid

0 1 2 5m



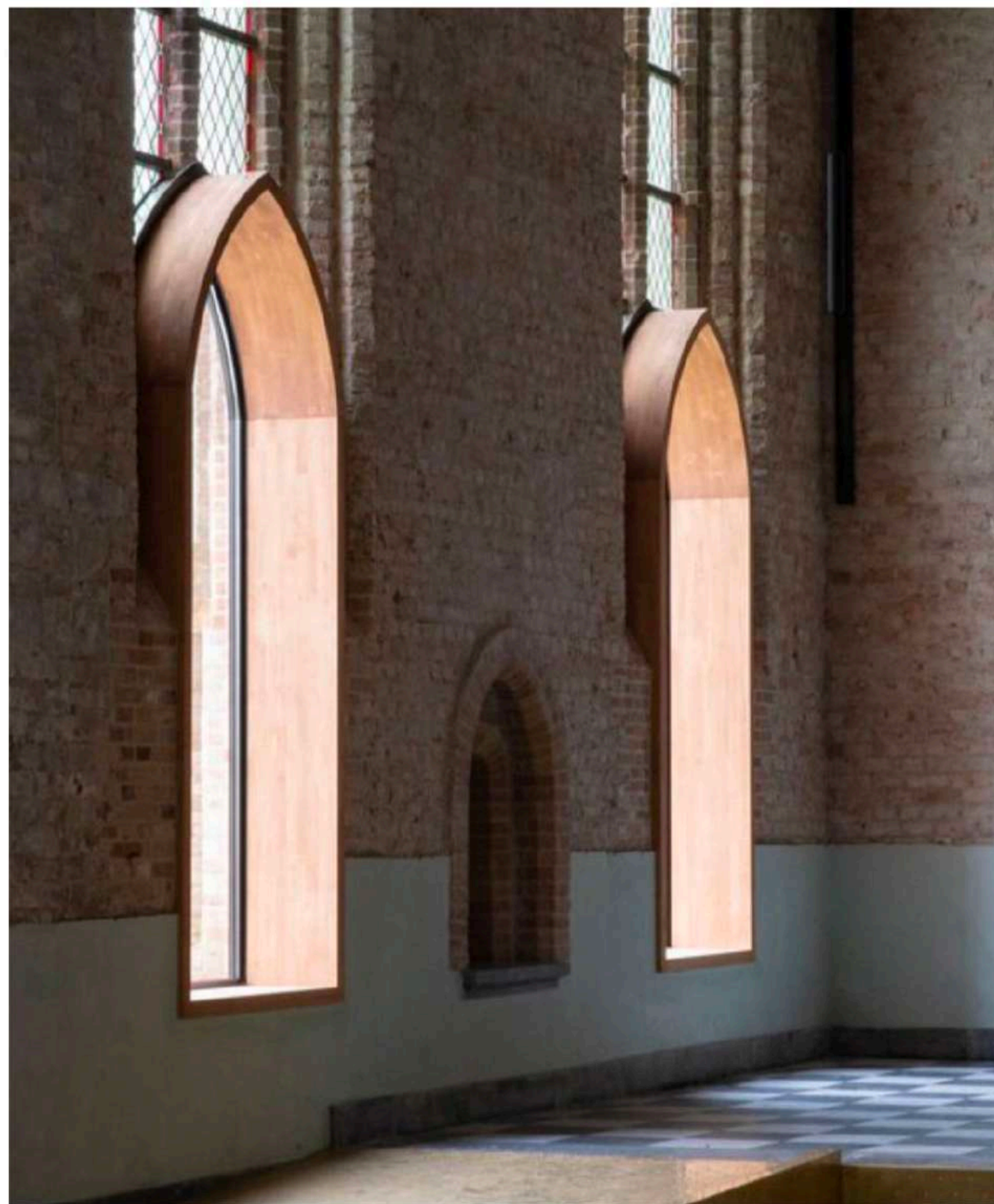
01



02

REFERENTIES

01 Openingen in de zijgevel van Colomakerk te Mechelen - beeld interieur. bron: PARCUM 02 Openingen in de zijgevel van Colomakerk te Mechelen - beeld exterieur. bron: Architecten Beek-Herman



01



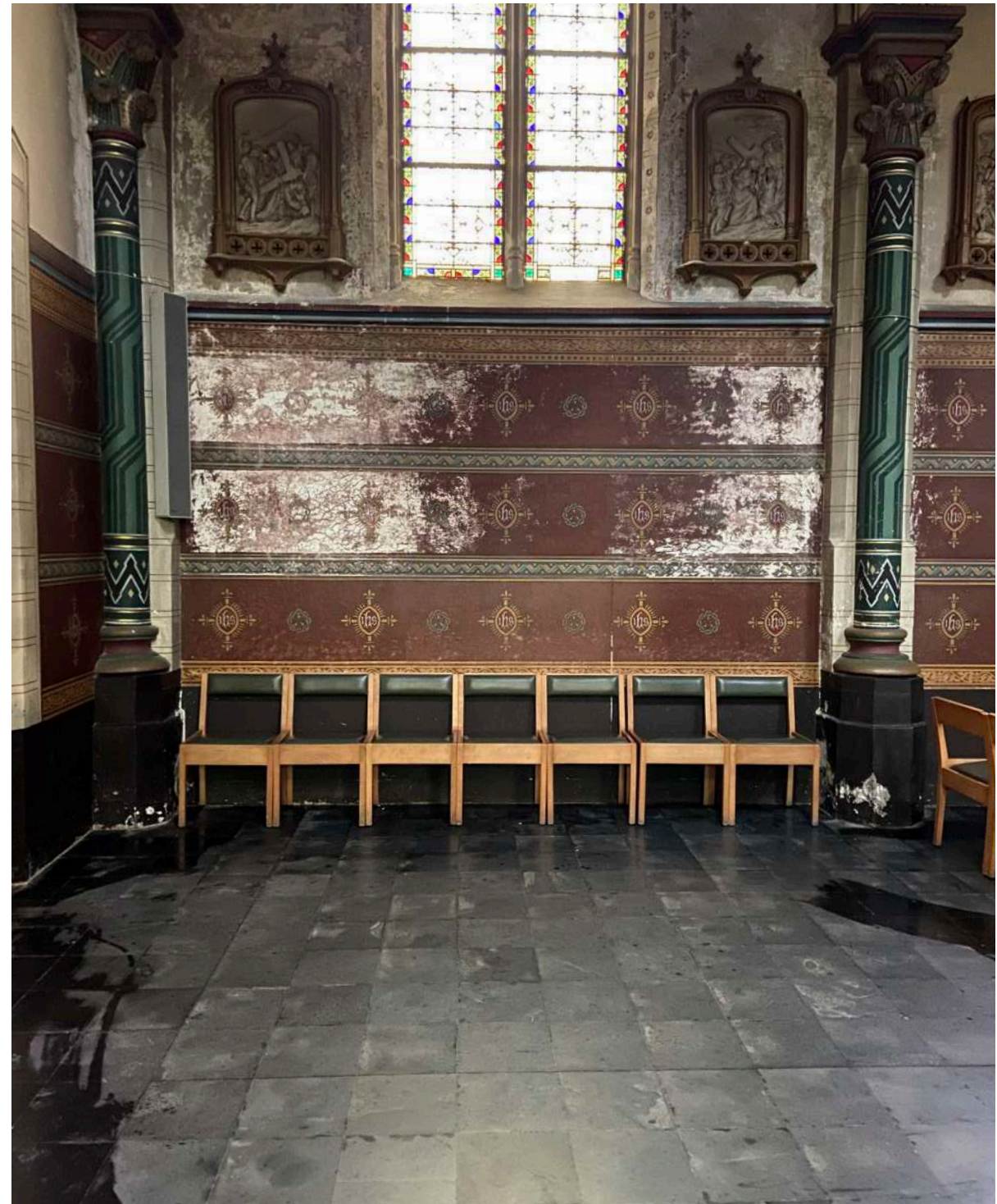
02

REFERENTIES

01 & 02 Vergroten van de bestaande raamopeningen met hedendaagse vormgeving in 'House of Silence' naar ontwerp van d'Hooge en Meganck. bron: d'Hooge Meganck



