

Verslag van de werkgroepvergadering van dinsdag 25 juni 2019 om 19 uur, leeszaal van de bibliotheek Dorpshuis Noorderwijk

AANWEZIG: Boel Kathleen, Konings Wim, Pelicaen Hedwig, Snoeckx Koen, Verlooy Kurt, Vrydag Dany, Anja Geuns, Nathalie Frenay

VERONTSCHULDIGD: Briers Tejo, Leysen Liesbeth, Pelgrims Lieve, Peters Vincent, Reyniers Tom, Jan Michielsens, Rossenbacker Annemie, Thys Erik, Van Tendeloo Ruth, Verlooy Kurt, Wynants Bart,

AFWEZIG: Belmans Nico, Kareme Asma, Robbroekx Chris, Van Roy Tina, Verbist Geert

Verslag: Anja Geuns (diensthoofd bibliotheek) en Nathalie Frenay (diensthoofd cultuur en toerisme)

Bedoeling van deze bijeenkomst is om de beide diensthoofden te inspireren bij het uitschrijven van het meerjarenplan. Omwille van de timing is er niet veel tijd meer om nog uitgebreid in te gaan op allerlei details. Maar suggesties, dromen, inspirerende voorbeelden zijn zeer welkom.

Het gesprek deze avond is gestart met het vastleggen van enkele kernwoorden: **verbondenheid /burgerparticipatie. Verbondenheid zorgt voor het cement van de samenleving.** Verbondenheid

tussen: - cultuurcentrum en bibliotheek

- doelgroepen

- elke inwoner

is: - elkaar ontmoeten

- integratie

Het uiteindelijke doel is mensen bij elkaar brengen.

De diensthoofden legden de link met volgende twee documenten waaruit blijkt dat Herentals een warme, betrokken stad is:

1) het nieuwe bestuursakkoord

Zowel het cc, de bib als lokale verenigingen, organisaties zijn de instellingen bij uitstek om mee te bouwen aan/ de motor van een bruisend Herentals:

Bib en cc zetten in op beleving en ontmoeting. Dragen bij aan een stad 'waar altijd wel iets te beleven valt'. Zowel cc en bib kunnen motor zijn voor 'vernieuwende projecten, waarbij we de link leggen tussen cultuur, erfgoed, toerisme, beleving en horeca.' Zij zijn de plek bij uitstek waar in de openbare ruimte, toegankelijk voor iedereen aan dynamiek en verbondenheid gewerkt kan worden. De knowhow, ervaring en (mits enige aanpassing) nodige infrastructuur is hiervoor aanwezig. Hier dus volop op inzetten.

2) de studie 'het DNA van Herentals'.

Deze studie benadrukt dat een stad voor, van en met mensen is. Cultuur is een middel dat ervoor zorgt dat een stad leeft, bruist, een beleving creëert, bezieling heeft,... Een inwoner is in zijn vrije tijd hiernaar op zoek!

Voorafgaand aan deze werkgroepvergadering werd er via mail input geleverd door de verschillende leden van het beheersorgaan:

In het algemeen:

Het aanbieden, ondersteunen van een goeie vrijetijdsinvulling/-beleving is van cruciaal belang in de huidige maatschappij.

De stad dient hier blijvend op in te zetten, te investeren door zowel de nodige budgetten te voorzien voor eigen (reguliere en projectmatige) werking als het ondersteuning van projecten van verenigingen, creatievelingen,... als infrastructuur.

De ingediende ideeën kunnen onder volgende thema's gebundeld worden:

