

Verslag van de plenaire vergadering van maandag 6 december 2021 om 20.00 uur, online via Teams

AANWEZIG: Lieve Pelgrims, Wim Konings, Chris Robbroeckx, Koen Snoeckx, Erik Thys, Tejo Briers, Tom Reyniers, Ruth Vantendeloo, Tina Van Roy, Kurt Verlooy, schepenen Jan Michiels, waarnemend diensthoofd Jan Seurinck, diensthoofd bibliotheek Anja Geuns

VERONTSCHULDIGD: /

AFWEZIG: Vincent Peters, Kathleen Boel, Geert Verbist, Asma Kareme, Hedwig Pelicaen

Verslag: Anja Geuns en Jan Seurinck

1. Goedkeuring verslag BH van 6 oktober 2021: het verslag wordt goedgekeurd.

2. Stavaza aanwerving diensthoofd Cultuur en Toerisme.

De tweede procedure voor aanwerving van diensthoofd cultuur en toerisme voor de stad Herentals heeft (opnieuw) geen geschikte kandidaat opgeleverd. Zowel de leden van de jury als het managementteam vinden het geen goed idee om de procedure nu voor een derde maal op te schrijven. De stad zal zich bezinnen over hoe het nu verder moet en onderzoeken of er een tijdelijke oplossing moet komen voor de dienst. Moet het organogram van de stad en dienst cultuur en toerisme (bevoegdheden cultuurcentrum + cultuurbeleid + toerisme) aangepast en herdacht worden? Moet er een hogere verloningsschaal ingeschreven worden voor het diensthoofd? Schort er iets aan de aanwervingsprocedure? Is het klimaat om nieuwe, geschikte kandidaten aan te werven op dit moment niet gunstig? Dat zijn allemaal vragen die nu gesteld worden. Vragen die de jury inmiddels ook gesteld heeft aan het assessmentbureau Boelen. Eind januari zitten de sectormanager, Nick Verhoeven, het diensthoofd personeel en organisatie, Kaat Raeymaekers, en het waarnemend diensthoofd, Jan Seurinck, samen om te beraden over het nu verder moet. Intussen blijft Jan Seurinck de functie als waarnemend diensthoofd combineren met zijn huidige taak als expert.

3. Bijeenkomst werkgroep 'Spreiding in deelgemeentes' 8/11/2021 (cijfers, terugkijkmoment eind januari, begin februari 2022).

Op maandag 8 november vond een werkgroep van het beheersorgaan plaats dat zich boog over de spreiding in de deelgemeentes. Dat was een zinvolle en constructieve vergadering. Het verslag van dit overleg wordt afzonderlijk als bijlage toegestuurd. Uit de cijfers van de afgelopen jaren blijkt dat er de voorbije twee jaar al veel inspanning werden geleverd om cultuur en beleven in de deelgemeentes te organiseren. Het is de intentie en wens van de werkgroep om de volgende jaren blijvend aandacht te besteden aan een aanbod in Morkhoven en Noorderwijk, liefst met lokale actoren en/of aansluitend op bestaande initiatieven. Intussen werd dit verslag ook toegelicht en besproken op het programmatoerenoverleg binnen het cultuurcentrum. De experts van de dienst cultuur en toerisme gaan hiermee aan de slag. Eind januari of begin februari volgt er een nieuw overleg waarbij een tussentijds overzicht gegeven wordt van de plannen voor het seizoen 2022-2023. Een uitnodiging hiervoor volgt nog.

4. Update werking cc en bib tijdens nieuwe regeling COVID.

De bibliotheek onderneemt elke keer opnieuw acties om de bibliotheek van de toekomst, die gericht is op ontmoeten en beleven, uit te bouwen. Maar corona steekt hier op terugkerende basis een

stokje voor. Op dit moment werken we met de scholen in een tweesporenbeleid: sommige scholen annuleren hun bezoeken, daarvoor voorzien we alternatieve themapakketten. Andere scholen beslissen wel nog om te komen: die begeleiden we bij hun bezoeken. Voor de periode van januari tot aan de paasvakantie zal de bib de klasbezoeken annuleren en vervangen door boekenpakketten die naar de scholen gebracht worden. Op deze manier is er duidelijkheid voor zowel de scholen als de bibliotheekmedewerkers. Sommige organisatoren waar de bib mee samenwerkt, zoals bijvoorbeeld de hogeschool Thomas More, annuleren zélf hun activiteiten met kinderen in de bib. De wetenschapsworkshops WiWeter wordt afgelast tot na de kerstvakantie. Op dit moment wordt overlegd met de andere stadsdiensten welke lijn er gezamenlijk getrokken kan worden wat het aanbod voor kinderen en jongeren betreft. Op basis daarvan zal beslist worden of de verschillende leeftijdsgroepen van de Leesjury in december en in januari en de workshops in de kerstvakantie kunnen plaatsvinden of niet. Indien mogelijk biedt de bib bij verplichte annulatie een online alternatief aan. Gelukkig kan de basiswerking wel blijven functioneren. Maar voor de medewerkers is het een uitdaging. Ook aan de reacties van het publiek valt op, dat corona een zeer groot appél doet op ons geduld. Er komen wel eens reacties die aantonen dat deze mensen alle extra coronamaatregelen beu zijn. Maar we hebben weinig keuze dan standvastig en optimistisch te blijven. En af en toe wat humor helpt.