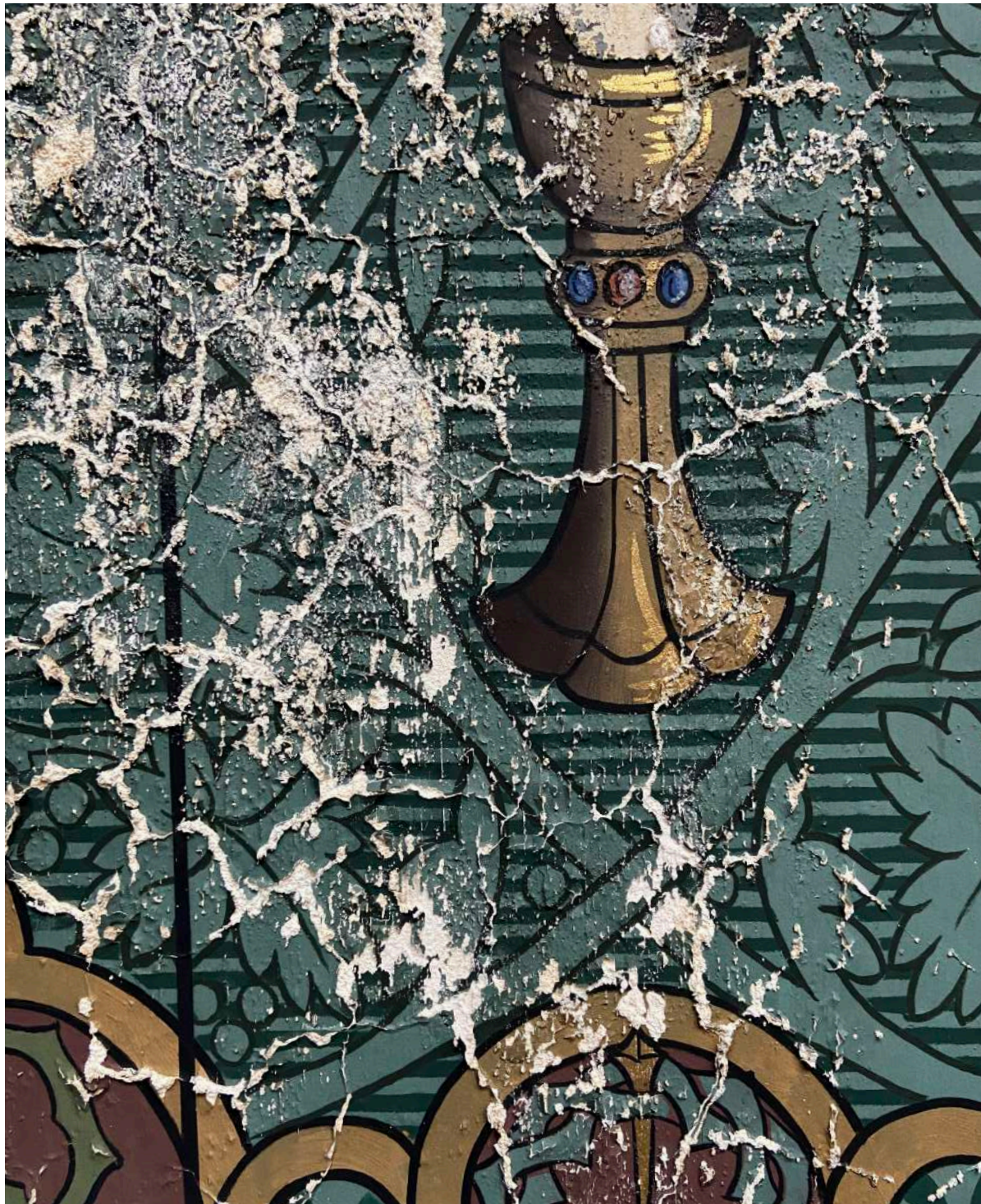
01



02

BEELDMATERIAAL POLYCHROMIE KERKWANDEN

01 & 02 Zicht op de gepolychromeerde kerkwanden. Bepaalde zones zijn ernstig toegetakeld bron: RE-ST

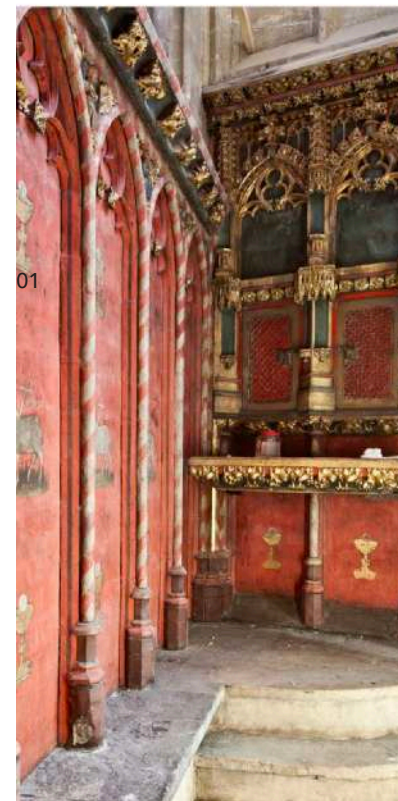


01

Polychromie

Het "meerkleurig" schilderen van architectuur en artefacten wordt sinds de klassieke oudheid toegepast. Het schilderen van gebouwen is een aparte discipline, met name architectuurpolychromie. In navolging van Romeinse voorbeelden, worden in onze contreien sinds de romaanse periode beelden en gebouwen (interieur en exterieur) gepolychromeerd. Houten en stenen beelden werden "gestoffeerd" in rijkelijke textielimitaties en de oudste ons overgeleverde afwerklagen van gebouwen zijn "bouwmateriaalimitaties": bak- en natuursteen. Deze traditie werd tot ver in de 19e eeuw toegepast.

De drager van polychromiearchitectuur is meestal kalkmortel, maar hout of natuursteen, zelfs terracotta en andere komen ook voor. Gebruikte pigmenten zijn eerder van minerale oorsprong en kleurstoffen organisch. Naar gelang de ondergrond en het beoogde resultaat worden diverse media gebruikt: meestal olie-achtige of minerale bindmiddelen, maar ook harsen en proteïnen worden met pigmenten gemengd. De wellicht meest waardevolle techniek is het aanbrengen van bladgoud, dat op zeer diverse manieren werd afgewerkt.



02

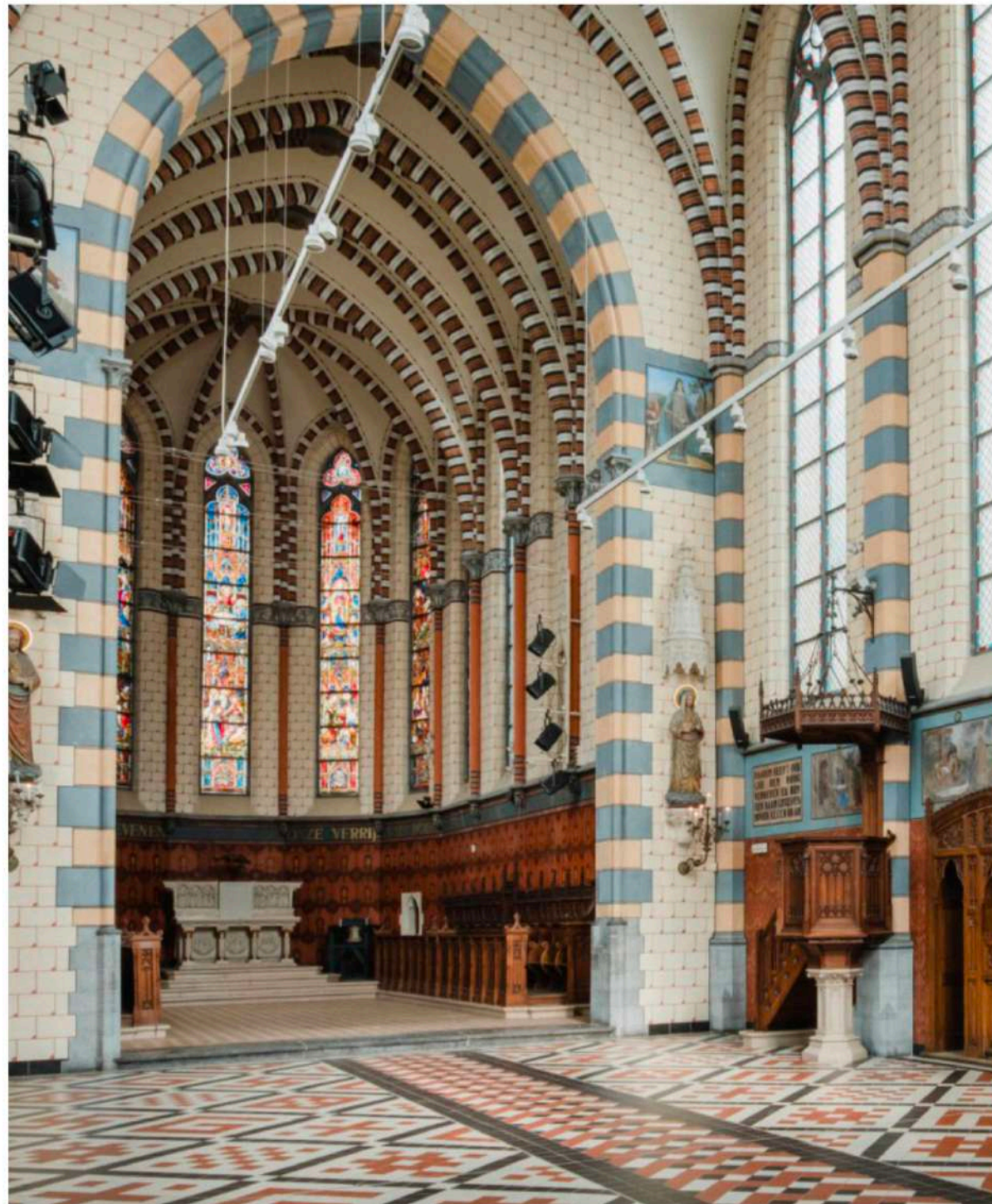
Muurschilderkunst

De conservator-restaurateur van muurschilderkunst behandelt decoratieve en figuratieve muurschilderingen, al of niet deel uitmakend van een groter geheel. Traditionele technieken zijn a fresco of a secco. Fresco's zijn per definitie mineraal gebonden met de kalkmortel waardoor ze als het ware "versteend" zijn met de ondergrond. De picturale lagen van Secco's zijn gebonden met dierlijke of (an)organische bindmiddelen (oliën, proteïnen, harsen, kalkcaseïnaten ...) en kunnen dus door ouderdom of door bepaalde klimatologische toestanden loskomen van de drager.