- Mogelijkheden van publiek/private samenwerking onderzoeken en hier gebruik van maken. Bv van de bib een open toegankelijke openbare ruimte maken met onder andere een ontmoetingscafé,
- Extra muros werken: bib en cc treden naar buiten: zoek de pleintjes en wijken van Herentals op en maak jullie zichtbaar.
- Bib en cc: welke samenwerkingen zijn er mogelijk en leveren een meerwaarde op? Bv extra muros werken, een hoekje in de bib met informatie over voorstellingen die in cc plaatsvinden en omgekeerd, ...
- Verschillende doelgroepen bereiken: diversiteit / jongeren / senioren/ mensen in armoede/ ...
- Samenwerken met Herentalse verenigingen en organisaties voor grotere projecten (cfr ' Een streepje Francken' – ' stormloop' ...)
- Hoe jongeren bereiken? O.a. specifieke ruimte inrichten voor jongeren, programmatie in samenspraak,...
- Werken aan andere reglementen gebaseerd op de dagelijkse ervaring en maatschappelijke evoluties. Specifiek voor de bibliotheek: werken met een ander reglement: zonder boetesysteem, vooral inzetten op leesbevordering.
- Wit ruimtes creëren/budgetten voorzien om in te spelen op opportuniteiten, nieuwe initiatieven, projecten

De avond zelf leverde volgende input:

1) In verband met de aangepaste infrastructuur:

- bibliotheek

Er zijn investeringen nodig op twee niveaus: gebouwtechnisch en inzetten op warmte/ontmoeting/participatie. Waar willen we die openbare ruimte voor warmte/ontmoeting/participatie plaats geven in Herentals? Blijft de bib waar ze nu is en worden de nodige gebouwtechnische en inhoud gerelateerde investeringen gedaan? Of is het zinvoller om de bibliotheek te verhuizen naar een andere locatie? Kunstencampus is geen optie meer. Cfr Aalst: samenwerking bib en dko.

Het staat vast dat er sowieso investeringen nodig zijn omwille van gebouwtechnische noden en om in te kunnen spelen op de huidige en toekomstige invulling van een bibliotheek.

- cultuurcentrum

Het cultuurcentrum moet een bijzondere ontmoetingsplek zijn, waar iedereen zich welkom voelt. Een namiddag- of avondvoorstelling is meer dan een momentopname van +/- 60 minuten. Het moet een beleving worden waar de mogelijkheid wordt geboden om na te praten met oude bekende en nieuwe vrienden in een gezellig kader. Nu is de foyer helemaal niet aangenaam. Mensen komen net voor aanvang en vertrekken onmiddellijk na de voorstelling. Daarnaast ligt het infopunt (de balie) op een onlogische plaats. Bezoekers worden niet op de juiste manier verwelkomt, ingelicht. Om al deze punten te verbeteren is investering in de herinrichting van de foyer, artiestenruimte, de overkapping van het buitenplein nodig.

2) Verwijzing naar het scheppen van betekenisvolle netwerken uitbouwen

- bibliotheek

de bib situeert zich in de site Molenvest – Kringwinkel – Markgravenlei. In deze omgeving zijn vele partners (mix van sociale woningen, diversiteit (hoogste percentage), cvo, bib, centrum basiseducatie, kringwinkel, sportdienst, jeugddienst) waarmee samengewerkt kan worden.

- cultuurcentrum

in Herentals zijn er veel organisaties, verenigingen, individuen, artiesten, kunstenaars,... die bruisen van creativiteit. Samen met hen kan het cultuurcentrum uitzoeken welke projecten ondersteund kunnen worden, uitgewerkt worden.

3) Onderzoeken of er extra middelen / Europese middelen te vinden zijn? Extra personeelsmogelijkheden?

Bv Amif-middelen, ook Europees, misschien ook middelen rond moedertaalverwerving....

Cfr Gudrun Heymans/Brussel: cultuurcontactpunt Brussel/Vlaanderen + zoekdatabank

Koning Boudewijn Stichting

Unesco (immaterieel erfgoed en storytelling)

Jint

Er zijn subsidies voor ontharding, zeker in de omgeving van scholen: kan de groenzone van de Molenvest doorgetrokken worden tot aan de gevel van de bibliotheek?

4) jongerenwerking

Zowel voor het cc als voor de bib is het de komende jaren een zeer grote uitdaging om jongeren te bereiken en te betrekken bij de werking. Goeie samenwerking met de jeugddienst en jeugdraad (die zeer sterk is in Herentals - #HERman: de jeugddienst die samen met het Kosh jongeren bevraagd heeft hier in Herentals) is nodig.

