

Verslag van de plenaire vergadering van maandag 4 december 2017 om 20 uur, vergaderruimte van cultuurcentrum 't Schaliken

AANWEZIG: Bergen Liese, Bertels Jan, Briers Tejo, De Wachter Willy, Lerno Inge, Margodt Martin, Reyniers Tom, Snoeys Paul, Van Tendeloo Ruth, Vanooteghem Hubert, Verbraeken Ludo, Vrydag Dany, Wynants Bart, Ryken Ingrid, Tegenbos Jan, Verhoeven Nick, Vosselmans Lennert
VERONTSCHULDIGD: Vermeiren Linne (met volmacht aan Lerno Inge); Baeten Bieke (met volmacht aan Bergen Liese), Man Are-Ching, Peeters Lieve, Sterckx Els
AFWEZIG: Konings Wim, Laverge Kathleen, Lievens Marc, Verraedt Stefan, Michiels Bart

Verslag: Vosselmans Lennert, stagiair dienst cultuur en toerisme en Verhoeven Nick, diensthoofd cultuur en toerisme en waarnemend sectormanager vrije tijd

1. Goedkeuring verslag 15 juni 2017

Het beheersorgaan voor de bibliotheek en het cultuurcentrum van de stad Herentals keurt het verslag van de vergadering van 15 juni 2017 goed.

2. Begroting bibliotheek 2018

De bibliotheek diende ook dit jaar een begrotingsvoorstel voor het volgende boekjaar in. Het voorstel is nog niet beslist door de gemeenteraad. De bibliothecaris licht de voornaamste wijzigingen in de meerjarenplanning voor de bibliotheek toe aan de beheerders:

- Investerings
 - Een aankoop van tien Ipads voor de bib. Sinds vorig jaar gebruikt de bib de Ipads van de academie. Het gebruik ervan is bij beiden onmisbaar geworden en het vervoer tussen de twee is te omslachtig en tijdrovend geworden. Hiervoor zal een investering gebeuren van 6000 euro.
 - De brandcentrale functioneert niet meer, daarbovenop voldoet deze niet meer aan de wettelijke normen. De investering voor een nieuwe brandcentrale bedraagt 25.000 euro
 - Zonnepanelen op het dak van de bibliotheek voor een investering van 23.000euro.
- Aanpassingen exploitatiebudgetten
 - Verdere uitsplitsing van het budget voor collectievorming. De bibliotheek komt oorspronkelijk van een algemeen budget maar de accenten liggen anders. Het aandeel digitale connectie gaat met 1000 euro omhoog. Het totale budget wijzigt niet.
 - De activiteiten van de bibliotheek krijgen een verhoogd werkingsbudget m.n. van 4000 naar 5000 euro. Ook dit is een kostenneutrale verhoging omdat het nodige budget van portkosten daalt, dit door de verhoging in digitale hulp.

3. Begroting cultuurcentrum 2018

Het cultuurcentrum diende ook dit jaar een begrotingsvoorstel voor het volgende boekjaar in. Het voorstel is nog niet beslist door de gemeenteraad. Het college van burgemeester en schepenen bekeek dit kritisch en nam volgende punten in het voorstel aan de gemeenteraad op:

- Investerings
 - Compressor schouwburg – 5.135 euro. Het betreft een compressor die dient om de noodluik te openen en de zuurstoftoevoer te regelen. Het probleem is dat deze te luid is en soms de voorstellingen stoort. We zullen deze vervangen door een fluistercompressor.