De kennis van de klimatologische toestand van het gebouw en schadelijke gevolgen ervan, vormen de basis voor preventieve maatregelen en consoliderende ingrepen. Het consolideren van pleisterlagen aan de ondergrond en fixeren en reinigen van picturale lagen vormen de basis van het behoud. Indien aan- of invullingen noodzakelijk geacht worden, gebeuren deze met mortels met de zelfde materiaaltechnische eigenschappen als de te behouden decoraties en met alkalibestendige en lichtechte pigmenten opgelost in reversibele media. Muurschilderingen zitten vaak verborgen onder verflagen. Ze opnieuw vrijleggen is een overwogen beslissing en gebeurt door middel van mechanische middelen (scalpel, burijn,...) of oplosmiddelen en onder vergroting. Ook het conserveren van graffiti voert de specialist in muurschilderkunst uit.

BEELDMATERIAAL POLYCHROMIE KERKWANDEN

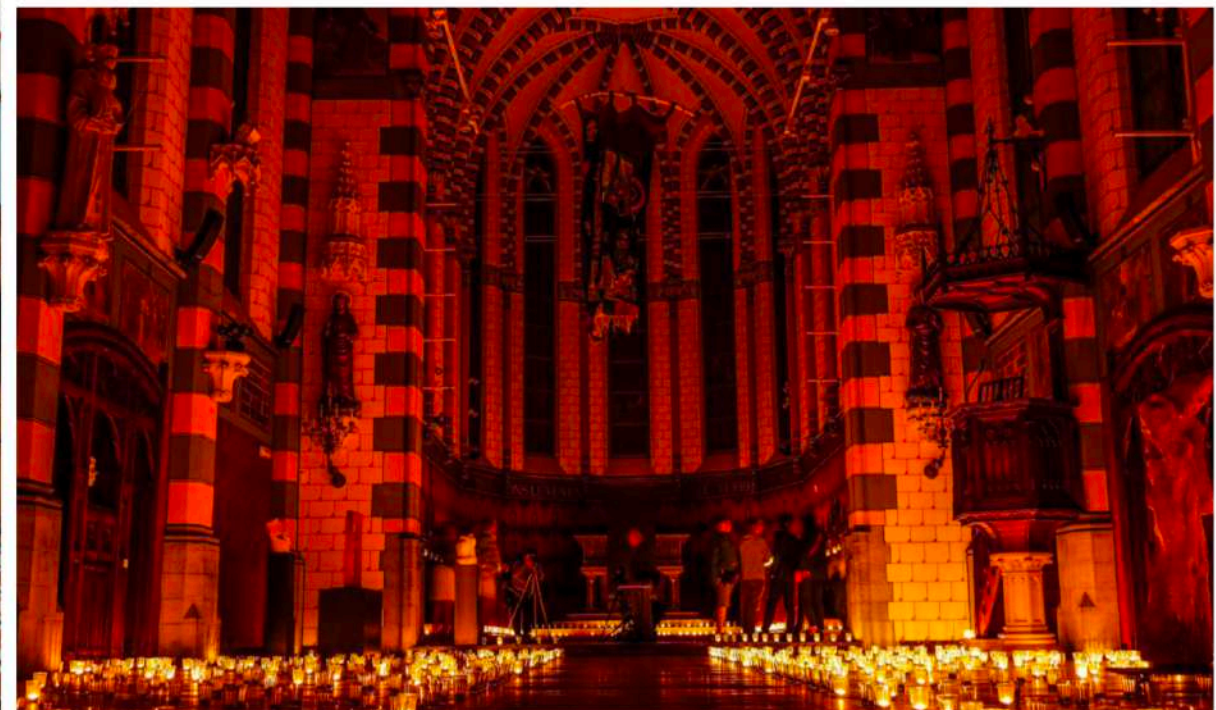
01 Detail van de polychromie in Sint-Bavokerk. bron: RE-ST 02 Plan van aanpak restauratie en conservatie van het polychrome interieur is te bekijken met een expert conservator. In een eerste fase zal een inventarisatie gebeuren van de bestaande schilderijen: historisch, architecturaal en technische inventarisatie. Aansluitend wordt een toestandrapport (staat van bevinding) opgemaakt. De schadebeelden worden in kaart gebracht en getoetst aan de haalbaarheid van verschillende restauratietechnieken. Het vooropstellen van een gepaste restauratiestrategie zal in samenspraak met architect, expert en opdrachtgever bekeken dienen te worden. Het inplannen van toekomstige interventies in bepaalde zones kan in context van dit voorgegaan onderzoek gebeuren. bron: altri tempi



01



02



03

REFERENTIES

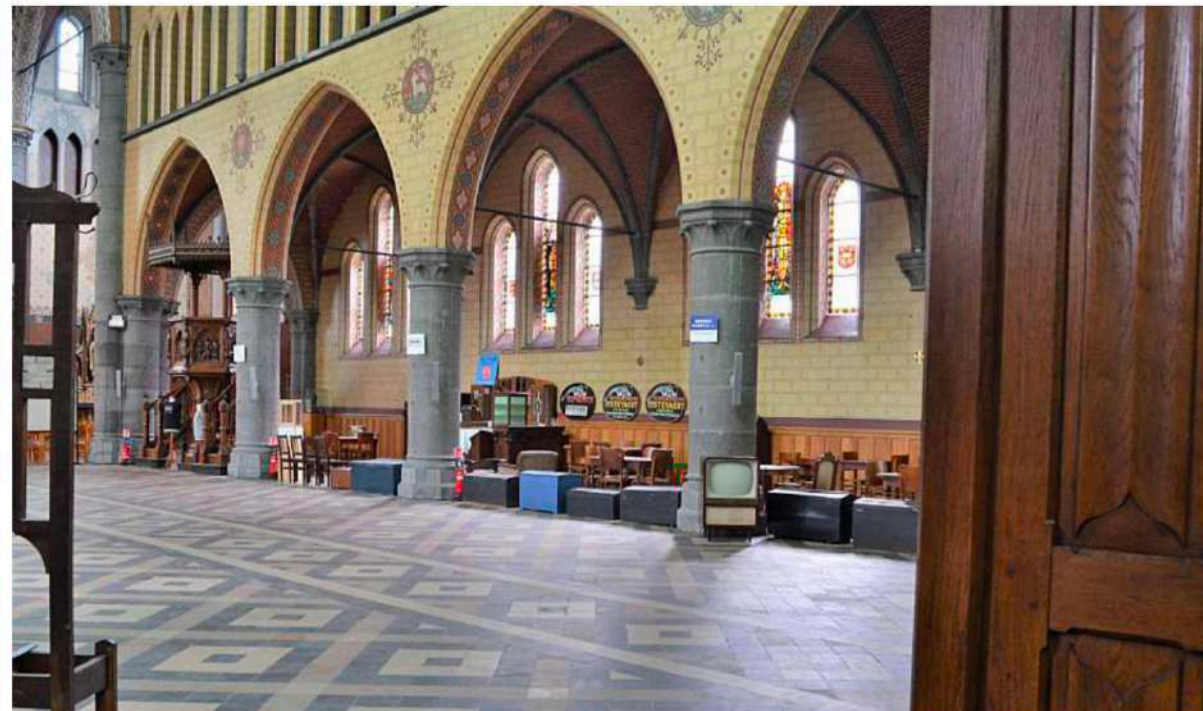
01, 02 & 03 Polyvalent gebruik van de gepolychromeerde Sint-Rochuskapel in Aarschot. bron: hetgasthuis.be



