

Verslag van de plenaire vergadering van maandag 28 maart 2022 om 20.00 uur, Kapel Herentals

AANWEZIG: Lieve Pelgrims, Wim Konings, Chris Robbroeckx, Erik Thys, Tejo Briers, Tom Reyniers, Ruth Vantendeloo, Tina Van Roy, schepen Jan Michielsens, expert bibliotheek Wouter Philippe, waarnemend diensthoofd cultuurcentrum Jan Seurinck, diensthoofd bibliotheek Anja Geuns

VERONTSCHULDIGD: Koen Snoeckx, Geert Verbist

AFWEZIG: Kathleen Boel, Kurt Verlooy

Verslag: Anja Geuns en Jan Seurinck

1. Goedkeuring verslag van het BH van 6 december 2021: het verslag wordt goedgekeurd.
2. Aanwerving nieuwe leden voor het BH.

De toetreding van de nieuwe leden Mieke Mariën en Jaimy Van der Sloten wordt unaniem goedgekeurd door het beheersorgaan. Deze nieuwe leden worden uitgenodigd voor het eerstvolgend overleg in juni. Er mag blijvend aandacht zijn voor nieuwe leden om over de diversiteit van de samenstelling van het beheersorgaan te waken.

3. Stavaza werkgroep 'Film in Herentals' + toelichting nota 'Film in Herentals' door de collectieverantwoordelijke Wouter Philippe.

Op maandag 21 februari 2022 vond de werkgroep 'Film in Herentals' plaats, waarop enkele leden van het beheersorgaan aanwezig waren, aangevuld met Nick Verhoeven en Jan Seurinck vanuit de administratie van de stad. De aanleiding van dit overleg is het gegeven dat het alsmaar moeilijker wordt om goede, recente, kwaliteitsfilms te pakken te krijgen, omdat DVD en Blu-ray steeds later op de markt komen. Daarnaast wordt het moeilijker om over de nodige rechten te kunnen beschikken. Eerst worden films vertoond in de (commerciële) cinema's, daarna zijn ze te verkrijgen via diverse distributeurs, en pas daarna komen ze uit op DVD of Blu-ray. Soms loop je het risico dat bepaalde titels op al tv vertoond worden en tot slot claimen streamingdiensten zoals Disney+, Netflix, Amazon de exclusiviteit op bepaalde films. Op dit ogenblik speelt het cultuurcentrum enkel films af via DVD of Blu-ray. De huidige context maakt het voor cultuurcentrum onmogelijk om nog een kwaliteitsvol aanbod te blijven garanderen. Het cultuurcentrum heeft een aanbod van een 14-tal films op seizoenbasis.

Tijdens het gesprek van de werkgroep kwamen diverse bedenkingen, vragen en voorstellen ter sprake:

- Quid mening van de burger en de Herentalsenaar – is het mogelijk dit te weten te komen?
- Er is een veronderstelde/merkbare leemte in Herentals voor de betere film, de arthousefilm zoals wordt aangeboden bij Mooov of Cartoons
- Is er een mogelijke verruiming of verdieping met de zaal in de Kunstencampus mogelijk?
- Quid filmfestival in de stad? Quid meer beleving? Quid themawerking?
- Wat is het huidige werk, budget en de huidige ondersteuning? Als je dat kader bekijkt, waar kunnen we dan accenten verschuiven zonder dat kader te overstijgen?
- Doelgroepenwerking (senioren, familie en kinderfilms) is wenselijk te behouden in Herentals door het cultuurcentrum.

- Is er geen samenwerking met een partner mogelijk vb. met Film in Thals (Funkis Films)? Is er geen interesse door een partner vb. Studio's Geel, cinema Turnhout, Mooov,... om in Herentals een satelliet op te richten voor die avondfilms?
- Hoe kan de bibliotheek met hun werking en collectie hier een rol in spelen?

Noch Nick, noch Jan hebben de ruimte en tijd in hun agenda om een uitgebreide nota met toekomstvisie op te maken voor het beheersorgaan. Het voorstel is om volgend seizoen het huidige aanbod verder te zetten en dit te beschouwen als een overgangsjaar. De ambitie is om in dat jaar een bevraging te organiseren bij het publiek en gesprekken aan te gaan met enkele bevoorrechte partners uit Herentals (Film in Thals, Wereldthals) en de regio (Mooov, cinema's uit Turnhout en Geel). De programmator film (Gunther Van Hoof) en het nieuwe diensthoofd maken een voorstel op dat gepresenteerd zal worden op het beheersorgaan in het voorjaar van 2023.