- Vervangen verwarmingsregelaar Le Paige – 6.284 euro. De vervanging komt er aan de hand van een aanbeveling door Veolia. De huidige verwarmingsregelaar is versleten en niet meer gebruiksvriendelijk.
- Audiomonitors schouwburg – 8.877 euro. Het cultuurcentrum vroeg twee extra audiomonitors om te voldoen aan de gebruikelijke opstelling van een gemiddeld gezelschap.
- Luchtkanalen JC 2200 – 36.679 euro. Het doel van deze investering is om verse lucht aan te voeren, gebruikte lucht af te voeren vanuit de grote ruimte in JC2200. JC2200 heeft sinds kort een nieuwe groep jongeren die het engagement willen opnemen om JC2200 uit te baten. Ze hadden echter twee vragen om infrastructurele aanpassingen. De stad is bereid om hier middelen voor te voorzien maar deze zullen afgewogen worden tegenover het engagement van de jongeren. Nieuwe luchtkanalen worden dus in 2018 voorzien, een andere vraag m.n. een nieuwe vloer in JC2200 en de noodzakelijke aanpassing van een branddeur aan de nieuwe vloer, komen er pas indien er een succesvolle doorstart plaatsvindt in 2018. Dit staat nu al opgenomen in het budget 2019.
- Handdrogers zaal 't Hof – 4.978 euro. In 't Hof gebruikt men momenteel nog handdoekjes om de handen te drogen. Dit is vaak erg onhygiënisch en om die reden investeert de stad in vier handdrogers m.n. één voor elke toiletruimte.
- LED-verlichting koetshuis – 2.400 euro. Het koetshuis krijgt in 2018 LED-verlichting. Een beheerder merkt op dat er rekening moet gehouden worden met de mogelijkheid om het licht te dimmen. Anders is er de kans dat het licht te fel is. Het cultuurcentrum zal dit laten opnemen in het bestek.
- Aanpassingen toog zaal 't Hof – 5.435 euro. De toog en tapinstallatie zijn te klein voor sommige evenementen die plaatsvinden in 't Hof. Om tegemoet te komen aan de regelmatige problemen hiermee, investeert de stad in een grotere toog m.n. extra tapkranen en een extra koeling.
- Vervangen touchcomputer Chamsys schouwburg – 1.244 – stond al in MJP
- Vervangen PC voor projecties schouwburg – 2.447 euro - stond al in MJP
- Aanpassingen exploitatiebudgetten
 - Schouwburg – behoeftes. Er komt 1.900 euro bij, eenmalig, voor het herstellen van de patchmodule.
 - Programmabudget. Er komt 10.000 euro op jaarbasis bij, met de wens om de schoolvoorstellingen uit te bouwen en de index op te vangen.
 - Communicatiebudgetten en portkosten cultuur en toerisme worden samengeteld, zonder verhoging of indexering. Voor de communicatiebudgetten komen de communicatieacties cultuurcentrum, de bijdrage TPA, het kantoordrukwerk en het drukwerk toeristische promotie samen onder één raming.
 - Bijdrage werking 't Pact – 3.000 euro, structureel voorzien. De Warande heeft enkele jaren terug een provinciale pot gekregen in functie van regionale spreiding. Hieruit zijn heel wat gemeenschappelijke projecten ontstaan en gefinancierd. Deze provinciale pot houdt op te bestaan gezien de provincies niet meer mogen investeren in cultuur. De stad wenst echter dit samenwerkingsverband te bestendigen in de toekomst en voorziet, net als alle andere partners, jaarlijks 3.000 euro voor de werking van 't Pact.

Vanuit het opleidingsbudget van de stad Herentals voorziet het managementteam in 2018 8.700 euro voor groepsopleidingen Recreatex voor de diensten cultuur en toerisme en afdeling sport, jeugd en internationale samenwerking. Het budget wordt aangewend om nieuwe medewerkers op de afdelingen te scholen in het nieuwe pakket, nieuwe toepassingen uit te leggen aan de huidige gebruikers en een globale oprissing van het softwarepakket bij de medewerkers te voorzien.

Het cultuurcentrum hield in het budgetvoorstel dat werd ingediend rekening met de vragen vanuit de cultuurraad en de wensen van de verenigingen. Zo is het voorstel rond de handdrogers in zaal 't Hof op hun vraag weerhouden in de begroting van 2018. De gevraagde wifi-aansluitingen in Lakenhal, foyer en koetshuis waren al voorzien, net als de beamer in het koetshuis.