01



02

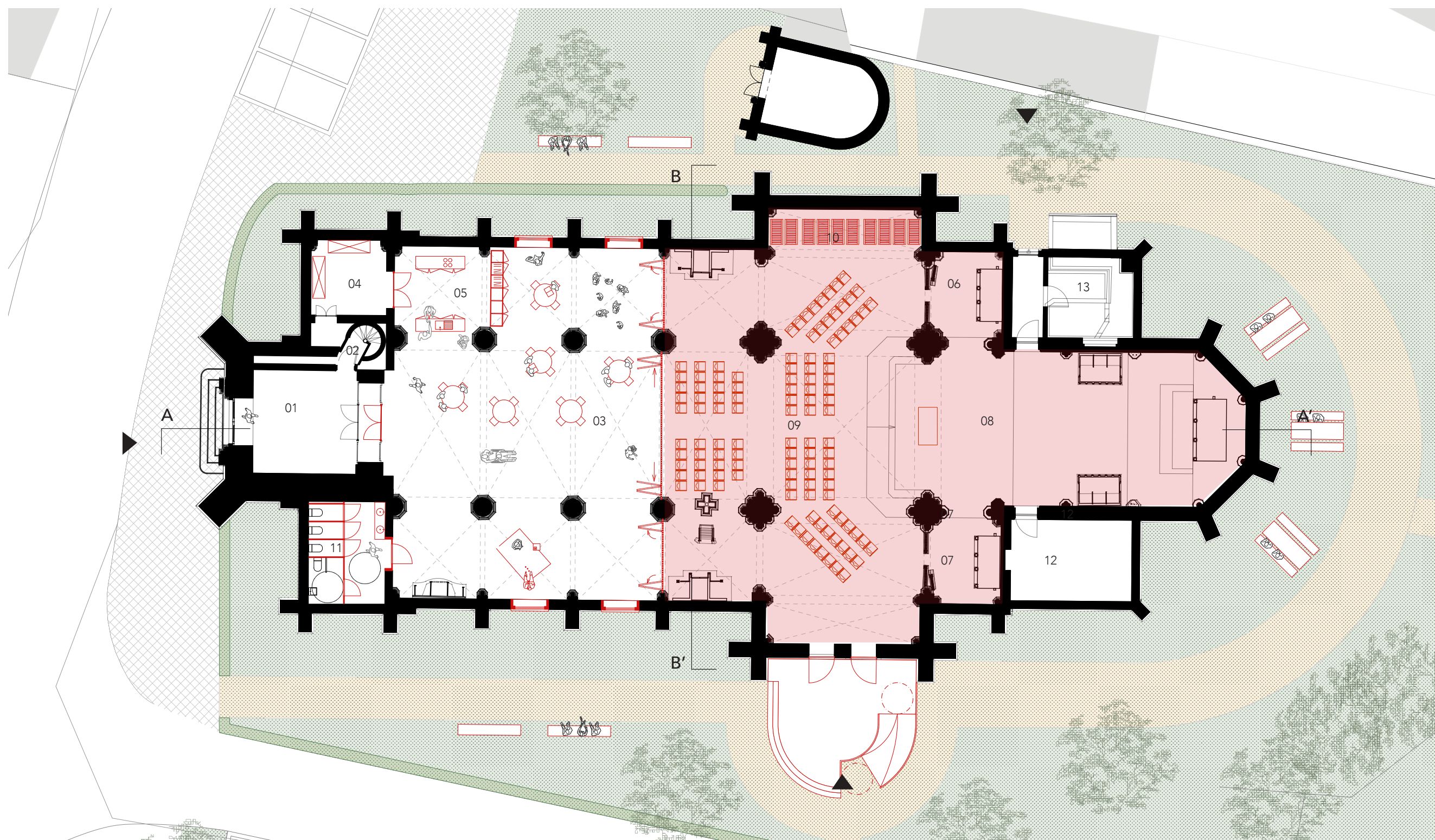


03

REFERENTIES

01, 02 & 03 Herbestemming van de gepolychromeerde Sint-Coletakerk (Gent) tot theaterschool. bron: PARCUM

SYNTHESEPLAN



- 01 Inkomportaal - groetkapel(?)
- 02 Trap naar toren en oksaal
- 03 Polyvalente ruimte
- 04 Berging/kitchenette

- 05 Mobiele toog
- 06 Noordelijke zijkapel
- 07 Zuidelijke zijkapel
- 08 Verhoogd koor - zitruimte
- 09 Zone verkleinde kerk

- 10 Berging stoelen
- 11 Sanitair
- 12 Sacristie
- 13 Berging en stookruimte

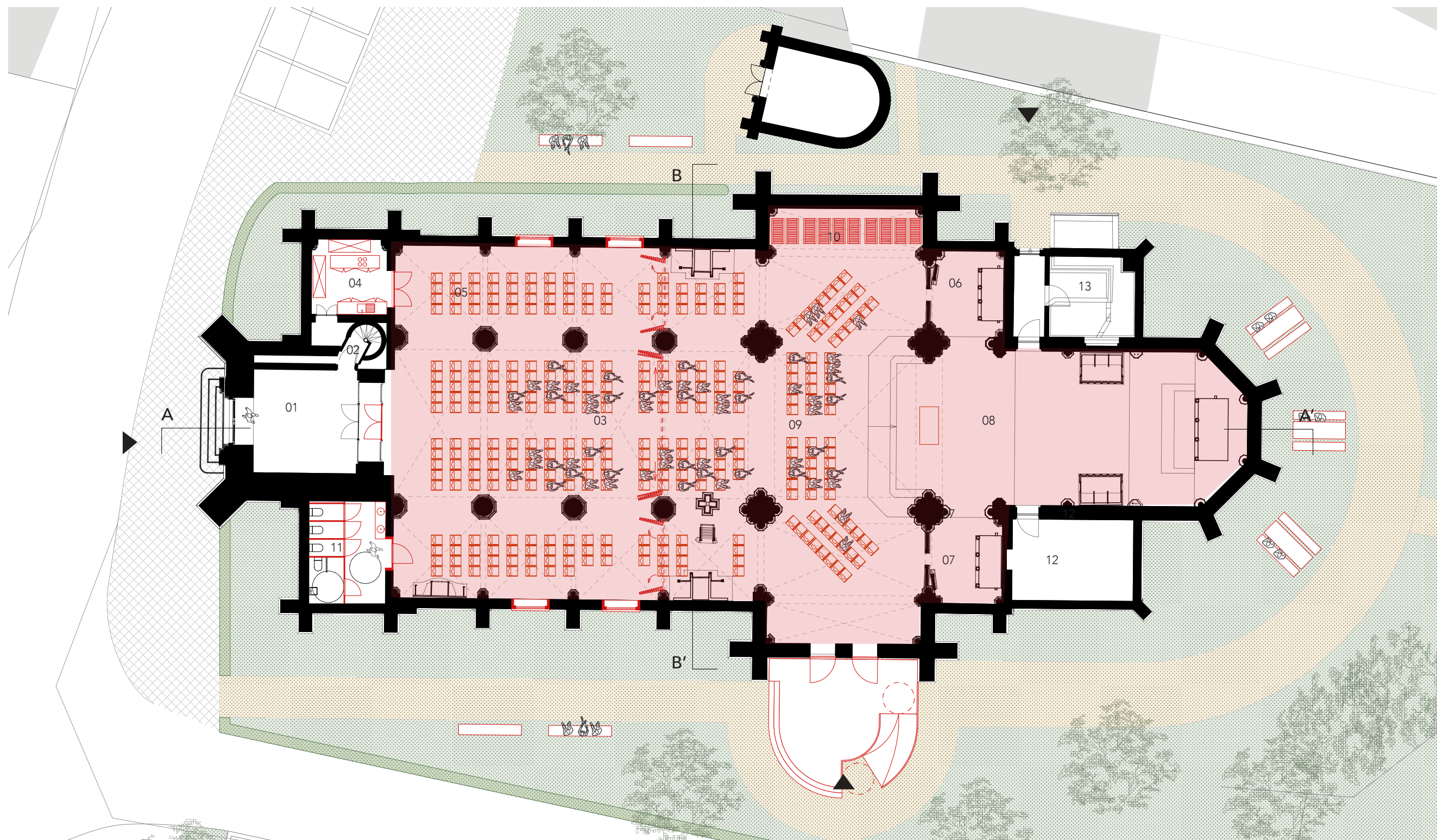
zone beschikbaar voor de eredienst
 oppervlakte = 400 m²
 capaciteit = 116 plaatsen
 scheiding d.m.v. hekwerk

VOORKEURSSCENARIO

Grondplan gelijkvloers



0 1 2 5m



- 01 Inkomportaal - groetkapel(?)
- 02 Trap naar toren en oksaal
- 03 Polyvalente ruimte
- 04 Berging/kitchenette

- 05 Mobiele toog
- 06 Noordelijke zijkapel
- 07 Zuidelijke zijkapel
- 08 Verhoogd koor - zitruimte
- 09 Zone verkleinde kerk