Aansluitend op bovenstaand kader over de rol en de betekenis van film in Herentals licht de collectieverantwoordelijke film van de bibliotheek de nota 'film in Herentals' (zie bijlage) toe. De bibliotheek ziet zeker een meerwaarde in de zoektocht hoe film als artistiek medium aanwezig kan blijven in het Herentalse aanbod. En de bibliotheek wil hier waar mogelijk in de toekomst mee de schouders onder zetten.

4. Stavaza werkgroep 'Spreiding in deelgemeentes'.

Op donderdag 24 februari vond de werkgroep spreiding in de deelgemeentes plaats. Afspraak was om een terugkommoment en overleg in te plannen waarbij een tussentijdse stand van zaken van geplande initiatieven werd toegelicht.

Het cultuurcentrum is aan de slag gegaan met de vraag/wens van de werkgroep 'spreiding in de deelgemeentes' om meer aandacht te hebben voor initiatieven in de deelgemeentes, georganiseerd vanuit het cultuurcentrum en de dienst cultuur en toerisme.

Afgesproken was om eerder een kwalitatieve maatstaf te hanteren in plaats van een kwantitatieve. Criteria hierbij zijn: de inhoud van het evenement/voorstelling, de samenwerking met lokale actoren, het proces tot het bekomen van een eindresultaat, de belangstelling van de lokale bevolking uit de deelgemeente en aansluiting zoeken met bestaande initiatieven.

Het verslag van dit overleg wordt als bijlage toegevoegd. Volgend seizoen zullen een aanzienlijk aantal activiteiten worden georganiseerd in de deelgemeentes, o.a. het volksfeest Vlaanderen Feest, Schatten van Vlieg, straattheater Noorderwijk Feest, Reveil, een concertwandeling en een woordvoorstelling in het oud zwembad in Noorderwijk. In Morkhoven zullen enkele klassieke concerten en Boeken en Bubbels plaats vinden in de kerk. We onderzoeken nog of het theaterproject Ensorconcours van Theater Stap en Verklapt van RTV ook nog in een van de deelgemeentes kunnen georganiseerd worden.

De leden van beheersorgaan waarderen de inspanningen van de experten van het cultuurcentrum / de dienst cultuur en toerisme om in het nieuwe seizoen 22-23 ruime aandacht te spenderen aan de spreiding in de Morkhoven en Noorderwijk. Ze geven een pluim aan de programmatoren.

5. Programma CC nieuw seizoen 22-23.

Jan Seurinck licht het programma toe. Zie ook het document in bijlage.

De administratie heeft in de opmaak van het programma maximaal rekening gehouden met de door het beheersorgaan goedgekeurde visie en de budgetverdeling van het programma.

Een aantal voorstellingen zijn verplaatsingen vanuit het huidige of het vorige seizoen owv de coronasituatie, o.a. Tom Van Dyck, Arsenaal, Delphine Lecompte, Akropercu, Flemish Chamber Orchestra olv Herman Engels, maar het voornaamste deel bestaat voornamelijk uit nieuw aanbod.

Er is geen budgetoverdracht geweest tussen boekjaar 2021 en 2022. Het deel van het budget van 2022 is niet gebruikt voor het voorjaar en volstaat dus ruimschoots voor het najaar te betalen. Er zal logischerwijs wel een budgetverschuiving worden voorgesteld van 2022 naar 2023 wat betreft programmatie.

Voor het seizoen 2022-2023 zal Jo Hermans, ambassadeur van 't Schaliken worden. Hij is leerkracht in de muziekacademie en hij presenteert zijn Great Belgian Songbook. Doorheen het seizoen zal hij ook een uniek concert opzetten met de muziekacademie en Raymond Van het Groenewoud zal hij cultuurcentrum en het programma actief mee promoten. Jo zal ook een bijzonder programma uitwerken op het Openingsfeest.