Voor het cultuurcentrum zijn het uitdagende tijden. De voorbije weken wijzigden de maatregelen voor ons sector bijna wekelijks. Dan moet je als organisatie steeds vlug schakelen en goed communiceren, zowel naar klanten als naar gebruikers en huurders van de infrastructuur. Na het laatste overlegcomité zijn evenementen nog mogelijk voor max. 200 bezoekers binnen, mondkmaskers vanaf 6 jaar en Covid Safe Ticketcontrole. Socio-culturele activiteiten (vergaderingen, gesloten activiteiten enz.) van verenigingen zijn verboden.

We moeten regelmatig een productie van het cultuurcentrum annuleren oww ziekte, besmetting, quarantaineregels of omdat we meer dan 200 tickets hebben verkocht. In dat geval trachten we de voorstelling uit te stellen later op het jaar of opnieuw te verplaatsen naar het volgende seizoen. De meeste receptieve gebruikers en organisatoren annuleren op eigen initiatief hun geplande voorstellingen en dit omwille van de ongunstige omstandigheden en slechte ticketverkoop. Het managementteam en de stad hebben beslist dat dit kosteloos kan. Schoolvoorstellingen vormen een probleem. Conform de protocollen van het onderwijs en cultuur zijn schoolvoorstellingen nog mogelijk, maar we merken dat scholen om veiligheidsredenen (vaak na advies van de preventieadviseurs) niet langer wensen te komen. Sommige scholen willen klasgroepen niet langer mengen of zijn noodgedwongen overgeschakeld naar (deeltijds)afstandsonderwijs. Scholen hebben nu andere zaken aan hun hoofd dan buitenschoolse activiteiten. Strikt genomen is er geen wettelijke basis om schoolvoorstellingen langs kant van het cultuurcentrum te annuleren omwille van overmacht. Dat is een aandachtspunt, temeer omdat die artiesten en technici wel moeten vergoed worden. We bevragen de scholen naar hun intenties om nog schoolvoorstellingen bij te wonen in januari en februari. We hopen althans dat de besmettingscijfers vlug dalen en dat na de kerstperiode opnieuw versoepelingen mogelijk zijn.

Dat het najaarsseizoen moeizaam verloopt is duidelijk. De ticketverkoop is matig en verloopt over de hele lijn stroever. Het is niet dramatisch gezien de omstandigheden, maar we verkopen overduidelijk minder tickets dan voorheen. Vooral voor klassieke muziek, populaire muziek en enkele woordvoorstellingen zijn de bezoekersaantallen laag. Voor theater, familie- en humorvoorstellingen vallen de bezoekerscijfers al bij al nog mee. De verminderde verkoop kan te wijten zijn aan de opflakking van de vierde golf en de bezorgdheden die daarmee gepaard gaan. We merken angst bij het publiek. Daarnaast ondervinden wij dit seizoen meer annuleringen en is het moeilijker om het publiek te bereiken. Een ander gevolg van de coronacrisis is dat het publiek minder lang op voorhand plant. We merken een stijging in last-minute verkoop. Op het eerste zicht lijkt ons publiek de

wijzigende en opgelegde maatregelen zonder te veel negatieve reacties te volgen. Af en toe ontvangen we ook wel onbegrip.

Het dwingt het cultuurcentrum creatiever om te gaan met klantenbinding en de communicatie aan te passen. We hebben dit seizoen bewust gekozen voor drie publicaties: zomer, najaar en voorjaar. We sturen voor elke voorstelling een servicemail uit met de meest recente maatregelen, maandelijks versturen we een nieuwsbrief en we zetten meer in op de website en social media (Facebook en Instagram).