- Bibliotheek

Jongeren komen binnen, niet alleen voor de inhoud. Vooral ook omwille van de plek zelf, om te zijn, om elkaar te ontmoeten, Cfr initiatieven van andere bibliotheken: inzetten op een peuterhoek (hebben de bibliotheken in Herentals en NW ondertussen), een hoek om te gamen,

Zie ook de website van de VVSG: hoe in Genk hangjongeren ingezet worden als buddy.

Over bib & participatie is de bib van Lier ook een goed voorbeeld.

- cultuurcentrum

Jongeren komen naar het cultuurcentrum voor de programmatie en wensen zelf ruimte te krijgen om creatief te zijn. Projecten om jongeren hierbij meer te betrekken zijn noodzakelijk net zoals voor andere doelgroepen.

Er wordt verwezen naar de jongerenwerking van het cultuurcentrum in Lier.

5) Communicatie

Het cultuurcentrum dient zich meer en beter te profileren, in de markt te zetten, een duidelijke identiteit te geven. Wie zijn we, waar staan we voor,... Belangrijk is hierbij rekening te houden dat voor sommige doelgroepen het woord 'cultuur' zelf afstotend is. Hoe kunnen we hierop inspelen? Welke communicatiestrategieën dienen hiervoor uitgewerkt te worden?

6) Overzicht van korte suggesties, ideeën, tips, kennis

De bibliotheek van Eindhoven is een centrum voor kennis, ontmoeting en wijsheid geworden. Zij hebben een grootschalige bevraging bij de bevolking gedaan. Interessant omdat ze niet bij de voordehand liggende vragen zijn gebleven maar gezocht hebben naar relevante vragen: wat doe je als de school uit is? Waar wil je je krant kunnen lezen? Etc ...

Inspelen op bestaande initiatieven van de middenstand. Bv Braderij, kerstmarkt, ...

De werking ook aan de buitenkant zichtbaar maken: een gevelgedicht op de gevel van de bibliotheek, Is er sponsoring mogelijk?

Hoe gastvrij zijn bib en cc? Kunnen mensen/organisaties aankloppen om iets te komen doen?

Kunnen ze gebruik maken van de infrastructuur?

Bv bib Eindhoven: stuur een mailtje naar de bibliothecaris, kom op de koffie, stel je project voor en misschien krijg je werkruimte voor bv twee maanden in de bibliotheek om je project te realiseren...

Bv Geel: samenwerking stad Geel met islamitische organisaties

Bv 't Zandpand in de Zandstraat. Vormgegeven door Veerle Baeten. Ondersteuning pop up - ondernemingen

Bv Diest: de oranje giraffen

Bv samenwerken met ontbijtclubs bv 21 mei: dag van de interculturele dialoog: samenwerken rond de Boekstartdag? CBE: Myriam Mariën, Eddy Bellens?

Sponsoring binnen stadsstructuren kan zeker. Cfr Blankenberg

Crowdfundingplatform. Cfr Halle.

I.v.m. mobiliteit: uitzoeken of een soort carpoolingtool kan gecreëerd worden.

Aandacht voor verschillende gemeenschappen in Herentals: laten weerspiegelen in bezoekers cc/bib en activiteiten.

Opkuisen van keramiekwerk op buitenplein.

Voorlopige conclusies van de avond:

Najaar 2019 een werkgroepvergadering inrichten met leden van het beheersorgaan en personeel van bib en cc. Om samen verder na te denken over alle ideeën en input. Concrete clusters maken om verder uit te werken.

Projecten rond participatie: moeten ad hoc kunnen gebeuren. Daar heb je een apart budget voor nodig, dat specifiek wanneer een onderwerp zich aandient, kan ingezet worden. Soms groot, soms klein. Altijd een experiment.

Eerstvolgende vergaderdata:

Vrijdag 6/9 om 14 uur: dagelijks bestuur in de bib.

Woensdag 18/9 om 20 uur: beheersorgaan in het cc. Voorafgegaan door een rondleiding achter de schermen om 19.30 uur.