Een vriendenpas kan opnieuw aangeschaft worden in het seizoen 2022-2023. Wellicht zal het principe van de vriendenpas nog een seizoen geldig blijven, want vanaf 1 januari wordt in onze regio de UiTPAS Kempen geïntroduceerd. Vermoedelijk wordt daarna het volledige prijzenbeleid herzien.

Binnen het budget crossovers worden ondermeer het straattheater tijdens Noorderwijk Feest, het uniek muziekproject van cultuurmabassadeur Jo Hermans ism de muziekacademie en Raymond Van Groenewoud gefinancierd. Ten slotte nemen we opnieuw deel het aan kunstenfestival WinterWarm ism de Warande en de Werft in de Hoge Rielen.

Binnen het theaterprogramma ondersteunt het cultuurcentrum de productie *U bent mijn moeder* van Het Gevolg en Sien Eggers, een theatervoorstelling op vraag van het dienstencentrum 't Convent en de werkgroep Dementievriendelijke gemeente. Andere blikvangers zijn de première van De Mannschaft, de dernière van Tom Van Dyck, Het nieuwstedelijk, Valentijn Dhaenens en een locatievoorstelling van Theater Stap dat in samenwerking van alle PACT-parnters wordt georganiseerd.

In het humoraanbod worden opnieuw een aantal voorstellingen van Live Comedy gepromoot (Adriaan Van den Hoof, Wouter Deprez, Henk Rijckaert, Kamal Kharmach) onder de afspraken die gemaakt werden met het boekingskantoor en zoals besproken op het beheersorgaan.

In het programma klassieke muziek werd opnieuw een coproductie met Musica Divina en twee coproducties in samenwerking met Herman Engels voorzien. Voor de aperitiefconcerten zoeken we verschillende locaties in de stad op als gevolg van de tijdelijke sluiting van de Lakanhal. Pasallentes en Frascati Symphonic zijn blikvangers in dit genre.

In het programma populaire muziek valt vooral de Nederlandse cabaretier Herman Van Veen op. Op uitdrukkelijke vraag van Herman Van Veen zelf keert hij terug naar Herentals. Omdat de uitkoopsom te hoog is, werd samen met het management overeengekomen om op basis van een partagedeal 85/15 te spelen. Dat is dezelfde regeling zoals die destijds uitgewerkt is voor de coproducties met Live Comedy, een overeenkomst die zijn degelijkheid en succes intussen bewezen heeft.

In het woordprogramma zien we drie keer Boeken en Bubbels volgens de klassieke formule. De namen van oktober zijn Linde Merckpoel en Tom Lanoye. De namen van de edities in het voorjaar zijn Ruben Van Gucht en Michael Pas. Door het sluiten van de Lakenhal vindt Boeken en Bubbels op locatie plaats: in de schouwburg, bij Art Center Voeten en in de kerk van Morkhoven. In het woordprogramma zijn de producties van Behoud de Begeerte, de samenwerking tussen mentalist Kurt De Mey en Maud Vanhauwaert en Benno Bernard de uitschieters.

Volgend seizoen bieden we een 10-tal tentoonstellingen aan. Intussen hebben lokale en regionale kunstenaars hun weg gevonden naar de alternatieve exporuimte in Mokatmee.

Blikvangers zijn een educatieve tentoonstelling over Anne Frank, keramiek van Guy Van Leemput en de Alternatieve Kunstroute // pARTout, een participatief project met als insteek deurgrepen uit de jaren '60 en '70. Verder vinden er 3 expo's plaats in de foyer van 't Schaliken.

De filmdata zijn gekend, de filmtitels worden later ingevuld. Het cultuurcentrum programmeert opnieuw avond-, senioren- en kinderfilms. Er wordt één zomerfilm geprogrammeerd in augustus.

Voor het schoolaanbod wordt optimaal rekening gehouden met de vraag van de scholen. We bieden een gelijkaardig aan producties als in het verleden aan.

Tot sloten bieden we opnieuw een uitgebreid aanbod aan van familievoorstellingen. Eén voorstelling wordt een blinddate die we later in de loop van het seizoen zullen invullen.

Het beheersorgaan keurt de inhoud van het gehele programma 2021-2022 goed.