Tot slot nog iets over de ventilatie. Momenteel is het verplicht om een actieplan in werking te zetten vanaf 900ppm. CO2-meters zijn in elke ruimte die toegankelijk is voor het publiek verplicht en vanaf 1200ppm zijn luchtfiltratie- en luchtdesinfectiesystemen aanbevolen. In de schouwburg en foyer meten wij bijzonder goede waardes op, maar voor zaal 't Hof zijn de waardes matig tot slecht. Het probleem zit hem in een verouderde zaal en de ventilatie is niet aangepast. Het noopt ons om daar een publieksbeperking van maximaal 300 bezoekers op te leggen.

5. Werving nieuwe leden beheersorgaan: We merken dat het in deze coronatijden voor een aantal leden moeilijk is om aanwezig te zijn op de (online) vergaderingen. Bij het versturen van de laatste uitnodiging werd gevraagd om aan te geven, indien het in de toekomst door omstandigheden niet meer mogelijk is om deel te nemen aan dit overleg. Het diensthoofd bibliotheek zal in de week van 13 december bij een aantal leden navraag doen.

Zo weten we hoeveel nieuwe leden we op termijn wel/niet moeten zoeken. Het nieuwe organiek reglement stelt dat het beheersorgaan minimum 12 en maximum 18 leden telt. Alvast een warme oproep om tegen de volgende vergadering na te gaan wie eventueel nog mogelijke kandidaten kent. Let op: voorwaarde is dat de leden van het beheersorgaan in Herentals, Morkhoven of Noorderwijk wonen.

6. Stavaza renovatie lakenhal en Fraikin museum (werking atelier)

In 2014 werd een subsidiedossier goedgekeurd door het Agentschap Onroerend Erfgoed voor de restauratie fase twee van het interieur van de Lakenhal met inbegrip van de ruimte voorbestemd voor de collectie Fraikin en de restauratie/conservering van de overige delen van de collectie. De subsidie werd toegekend in 2021, met als voorwaarde de werken dit jaar te starten. De werken en de administratie moeten afgewerkt zijn uiterlijk in september 2025.

Gezien voortschrijdend inzicht in dit oude dossier - en voortbouwend op de inzichten die vanuit de museumbeleidsstudie (2017-2018) werden verworven – werd de inrichting en toekomst van de Fraikin-ruimte op de zolder en de verdere exploitatie opnieuw geanalyseerd.

De uitkomst van deze analyse vertaalt zich in een scenario waarbij het oorspronkelijke concept van de zolder als museum wordt aangepast naar een dynamisch doe- en restauratieatelier. Tot slot werd het volledige aanbestedingsdossier onder de loep genomen en geactualiseerd. De stad legt de voorstellen voor aan het architectenbureau en het Agentschap Onroerend Erfgoed.

7. Stavaza bib van de toekomst. Er heeft een eerste constructief overleg plaatsgevonden met Hedwig Truyts van de Vlaamse Bouwmeester. Bedoeling van dit eerste overleg was om timing en inhoud op elkaar af te stemmen. Voor schepen Jan Michielsens was dit het moment om de beslissingen van stad Herentals om te schuiven in de budgetten omwille van bezuinigingen toe te lichten. Het resultaat is dat er in 2022:

- €103.660 budget zal zijn voor de studiekosten van de bib van de toekomst

-€245.092 budget zal zijn voor het studiewerk en dringende renovaties omtrent stabiliteit en betonrot in de kelders van de bibliotheek.

Het budget voor de realisatie van de bib van de toekomst is verschoven naar 2025. Dan zal er €370.000 budget beschikbaar zijn hiervoor. Dit betekent positief gezien dat er voldoende ruimte zal zijn voor het uitschrijven van de oproep aan geïnteresseerden, het toewijzen van deze opdracht, het uitwerken van het studiewerk, de bouwaanvragen en dan in 2025 de realisatie van de bib van de toekomst.

Belangrijk hierbij is dat de studie voor de bib van de toekomst parallel zal lopen met de studie omtrent stabiliteit en betonrot. Hierdoor kunnen er misschien werken gezamenlijk ingepland worden.

Daarnaast is het noodzakelijk om een scherpe prioriteitenlijst op te stellen omwille van het beperkte budget. Op woensdag 19/1/22 is er een nieuw overleg met de Vlaamse bouwmeester. Tegen die tijd zorgt het diensthoofd van de bibliotheek voor een overleg rond deze prioriteitenlijst met zowel de medewerkers van de bib als met de geïnteresseerden van het beheersorgaan. Een uitnodiging voor deze (online) denktank volgt nog.

Opmerking vanuit de vergadering: kan de banner tegen de gevel van de bib een upgrade krijgen? Wie begrijpt de boodschap op deze banner nog? Hoe lang hangt deze banner al? Misschien een haalbare ingreep die nu al voor een opfrissing kan zorgen. Daarvoor hoeven we niet te wachten tot 2025.