- 10 Berging stoelen
- 11 Sanitair
- 12 Sacristie
- 13 Berging en stookruimte

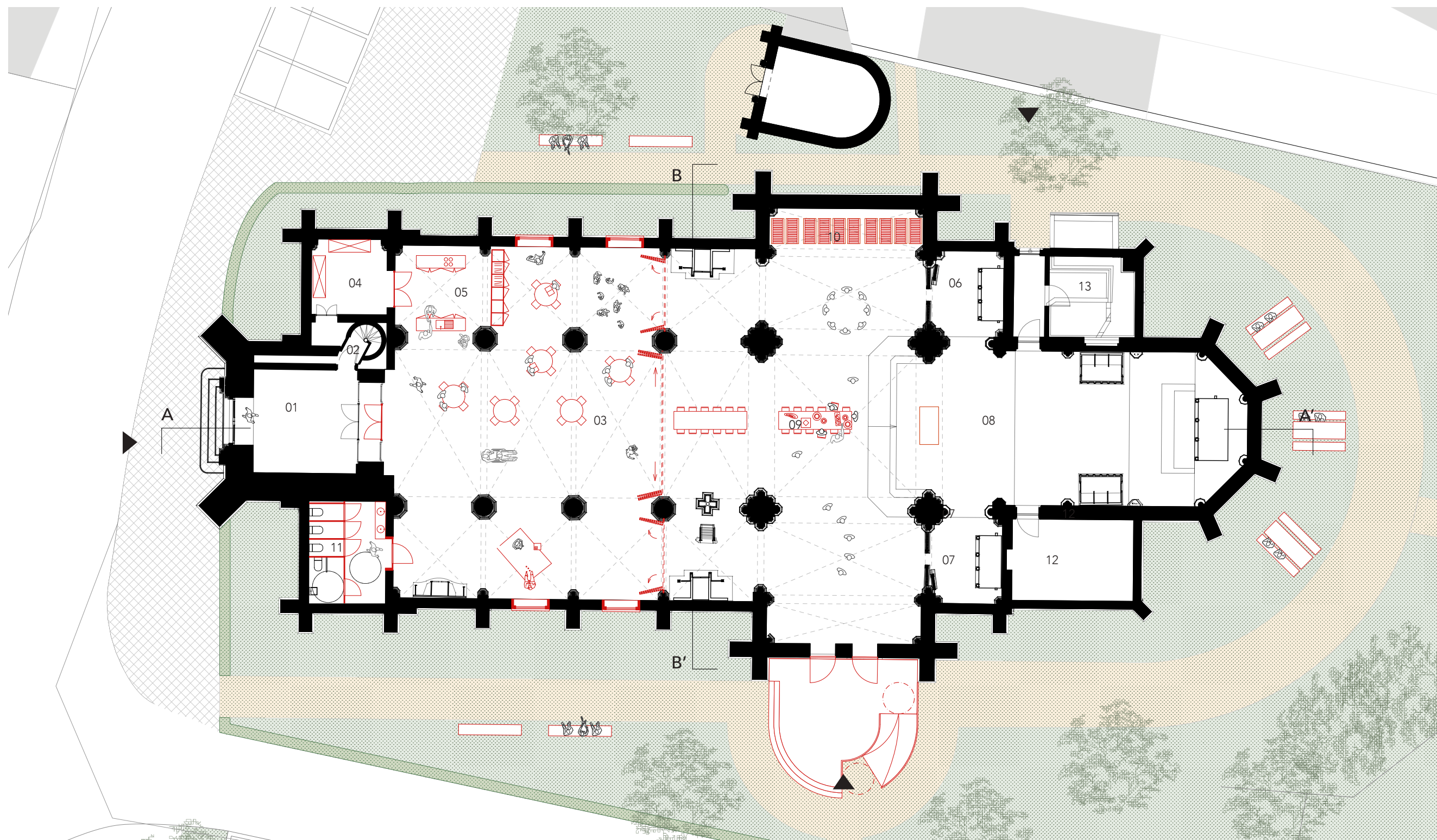
zone beschikbaar voor de eredienst
 oppervlakte = 600 m²
 capaciteit = 420 plaatsen
 scheiding d.m.v. hekwerk

VOORKEURSSCENARIO

Grondplan gelijkvloers



0 1 2 5m



- 01 Inkomportaal - groetkapel(?)
- 02 Trap naar toren en oksaal
- 03 Polyvalente ruimte
- 04 Berging/kitchenette

- 05 Mobiele toog
- 06 Noordelijke zijkapel
- 07 Zuidelijke zijkapel
- 08 Verhoogd koor - zitruimte
- 09 Zone verkleinde kerk

- 10 Berging stoelen
- 11 Sanitair
- 12 Sacristie
- 13 Berging en stookruimte

VOORKEURSSCENARIO

Grondplan gelijkvloers



0 1 2 5m

DEEL 7. BEGROTING

RAMING

voorkeursscenario

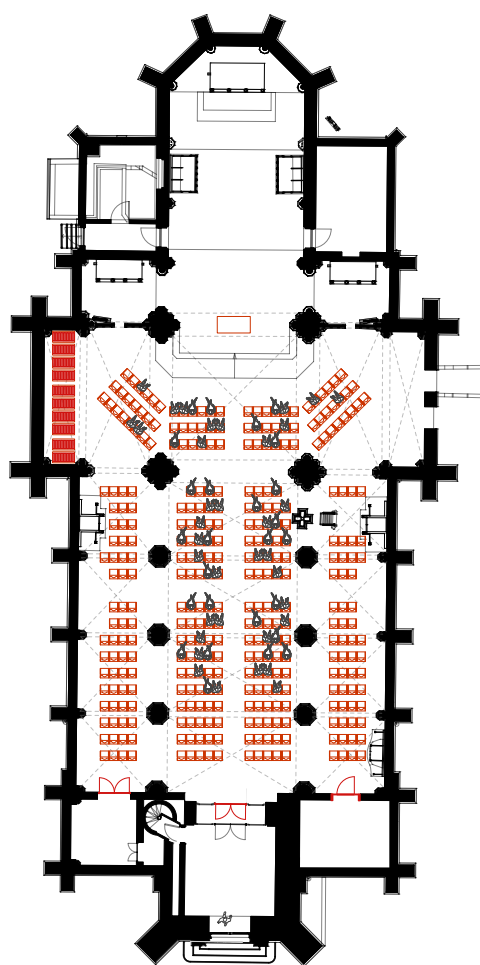
In functie van de toekomstige nevenbestemming van de Sint-Bavokerk werd een calculatie gemaakt om te komen tot een eerste inzicht in het nodige budget. Afhankelijk van het ambitieniveau en de voorkeuren tot fasering, dient deze in de toekomst nog verder te worden scherpgesteld. De nodige werken in functie van renovatie, restauratie en instandhouding zijn hierin niet opgenomen; deze maken deel uit van overige studies. Onderstaande samenvattende raming is een gedetailleerde indicatieve raming op basis van het doorgesproken voorkeursscenario van het ontwerpend haalbaarheidsonderzoek.

Opgegeven artikels en hoeveelheden in de gedetailleerde raming zijn vermoedelijk en niet-bindend. Opgegeven eenheids- en totaalprijzen in de gedetailleerde raming zijn indicatief, niet-bindend en onderhevig aan indexering. De gedetailleerde raming geeft een beeld over welke artikels wel en niet inbegrepen zijn. In de uiterst rechtse kolommen in het blauw wordt aangegeven in welke fase van het project de kosten gemaakt worden. Naast de bouwkost wordt ook een veiligheidsmarge (diversen 10%) en de BTW ingerekend. Als studiekost wordt 15% op de raming voorzien. Hierin zit vervat: architectuur, ingenieur technieken, ingenieur stabiliteit, EPB deskundige, veiligheidscoördinator, ingenieur akoestiek en opmetingsbureau.

		STUDIO OPEN KERKEN							
		RE-ST / TRANS / PETILLON-CEUPPENS / ENDEAVOUR / ROEL DE RIDDER							
		P/A KERSBEEKSTRAAT 21/7 2600 ANTWERPEN							
		T +32 3 345 15 45							
		E info@studio-openkerken.be							
	Project:	157HEKE Sint-Bavokerk Noorderwijk							
	Opdrachtgever:	STAD HERENTALS							
	Onderwerp:	ONTWERPRAMING VOORKEURSCENARIO							
	Datum:	19.10.2021							
artikel	omschrijving		eenheidsprijs	hoeveelheid	eenheid	totaal	totaal stapelbare stoelen	totaal inrichting nevengebruik	totaal (her)aanleg buitenruimte
01.	TECHNISCHE VOORSCHRIFTEN								
02.	BOUWPLAATSVOORZIENINGEN								
02.01	Inrichting bouwplaats	SOG	€ 30.000,00	1	TP	€ 30.000,00	€ 15.000,00	€ 15.000,00	
02.03	Veiligheids- en gezondheidsplan	SOG	€ 6.000,00	1	TP	€ 6.000,00	€ 3.000,00	€ 3.000,00	
02.04	Plaatsbeschrijving	SOG	€ 2.400,00	1	TP	€ 1.500,00	€ 750,00	€ 750,00	
03.	AFBRAAK- & SCHORINGSWERKEN								
03.20.	afbraak / ruwbouwelementen - algemeen								
03.21	afbraak/ruwbouwelementen - metselwerken								
03.21.01	afbraak / ruwbouwelementen - maken van openingen in de zijgevel	FH	€ 350,00	12,879	m3	€ 4.507,65		€ 4.507,65	
DEEL 4	GEVELSLUITING								
40.	BUITENRAMEN & -DEUREN								
40.10.	profielen/ hout - algemeen								
40.11	aanpassen draairichting van bestaande houten buitendeuren voorgevel	FH	€ 2.500,00	1	st	€ 2.500,00	€ 2.500,00		
40.12	nieuwe houten buitendeuren zijgevel zijde parking	FH	€ 3.750,00	2	st	€ 7.500,00	€ 7.500,00		
40.13	nieuwe buitenramen zijgevel (2 x noord / 2 x zuid)	FH	€ 1.500,00	4	st	€ 6.000,00		€ 6.000,00	
46.	BUITENTRAPPEN & LEUNINGEN								
46.10.	uitvullen van vloeren en vlakken								
46.11.	uitvullen van hellend vlak naar zij-ingang	SOG	€ 10.000,00	1	TP	€ 10.000,00	€ 10.000,00		
DEEL 5	BINNENAFWERKING								
51.	BINNENPLAATAFWERKINGEN								
51.10	lichte scheidingswanden - algemeen								
51.21	lichte scheidingswanden - MDF met laminaatafwerking (incl deuren) sanitair	FH	€ 65,00	21,89	m2	€ 1.422,85	€ 1.422,85		
51.70.	toegangsluiken / leidingkokers - algemeen	PM							
52.	BINNENPLEISTERWERKEN								
52.10	binnenpleisterwerken - algemeen								
52.11	binnenpleisterwerken - bijwerken gepolychromeerd pleisterwerk t.h.v. openingen	FH	€ 85,00	15,00	m2	€ 1.275,00		€ 1.275,00	
54.	BINNENSCHRIJNWERK								
54.20	houten binnendeuren - algemeen								
54.21	aanpassen bestaande beglaasde houten binnendeuren (sanitair en kitchenette)	FH	€ 950,00	2	st	€ 1.900,00	€ 1.900,00		
54.22	aanpassen draairichting dubbele houten binnendeur inkomzone	FH	€ 2.500,00	1	st	€ 2.500,00	€ 2.500,00		
54.30	hekwerken - algemeen								
54.31	hekwerken - opengaande hekwerken								
54.31.01	hekwerken - afsluiting middenbeuk thv transept	FH	€ 1.000,00	33,00	m2	€ 33.000,00	€ 33.000,00		
54.60.	hang- & sluitwerk - algemeen								
54.61.	hang- & sluitwerk - scharnieren & paumellen	PM							
54.62.	hang- & sluitwerk - deursloten	PM							