6. Stavaza werkgroep 'Stadsfestival 2023'.

De werkgroep 'Stadsfestival 2023' is intussen twee keer samengekomen. Een eerste keer in januari, waar ondermeer de sectormanager Vrije Tijd, het diensthoofd jeugd en het waarnemend diensthoofd cultuur en toerisme vanuit de administratie van de stad aanwezig waren. Tijdens dit overleg werd beslist om de werkgroep uit handen van het beheersorgaan en het cultuurcentrum te geven. Intussen is de werkgroep in maart opnieuw samengekomen en werd de missie uitgeschreven:

Het is een laagdrempelige en verrassende ontdekking op diverse locaties en tijdstippen op het grondgebied groot Herentals (tussen 1 juni en 30 september –te bepalen), waarbij personen, verenigingen en bedrijven uit groot Herentals zorgen voor een kwalitatief aanbod van allerhande activiteiten die mensen uit Herentals en wijde omgeving verbinden vanuit de goesting om samen vrije tijd te beleven.

De werkgroep heeft niet de ambitie om een zomerfestival naar het voorbeeld van Zomer van Antwerpen op te richten, maar wil eerder de nadruk leggen op een ontdekkingstocht in Herentals, Noorderwijk en Morkhoven. Eind april volgt er nieuwe stuurgroep in Kapel en in juni wil het kernteam het concept pitchen.

De schepen van cultuur en het waarnemend diensthoofd van de dienst cultuur en toerisme zijn gecharmeerd door dit ambitieuze voorstel, maar vragen zich af of hoe de stuurgroep dit project wenst te financieren. De schepen geeft aan dat de budgettaire krapte enorm is voor de stedelijke middelen gezien de crississen, inflatie en lokale uitdagingen. Bovendien is er géén geoormerkt budget zoals dat bij Herentals Fietst Feest en Stormloop wel het geval is (dotatie). De schepen en het betreffende diensthoofd benadrukken dat dit initiatief enkel kan gefinancierd worden met bestaande, voorziene middelen, o.a. via de projectsubsidies en met middelen van het programmabudget van het cultuurcentrum, m.n. een heroriëntering budget en programmavulling ten gunste van de Zomer van 2023, maar ten koste van programmaonderdelen/voorstellingen uit het reguliere programma.

7. Stavaza aanwerving diensthoofd Cultuur en Toerisme.

Na twee, vorige procedures waarbij geen geschikte kandidaat werd gevonden werd er een analyse gemaakt door de sectormanager Vrije Tijd, het diensthoofd Personeel en Organisatie en het waarnemend diensthoofd cultuur en toerisme. Na lang beraad is voorgesteld om de functieinhoud en

beschrijving van het diensthoofd cultuur en toerisme te herzien. De inschaling en kader blijven ongewijzigd, maar de titelfunctie wordt bijgestuurd. In de nieuwe procedure wordt eerder gezocht naar een zakelijk leider met coachende kwaliteiten. Het diensthoofd draagt de verantwoordelijkheid over drie beleidsdomeinen: cultuur, cultuurbeleid en toerisme. De voornaamste taken zijn leiding van de dienst cultuur en toerisme, verantwoordelijk voor algemeen beheer, gebouwenbeheer, financieel en personeelsbeheer en hij/zij moet de brug vormen tussen verschillende organen en actoren: MAT, bestuur, beheersorgaan, financiële dienst, regionale netwerken enz. De inhoudelijke, artistieke, programmatorische taken worden onttrokken uit de functie en verdeeld over de experts cultuur. De experts zullen nog meer dan voorheen inhoudelijk werk moeten opnemen.

De inschrijvingen zijn afgerond, er zijn 9 kandidaten. De schriftelijke proef is voorzien op dinsdag 29 maart en het interview op 20 april. Daarna volgen assementtests.

8. Stavaza werkgroep 'Bib van de toekomst'.

Reminder: Er heeft een eerste constructief overleg plaatsgevonden met Hedwig Truys van de Vlaamse Bouwmeester. Bedoeling van dit eerste overleg was om timing en inhoud op elkaar af te stemmen. Voor schepen Jan Michielsen was dit het moment om de beslissingen van stad Herentals om te schuiven in de budgetten omwille van bezuinigingen toe te lichten. Het resultaat is dat er in 2022:

- €103.660 budget zal zijn voor de studiekosten van de bib van de toekomst.