8. Personeelszaken bib. In oktober 2021 werd de procedure voor de aanwerving van een expert collectie (muziek, film, strips en games) afgesloten. De heer Wouter Philippe zal in deze functie Huguette De Laet opvolgen die vanaf 1/1/2022 met pensioen gaat. Daarnaast staan er nog twee geslaagde kandidaten op de wervingsreserve: Gwen Van Arnhem op de tweede plaats en Arno Vanhaut op de derde plaats. Omwille van de pensioneringsgolf die met deze eerste wissel gestart is, maar ook met ouderschapsverlof (Tim Leysen), langdurige ziekte (Eva Sluyts) en zorgverlof voor zieke ouders (Ingrid Cuylaerts en Sophie Veldeman) staan er veel veranderingen op til binnen de personeelsploeg. De afwezigheden worden gedeeltelijk intern en gedeeltelijk door tijdelijke krachten (o.a. Gwen Van Arnhem en Daphne Hemelsoet) opgevangen.

9. Overgang naar het bibliotheekstelsel WISE en het nieuwe ééngemaakt reglement van Bibliotheek Neteland. Met een geslaagde verwedag op 14 oktober 2021 is de stap gezet naar een ééngemaakt reglement binnen het nieuwe bibliotheekstelsel Wise. Zowel jong als oud was aanwezig. En het was feest. Een mooie afsluiter voor een spannende periode waarin alle medewerkers zich moesten inwerken in een volledig nieuw systeem. De ploeg medewerkers heeft zich ook hier laten zien als een degelijke ploeg die van aanpakken weet.

De bibliotheek werkt sinds deze overgang ook boetevrij. Belangrijk om hierbij te vermelden is, dat het nieuwe reglement twee jaar geleden uitgetekend werd. In tussentijd heeft Bpost een nieuwe wending genomen op het vlak van het leveren van brievenpost. Hierdoor zijn brieven soms 10 dagen onderweg. Dit staat haaks op de timing van het opvolgbeleid voor te laat ingeleverde materialen. Dit item moet zeker meegenomen worden bij de evaluatie van het reglement volgend jaar. Er wordt gevraagd of de bib ook kan werken via sms of whatsapp om met leden te communiceren. Het volledige bibliotheekstelsel is in handen van Cultuurconnect. Dat werkt op basis van aantallen: indien je iets wilt veranderd zien aan het systeem, heb je veel medestanders nodig. Enkel indien er een groot aantal bibliotheken met een probleem kampt, kan dit opgelost worden door Cultuurconnect. Anders is dit financieel niet haalbaar voor hen.

10. Stavazie nieuwe Kunstencampus. De uitgaven liggen veel hoger (3 miljoen) dan oorspronkelijk ingeschat. Dit heeft te maken met corona en de stijgende kost van grondstoffen. Ook het betonrot en de problematiek rond stabiliteit. Het architectenbureau bevestigt dat deze problemen pas nu, na de ontmanteling van het gebouw vastgesteld konden worden. En niet vaststelbaar waren bij de

aankoop van het gebouw. Meer info hierover op de gemeenteraadscommissie van 15/12/21. De problematiek zal daar toegelicht worden door de architecten.

Er wordt door de vergadering ook opgemerkt dat het belangrijk is om aandacht te hebben voor de toegankelijkheid van het gebouw. Niet alleen fysiek, maar ook bv voor mensen met een verstandelijke beperking.

11. Stavaza van het strategische Atelier Vrije Tijd - Toekomstvisie zaal 'T Hof: Voor deze toelichting zie de PPT in bijlage.

12. Moktamee (huurreglement): De lakenhal kan wegens werken niet gebruikt worden. Daarom wordt er uitgeweken naar Moktamee. Het huurreglement is aangepast. Het retributiereglement is hetzelfde gebleven.

13. Varia:

- Is het mogelijk om dit overleg gebalder, korter en krachtiger te laten verlopen? Twee uur online vergaderen is, na een dag online werken, een zeer grote uitdaging. Streefdoel is om in de toekomst de vergadering op anderhalf uur te kunnen afkloppen.

- De voorzitter zal een aantal doodles rondsturen om overlegdata te vinden voor de verschillende denktanks en werkgroepen: denktank stadsfestival, overleg spreiding, denktank film, denktank prioriteiten bib van de toekomst. Deze overlegmomenten zullen online gebeuren en proberen we zo kort als mogelijk te houden.

- De voorzitter zorgt bij de eerstvolgende livevergadering voor speculoos.

- Volgende vergaderingen zijn gepland op 28/3/22 en op 13/6/22, telkens om 20 uur.