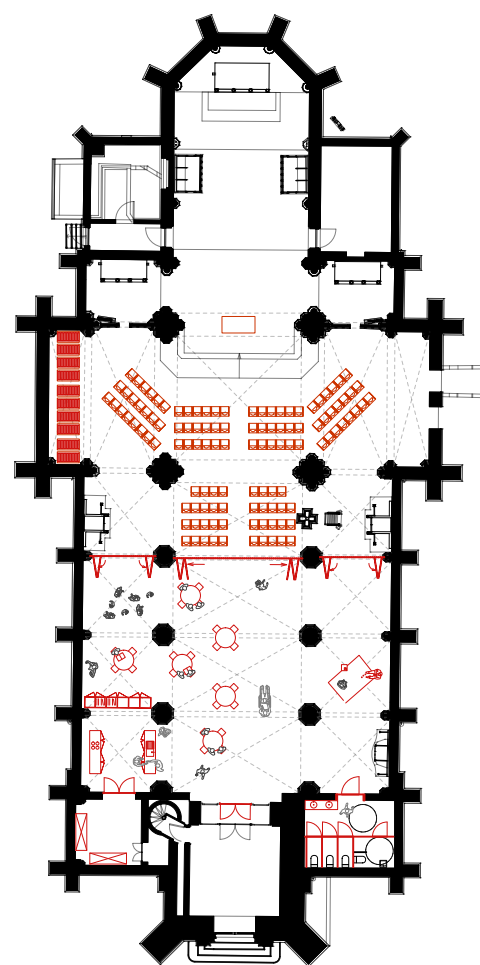
		STUDIO OPEN KERKEN							
		RE-ST / TRANS / PETILLON-CEUPPENS / ENDEAVOUR / ROEL DE RIDDER							
		P/A KERSBEEKSTRAAT 21/7 2600 ANTWERPEN							
		T +32 3 345 15 45							
		E info@studio-openkerken.be							
	Project:	157HEKE Sint-Bavokerk Noorderwijk							
	Opdrachtgever:	STAD HERENTALS							
	Onderwerp:	ONTWERPRAMING VOORKEURSCENARIO							
	Datum:	19.10.2021							
artikel	omschrijving		eenheidsprijs	hoeveelheid	eenheid	totaal	totaal stapelbare stoelen	totaal inrichting nevengebruik	totaal (her)aanleg buitenruimte
54.63.	hang- & sluitwerk - deurkrukken	PM							
54.64.	hang- & sluitwerk - deurdrangers	PM							
57.	BINNENMEUBILAIR								
57.20	stoelen - algemeen								
57.21.	stapelbare stoelen	FH	€ 150,00	420	st	€ 63.000,00	€ 63.000,00		
57.22	opslagkarren stapelbare stoelen	FH	€ 250,00	13	st	€ 3.250,00	€ 3.250,00		
57.30	kerkmeubilair - algemeen								
57.31	biechtstoelen - verplaatsen van biechtstoelen	FH	€ 1.500,00	2	st	€ 3.000,00			€ 3.000,00
57.40.	sanitair - algemeen								
57.41.	sanitair - tabletten	FH	€ 150,00	2	m	€ 270,00		€ 270,00	
57.42.	sanitair - spiegels	FH	€ 230,00	1,00	m2	€ 230,00		€ 230,00	
57.50	keukeninrichting - algemeen								
57.51.	(mobiele) kitchenette	SOG	€ 15.000,00	1	st	€ 15.000,00		€ 15.000,00	
57.52.	optie kitchenette sacristie	SOG	€ 10.000,00	1	st	€ 10.000,00		€ 10.000,00	
57.53	mobiele toog	SOG	€ 7.500,00	1	st	€ 7.500,00		€ 7.500,00	
57.70	kapelinrichting - algemeen								
57.71	inrichting ifv nieuwe groetkapel	SOG	€ 10.000,00	1	st	€ 10.000,00		€ 10.000,00	
57.80.	(potentieel) akoestische verbetering	SOG	€ 20.000,00	1	st	€ 20.000,00		€ 20.000,00	
DEEL 8	SCHILDERWERKEN								
80.	BINNENSCHILDERWERKEN								
80.10	wanden interieur - algemeen								
80.11	wanden interieur - sanitair	FH	€ 15,00	42,50	m2	€ 637,50		€ 637,50	
80.12	wanden interieur - berging/kitchenette	FH	€ 15,00	37,50	m2	€ 562,50		€ 562,50	
80.20	plafond interieur - algemeen								
80.21	plafond interieur - sanitair	FH	€ 15,00	17,55	m2	€ 263,25		€ 263,25	
80.22	plafond interieur - berging/kitchenette	FH	€ 15,00	14,04	m2	€ 210,60		€ 210,60	
80.60.	speciale toepassingen & signalisatie - algemeen	GU	€ 3.000,00	1	TP	€ 3.000,00		€ 3.000,00	
DEEL 9	OMGEVINGSWERKEN								
90.	BUITENVERHARDINGEN								
90.10	onderfunderingen - algemeen	PM							
90.20	opnemen verharding - algemeen								
90.21	opnemen bestaande verharding - betondals en klinkers								
90.21.01	zone rondom kerk	FH	€ 35,00	500,00	m2	€ 17.500,00			€ 17.500,00
90.21.02	zone graftombe	FH	€ 35,00	300,00	m2	€ 10.500,00			€ 10.500,00
90.30	aanplanting - algemeen								
90.31	aanplanting dorpspark (incl. zone graftombe)	FH	€ 150,00	340,00	m2	€ 51.000,00			€ 51.000,00
90.32	oppervlakteverharding - halfverharding aanleg paden	FH	€ 150,00	460,00	m2	€ 69.000,00			€ 69.000,00
90.40	buitenmeubilair - algemeen								

GERAAMDE BOUWKOST EXCL. BTW: € 833.577,25
GERAAMDE BOUWKOST INCL. BTW: € 1.008.628,48



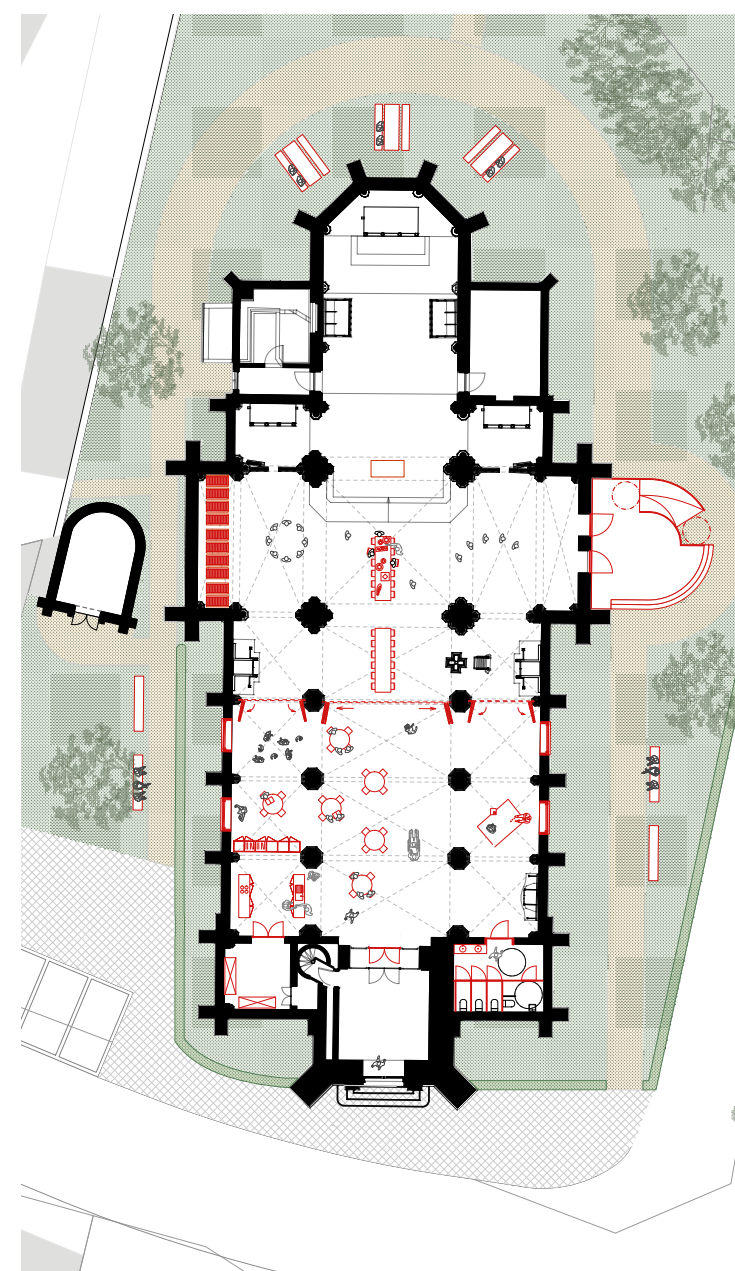
FASE 1:

stapelbare stoelen
€ 80.162,50 (BTWin)