- €245.092 budget zal zijn voor het studiewerk en dringende renovaties omtrent stabiliteit en betonrot in de kelders van de bibliotheek.

Het budget voor de realisatie van de bib van de toekomst is verschoven naar 2025. Dan zal er €370.000 budget beschikbaar zijn hiervoor. Dit betekent positief gezien dat er voldoende ruimte zal zijn voor het uitschrijven van de oproep aan geïnteresseerden, het toewijzen van deze opdracht, het uitwerken van het studiewerk, de bouwaanvragen en dan in 2025 de realisatie van de bib van de toekomst.

Belangrijk hierbij is dat de studie voor de bib van de toekomst parallel zal lopen met de studie omtrent stabiliteit en betonrot. Hierdoor kunnen er misschien werken gezamenlijk ingepland worden.

Daarnaast is het noodzakelijk om een scherpe prioriteitenlijst op te stellen omwille van het beperkte budget. Daarom werd er een tweede online werksessie ingelast op woensdagavond 12/1/2022. Hierop waren aanwezig: Chris Robbroeckx, Wim Konings, Geert Verbist, Jan Michielsen, Jo Spiessens, Koen Snoeckx, Kurt Verlooy, Tejo Briers, Tina Van Roy, Tom Reyniers, Greet Verschueren en Anja Geuns.

Op woensdag 19/1/22 was er een nieuw overleg met de Vlaamse bouwmeester. Op basis van de online werksessie en overleg met de bibmedewerkers werden de prioriteiten verwerkt in de oproep aan geïnteresseerden. Volgende planning werd afgesproken voor 2022:

Februari 2022: (np)/CBS: (plan van aanpak en timing worden mee opgenomen)

Maar 2022t: publicatie oproep

tot 26/3/2022: indienen kandidaatstellingen

Week van 28/3: selectiecommissie komt tot top 3 van kandidaatstellingen

Week van 19/4: 1 informatieve sessie in de bib voor deze top 3

16 mei: deadline indienen offertes + presentaties + selectie

Einde juni/begin juli: stad Herentals heeft bureau aangewezen.

December 2022: presentatie eerste ontwerp

Vanaf januari 2023 kan de opstart van het voorkeurscenario uitgewerkt worden met ruimte voor een participatief traject.

In 2024 kunnen de bouwaanvragen geregeld worden.

In 2025 kan de realisatie van de werken starten.

De selectiecommissie zal bestaan uit: Laurens Moubax, Anne Quetstroy, Nick verhoeven, Anja Geuns, Jan Michiels, Bart Michiels en Hedwig Truys.

Wat is de stavaza einde maart 2022? De deadline om een collegebesluit in te dienen in februari 2022 is niet gehaald. Dit omwille van de te grote drukte bij de dienst stadsontwikkeling van stad Herentals.

Daarom heeft het diensthoofd bibliotheek op 10 maart 2022 volgend bericht bezorgd aan de Vlaamse Bouwmeester:

‘Omwille van grote drukte bij de technische diensten wordt er op dit moment gewerkt aan een prioriteitenlijst voor het realiseren van alle stedelijke projecten. De bib van de toekomst is één van deze projecten, die een plaats moet krijgen op deze lijst. Ik verwacht eerstdaags een antwoord op de vraag hoe de concrete planning van de bib van de toekomst er op basis van bovenstaand zal uitzien. Van zodra ik dit antwoord heb, neem ik contact op met jou en Anne Questroey om onderstaande vragen af te toetsen en te finaliseren.’

Dit dossier komt op de eerstvolgende vergadering van het beheersorgaan (juni 2022) terug op de agenda.

9. Werking BIB met cijfers + nieuwe ambitienota Neteland + personeelszaken.

Werkingscijfers: zie bijgevoegd document. Corona laat helaas duidelijke sporen na. De cijfers van 2022 zullen een nieuw ijkpunt vormen voor de toekomst. Want de bib is overgestapt op een nieuw ééngemaakt bibliotheekstelsel. Hierdoor zijn de cijfers uit het verleden niet meer volledig compatibel met de nieuwe cijfers. Vanaf 2022 kan er weer gewerkt worden vanuit één eenduidig kader.

Er wordt gewerkt aan een nieuwe ambitienota voor Bibliotheek Neteland. Zowel door de schepenen, de medewerkers van de bibliotheek én de leden van de vijf adviesorganen. Een warme oproep om hieraan deel te nemen op maandag 9 mei om 20 uur. Schepen Jan Michiels en de voorzitter zullen hier al aanwezig zijn. Samen met Lieve Pelgrims en Chris Robbroeckx. Tina Van Roy dient zich aan als reserve indien er die avond iemand ziek zou vallen.

Collectie-verantwoordelijke non-fictie Marc Van Rompaey zal 1 oktober 2022 met pensioen gaan. Begin mei 2022 wordt er een nieuwe vacature uitgeschreven. Omdat Greet Verschueren het takenpakket van Marc zal overnemen, zal deze nieuwe vacature uitgeschreven worden in functie van een nieuwe collectie-verantwoordelijke jeugd.

10. Studie waterproblematiek en betonrot in de bib.

Zie ook voorgaand agendapunt. Het is de ambitie om dit onderzoek parallel te laten lopen met het dossier van de bib van de toekomst. Zo kunnen noodzakelijke werken op elkaar afgestemd worden en kunnen de beschikbare budgetten efficiënt gebruikt worden. Het dossier waterproblematiek en betonrot wordt opgevolgd door Guido Belmans. Het diensthoofd van de bibliotheek vraagt regelmatig naar een stand van zaken. Ook in aanloop naar dit overleg werd er gepolst naar de stand van zaken van dit dossier. Guido Belmans heeft al wat vooronderzoek gedaan. Hij gaat nu nog prijs vragen aan een studiebureau voor een betonstudie met het oog op remediëring. Het werk is even blijven liggen, maar wordt de volgende week terug opgepakt.

11. 'Verwendag' alle scholen Neteland in samenwerking met de BIB en Thomas More Hogeschool.

Deze verwendag is een initiatief van de lerarenopleiding Thomas More en wordt in samenwerking met Bibliotheek Neteland uitgewerkt. Dit initiatief zal plaats vinden op maandag 23 mei vanaf 16 uur in 't Schaliken. Onder andere de digitale leescoach van Thomas More wordt hierop voorgesteld. Jammer genoeg is de vraag vanuit de lerarenopleiding Thomas More erg laat gesteld aan Bibliotheek Neteland, waardoor het nu kort dag is om enerzijds nog een goed programma samen te stellen en anderzijds er zeker van te zijn dat er voldoende leerkrachten en directies bereid zijn om deel te nemen.

12. Stavaza Strategisch Atelier.

Dit punt wordt toegelicht door Tina Van Roy. Er zijn een aantal werkgroepen opgericht. Zie ook vorig verslag. O.a. 19 april: de eerste verenigingsavond, met als topic het subsidiereglement en de communicatie. Drie data liggen vast als een save the date. Er wordt niet gewerkt met inschrijvingen. Het subsidiereglement wordt nog eens overlopen.

13. Varia.

- In opdracht van de bib werkt een studente (educatieve master) van de KU Leuven een onderzoek uit rond leesbevordering in het 5^{de} en het 6^{de} jaar secundair onderwijs. De resultaten zullen in de loop van september 2022 toegelicht kunnen worden. Zowel aan de Vesten als aan kOsh werd dit onderzoeksproject voorgesteld. KoSH reageerde positief en ondersteunt dit onderzoek. Vanuit de Vesten kwam er, ook na meermaals bellen en mailen, helaas geen antwoord.

- Op dit moment heeft cultuurcentrum een publieksonderzoek lopen in samenwerking met onderzoeksbureau LRM en enkele andere partners. Je kan de enquête via [deze link](#) invullen en dit duurt een kleine 10 minuten. Je hebt tijd **tot en met 31 mei 2022**.

- Voor het streetartproject kan men ook volop stemmen.

- Tejo Briers promoot het boek 'Bloem in Thals', een initiatief van Tejo Briers, op donderdag 16 juni om 20 uur in de leeszaal van de bibliotheek in het dorps huis van Noorderwijk. Ondertussen is ook de voorverkoop van dit boek gestart: zie [boekencafé.be](#)

- Volgende vergadering van het beheersorgaan is gepland op 13/6/22 om 20 uur, ook in de leeszaal van de bibliotheek, in het dorps huis van Noorderwijk.