FASE 2:

inrichting nevengebruik
€ 623.849,62 (BTWin)



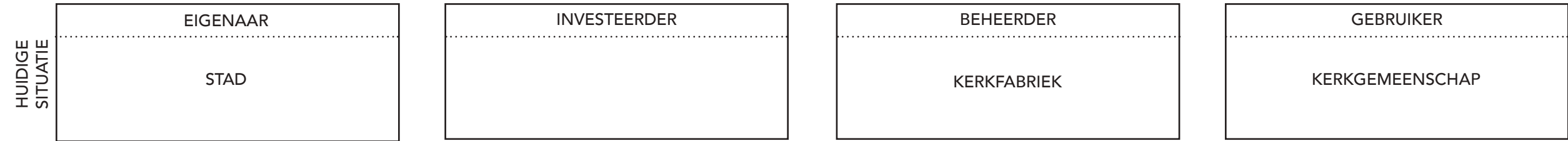
FASE 3:

(her)aanleg buitenruimte
€ 283.373,29 (BTWin)

DEEL 8. ONTWIKKELINGSMODEL

ONTWIKKELINGSMODEL

stakeholders en hun onderlinge verhouding

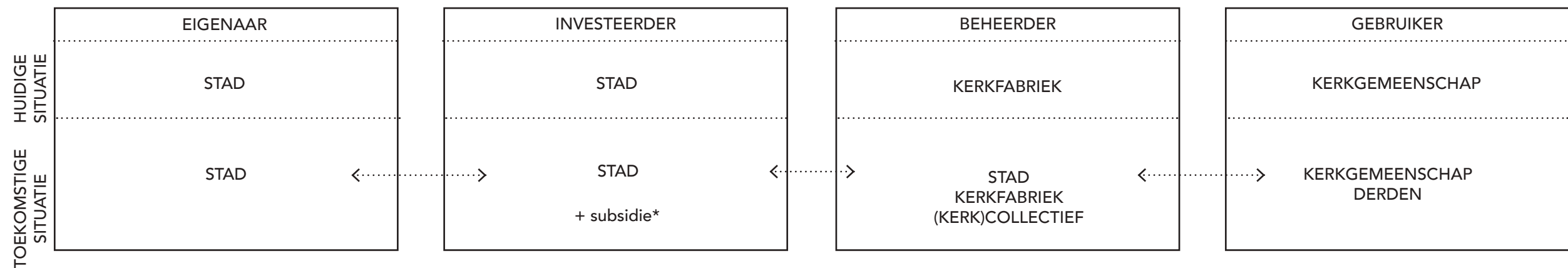


Er wordt gekozen voor scenario 1, nevenbestemming van de kerk als ‘inloophuis’ uitgaande van een minimale interventie met maximaal behoud van de kerkruimte en aangrenzende ruimtes in hun huidige ruimtelijke configuratie. De centrale kerkruimte zal maximaal worden ingezet voor polyvalent gebruik. Met het vervangen van de huidige stoelen door een stapelbare en/of inklapbare variant, kan de centrale kerkruimte relatief snel worden vrijgemaakt of ingericht voor het organiseren van zachte nevenactiviteiten. Een hekwerk ter hoogte van het transept alsook het koor, verzorgt de afbakening van de ‘verkleinde kerk’ die behouden blijft ten dienste van de kerkgemeenschap. De afsluiting in het hoogkoor verzekert het veilig afschermen van waardevolle interieurelementen in geval van aanvullend profaan gebruik. In geval van speciale vieringen of diensten met grotere opkomst, kan de verkleinde kerk uitgebreid worden in het kerkship. De berging en aanpalende sacristie blijven gevrijwaard en worden ingezet voor de autonome werking van de verkleinde kerkruimte. Door het maximale behoud van de intrinsieke kwaliteiten van de kerk blijft de investeringskost eerder beperkt.

De kerkfabriek zal samen met de gemeente aan de slag moeten gaan met een ontwikkelings- en beheersplan voor de kerk. Dit plan aanreiken behoort niet tot deze opdracht. Wel geven we een overzicht van de mogelijkheden van hoe eigenaar, investeerder, beheerder en gebruiker zich tot elkaar kunnen verhouden.

ONTWIKKELINGSMODEL

stakeholders en hun onderlinge verhouding



Kerkfabriek en stad zijn op zoek naar mogelijkheden/opportunities om de Sint-Bavokerk opnieuw te ontsluiten voor een breder publiek. Er wordt gezocht naar zachte nevenactiviteiten die de kerk opnieuw kunnen activeren voor de lokale gemeenschap. In eerste instantie zal een deel van de kerk permanent beschikbaar blijven als verkleinde kerk of kapel voor de eucharistie. Het kerschip komt in aanmerking voor nevengebruik.

Volgens ons model van nevenbestemming lijkt daarbij het bovenstaande scenario wenselijk. Strategisch daarbij is een noodzakelijk onderzoek naar de verschillende subsidies waarvoor de renovatie en transformatie (zie onder) van het kerkgebouw in aanmerking komt. In bovenstaande schema gaan we er van uit dat de kerkfabriek als hoofdgebruiker de geschikte beheerder is voor het gebouw, tesamen met de stad Herentals als investeerder en schatbewaarder.

OVERZICHT

VERHUUR: Het gebruik van een onroerend goed dat een ander toebehoort in ruil voor een vergoeding.

TERBESCHIKKINGSTELLING: Alternatief voor onroerende verhuur om er een beroepswerkzaamheid in uit te oefenen waarbij btw-aftrek mogelijk is.

CONSESSIE: Alleenrecht op gebruik dat ten allen tijde opzegbaar. Consessies komen vooral voor bij horeca en veelal bij beschermde gebouwen waarbij een overheid een private partij aanstelt voor de uitbating.

VRUCHTGEBRUIK: Geeft het recht om van een zaak waarvan een ander de eigendom heeft, het genot te hebben, zoals de eigenaar zelf, maar onder verplichting om de zaak zelf in stand te houden.

AANDEELHOUDERSCHAP: Hierbij delen derden mee in risico en verantwoordelijkheid voor ontwikkeling of beheer.

RECHT VAN OPSTAL: Hierbij wordt de eigenaar van grond (blote eigenaar) en vastgoed (opstalhouder) gescheiden. Bij beëindiging wordt de waarde van het vastgoed door de blote eigenaar aan de opstalhouder vergoed.

ERFPACHT: Een erfpacht draagt alle rechten van grond en vastgoed van de eigenaar over aan een erfpachter voor een lange periode (vaak 49 of 99 jaar) tegen een jaarlijkse of éénmalige vergoeding.

MOGELIJKHEDEN PREMIES EN SUBSIDIES:

Subsidie Agentschap Onroerend Erfgoed:

- °verhoogde premie van 60% voor goederen in eigendom van een lokale overheid met een publieksfunctie en zonder commerciële bestemming;
- °aanvullende premie voor goed onderhoud van 10% wanneer het onroerend goed reeds minimaal 6 jaar goed onderhouden wordt (aan te tonen d.m.v. toestandrapport en onderhoudslogboek)

Subsidie Agentschap Binnenlands Bestuur:

subsidie van 30% niet van toepassing (wegens beschermd monument)

CONCLUSIE

Dit rapport omvat de haalbaarheids- en herbestemmingsstudie van de Sint-Bavokerk in Noorderwijk, deelgemeente van de stad Herentals. Het onderzoek kwam tot stand in opdracht van de stad Herentals, in samenwerking met de kerkfabriek Sint-Bavo en onder begeleiding van het Projectbureau Herbestemming Kerken. Vanuit de kerkfabriek en de stad Herentals wordt de vraag gesteld om te onderzoeken of de Sint-Bavokerk naast de eredienst nog andere nevenactiviteiten kan herbergen om zo de kerk opnieuw te ontsluiten voor een breder publiek. Een deel van de kerk zal beschikbaar blijven als verkleinde kerk voor organisatie van de eucharistie. Binnen het haalbaarheidsonderzoek wordt eveneens gezocht naar een versterkte verankering van de kerk in het omliggende dorpsweefsel en buurtgebonden functies.

Na overleg met de betrokken partners van zowel kerkfabriek als het gemeentebestuur, en na het horen van verschillende actoren uit de buurt, werd een globaal programma van eisen opgesteld. Een eerste studie van het programma in relatie tot de beschikbare oppervlaktes, maakte snel duidelijk dat de huidige kerkruimte een veelheid aan programma's en invullingen kan huisvesten. Zo werd in alle scenario's op zoek gegaan naar een optimale ruimtelijke indeling van het kerkgebouw, dit met respect voor de waardevolle historische context, in relatie tot het programma en met oog op meervoudig gebruik in de toekomst. Daarbij werd uitgegaan van de potenties van het kerkgebouw zelf, eerder dan vanuit het gewenste programma, aangezien dit in de loop van de tijd nog kan wijzigen.

De onderzochte scenario's:

Scenario 1 gaat uit van een minimale interventie met behoud van de monumentale kerkruimte in haar huidige ruimtelijke configuratie, duidelijk leesbaar als 1 geheel. Met oog op het veelzijdig gebruik van de kerk in de toekomst, wordt onderzocht hoe de kerkruimte fysiek opgedeeld en/of georganiseerd kan worden voor het blijvend organiseren van de (beperkte) eredienst in combinatie met zachte nevenactiviteiten. De randvoorwaarden voor het inrichten van de eredienst zijn hierbij richtinggevend. Er wordt voorgesteld om door middel van een minimale interieurgreep, bvb. gordijnen, de ruimte flexibel bruikbaar te maken voor het organiseren van beperkte erediensten en in uitbreiding daarvan speciale vieringen. Voor de logistieke organisatie van het kerkgebouw wordt beroep gedaan op de aanpalende nevenruimtes voor het onderbrengen van berging, sanitair, etc. Voor de logistieke organisatie van het kerkgebouw wordt beroep gedaan op de aanpalende nevenruimtes voor het onderbrengen van berging, sanitair, etc.

Scenario 2 bouwt ruimtelijk verder op scenario 1. Zo blijven de verschillende opstellingen en indelingen van de kerkruimte uit scenario 1 mogelijk. Bovendien blijft uitbreiding van de religieuze ruimte in geval van grotere opkomst gegarandeerd. Met oog op toekomstig nevengebruik van de kerkruimte door de naastliggende school, wordt onderzocht hoe de scheiding 'harder' kan worden gemaakt, zij het met respect voor de monumentaliteit en het waardevolle interieur van de kerk. Er wordt voorgesteld het verhoogde priesterkoor fysiek af te sluiten van de rest van de kerkruimte. Om te beantwoorden aan de logistieke en organisatorische randvoorwaarden gesteld in het programma van eisen, wordt opnieuw beroep gedaan op de nevenruimtes voor het inrichten van berging en sanitair. De pastorie met aanpalende schuur wordt in dit scenario onderzocht als administratieve zetel Koba Zuiderkempem.

Scenario 3 zet in op een breed cultureel nevengebruik van Sint-Bavokerk: concerten, theatervoorstellingen, voordrachten, ... noem maar op. De volledige kerkruimte blijft behouden in haar ruimtelijke configuratie en is duidelijk leesbaar als 1 geheel. Niet noodzakelijk met een duidelijke grens tussen erkende kerk en nevengebruik. Om de kerk maximaal logistiek te ontlasten in functie van wisselend gebruik, wordt een nieuwbouwvolume als annex toegevoegd aan de kerk. De annex herbergt voldoende sanitair, een keuken en een ruime stockageruimte voor flexibel gebruik van de naastgelegen, en volledig gevrijwaarde, kerkruimte. De annex vormt niet louter de overslag om logistieke ingrepen in de kerkruimte te vrijwaren, maar vormt eveneens een centrale uitvalsbasis voor lokale partners in de buurt. De pastorie met aanpalende schuur wordt in dit scenario ingezet als teken- en muziekschool.

Het plusscenario wordt ingetekend als doorgoesscenario richting een volledige herbestemming. Er wordt uitgezoomd naar de ruimere omgeving en stedenbouwkundige context van de Sint-Bavokerk en aanpalende pastorie met schuur. De huidige parochiezaal is in slechte toestand, het gebouw is gedateerd. De vraag rijst wat het toekomstperspectief zal zijn voor de ontmoetingsruimte op die plek. Het terugvallen op de parochiekerk als 'overdekte publieke ruimte' zoals welleer, geeft aanleiding om de kerk als nieuwe ontmoetingsplek voor Noorderwijk in te tekenen. De pastorie met schuur kan op haar beurt onderdeel gaan uitmaken van het campusgegeven. Met het herschikken van de gebouwen op de percelen van basisschool 't Klavertje, kan de pastorie ingezet worden als nieuwe centrale administratieve uitvalsbasis voor de school, evenals 'ontvangstruimte' voor leerlingen.

Op basis van de resultaten van het scenario-onderzoek en na bijkomend overleg tussen de betrokken actoren, werd scenario 1 als basis weerhouden. Mits enkele aanpassingen en toevoegingen uit de andere scenario's wordt hieruit het voorkeursscenario gesynthetiseerd. Zo werd bijkomend onderzoek gedaan naar de kostprijs en flexibiliteit van stapelbare of inklapbare stoelen alsook de nieuw te maken scheiding tussen nevenactiviteiten d.m.v. een opengaand hekwerk. Bovendien werd er gewerkt op de logistieke ontsluiting van het kerkgebouw, meer bepaald integratie van sanitair, berging en (mobiele) toog en kitchenette. Tot slot werd gevraagd een visie over toekomstige link tussen de verschillende gebouwen op de site mee te geven.

Voorliggende studie is een ontwerpend onderzoek met als doel inzicht te verwerven in de ruimtelijke mogelijkheden en beperkingen van elk van de voorgestelde scenario's. Een ontwerpend onderzoek verschilt dan ook van een definitief ontwerp, op te maken door een ontwerpteam, dat als doel heeft de zeer specifieke noden en wensen van het gekozen programma te vertalen naar een uitvoeringsontwerp. De projectvoorbereiding voor de volgende fase is dan ook essentieel voor het slagen van dit ambitieus project.

Dit onderzoek kan geïnterpreteerd worden als een aanreiken van bouwstenen (al dan niet te faseren) die gebruikt kunnen worden in een dialoog doorheen het denkproces van transformatie. Een belangrijk aandachtspunt voor de volgende fase is de connectie tussen het kerkgebouw en de aanpalende buitenruimte.

ADDENDUM

Advies Agentschap Onroerend erfgoed

1. De aansluitingen van het hekwerk moeten in detail bekeken worden, zodat de beschadiging van de muren/kolonnas minimaal is. Het hekwerk zelf moet ontworpen worden om volledig op te gaan in het interieur van de kerk.
2. Zij-opening voor een tweede volwaardige deuropening: dit kan overwogen worden zoals voorgesteld door het studiebureau, met dezelfde breedte als nu ingenomen door de twee losse deuren en met een beperkte hoogte zodat de fries van de binnenschilderwerken niet geraakt wordt.
3. Openingen in de zijgevel zijn bespreekbaar op maximale breedte van de huidige glasramen. Vier openingen wordt als veel beschouwd. Graag duidelijkheid over de inrichting rondom de kerk zodat dit mee in rekening wordt genomen.
4. Over het sanitair in de achterste aparte ruimte kan nagedacht worden. Er is minder plaats beschikbaar dan het plan laat vermoeden.
5. Het plaatsen van een keuken in de 'groetkapel' kan overwogen worden.
6. Het Agentschap Onroerend Erfgoed maakt zich zorgen over vandalisme ten opzichte van het biechtstoelen en de preekstoel en stelt voor om het hekwerk aan te passen in een U-vorm.
Het Agentschap Onroerend Erfgoed stelt voor om:
 - § de biechtstoelen een travee dicht bij het altaar te zetten.
 - § het hekwerk in de twee zijbeuken op te schuiven naar de hoofdingang.
 - § twee extra hekwerken te plaatsen tussen de twee traveeën parallel met de buitenmuur.

COLOFON

Ontwerpend haalbaarheidsonderzoek n.a.v. de nevenbestemming van de Sint-Bavokerk

In opdracht van:
STADSBESTUUR HERENTALS

adres:
contactpersoon gemeente: Anne Quetstroey
tel. 0476-57 55 64
e-mail: anne.quetstroey@herentals.be

Projectbegeleiding:
PROJECTBUREAU HERBESTEMMING KERKEN - NIEK DE ROO
e-mail: projectbureau@herbestemmingkerken.be

Het Projectbureau 'Herbestemming Kerken' is een initiatief van:

- de Minister-President van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitelands beleid en Onroerend Erfgoed;
- de Vlaamse minister van Binnenlands bestuur, Inburgering, Wonen, Gelijke Kansen en Armoedebestrijding;
- de Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten, mede-optredend namens het Kenniscentrum Vlaamse Steden en Vlinten;
- het Team Vlaams Bouwmeester van het Departement Kanselarij en Bestuur;
- het Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur.

Het projectbureau werkt nauw samen met het agentschap Binnenlands Bestuur - Team Gesubsidieerde Infrastructuur van het Departement Kanselarij en Bestuur.

Ontwerpbureau:
Tijdelijke vereniging STUDIO OPEN KERKEN
bestaande uit RE-ST, TRANS, Petillon Ceuppens, Endeavour en Roel De Ridder

adres: RE-ST architecten, Kersbeekstraat 21/7, 2060 Antwerpen
email: info@studio-openkerken.be
contactpersoon: Dimitri Minten - tel: 0486 88 38 69

Datum:
19.10.2021

Alle tekeningen zijn indicatief: de maatvoering is onder voorbehoud en gebaseerd op de gegevens en plannen die aangereikt werden door de opdrachtgever.