4. Streaming rusthuizen – project en evaluatie

Cultuurconnect, deed begin 2016 een oproep om digitaliseringsprojecten in te dienen. Met deze projectoproep ondersteunde Cultuurconnect lokale cultuurprofessionals om vanuit digitaal perspectief te experimenteren en ideeën om te zetten naar vernieuwende projecten. Het gaat om ideeën die kunnen uitgroeien tot projecten of diensten die mensen aanzetten om in hun lokale omgeving op nieuwe manieren cultuur te ontwikkelen, ontdekken en beleven. Het projectvoorstel dat 't Pact indiende, omvatte het live streamen van een theatervoorstelling en deze in de lokale rusthuizen te brengen om de bewoners te laten genieten van een voorstelling. De cultuurcentra van 't Pact dienden, onder leiding van cultuurhuis de Warande, voor 8 maart 2016 een projectvoorstel in. Eind juni 2016 kreeg 't Pact groen licht voor het project.

In het voorjaar van 2017 hebben Cultuurconnect en de Warande twee experimenten opgezet waarbij telkens een voorstelling vanuit de Warande tot bij de rusthuisbewoners van woonzorgcentrum De Wending gebracht werd. Dit project speelt in op de behoefte van minder mobiele ouderen die toch nog van cultuur willen genieten.

Na afloop voerden ze vele gesprekken met de bewoners van woonzorgcentrum De Wending en met hun begeleiders. Bewoners en begeleiders waren heel dankbaar dat zij dankzij de techniek van het livestreamen opnieuw deel konden uitmaken van een theaterpubliek. De interactie die telkens werd opgezet tussen beide locaties, bleek een grote meerwaarde.

Erna heeft 't Pact ook een voorstelling gestreamd naar een groter publiek. In de regio Mol, Geel, Heist-op-den-Berg, Turnhout en Herentals werd een oproep gedaan naar woonzorgcentra. In deze regio hebben acht woonzorgcentra aangegeven dat zij in dit project willen meestappen. In Herentals stapte WZC Sint-Anna en WZC Vogelzang in het project. Zij beschikken over de nodige materialen: een grote ruimte, een beamer, een snelle internetverbinding, een scherm en speakers.

Concreet werd het concert *Chansons Fatales* van Eddy et les Vedettes gestreamd. Dit concert, dat tegelijk live werd gebracht in de schouwburg van de Warande, vond plaats op dinsdag 31 oktober om 14 uur. Het concert werd gefilmd met drie camera's. Met een Facebook Live-verbinding kwam het beeld en geluid binnen in het rusthuis. Het concert werd er met een beamer op een scherm geprojecteerd. Het geluid komt uit de speakers. De kosten voor de publieksopwarmers, camera's en eventuele bijkomende logistieke steun werd gedragen door Cultuurconnect. Voor het cultuurcentrum waren er geen financiële gevolgen.

Momenteel wordt het project geëvalueerd door 't Pact, Cultuurconnect en de woonzorgcentra. Het cultuurcentrum bekijkt dan wat de gevolgen zijn om het project te kunnen verderzetten in de toekomst.

De beheerders hebben volgende vragen of opmerkingen:

- Wat kost dit voor het cultuurcentrum? De financiële kant van dit verhaal is nog niet verder concreet uitgewerkt. Er vindt nog een evaluatie plaats die onder andere de financiële kant moet bekijken en enkele scenario's dient uit te tekenen. Vanuit Cultuurconnect zijn de projecten gekozen om uit te werken maar de middelen zijn wel uitdovend.
- Is overal een technieker nodig? Het werken met een voorprogramma en gebruik van een scherm met livestream zorgt ervoor dat dit voorlopig nog nodig is. Echter, dit moet in de toekomst worden bekeken.

- Kunnen we kijken naar coproductie samen met de rusthuizen om de budgetten te verdelen? Dit kan zeker en vast worden bekeken en moet in samenwerking met betrokken rusthuizen gebeuren.

5. Terugkoppeling werkgroep programmavisie – advies rond bibliotheek

In de loop van 2016 richtte het beheersorgaan onder haar vleugels twee werkgroepen op. Een werkgroep, met als titel programmavisie, boog zich in 2016 en 2017 over de visie van de bibliotheek enerzijds, over de visie rond de programmatie van het cultuurcentrum anderzijds. De werkgroep had als opdracht een visie uit te schrijven en deze ter goedkeuring voor te leggen aan het plenaire beheersorgaan. Na de plenaire bespreking, zal de administratie op vraag van het beheersorgaan de adviezen verzenden aan de politieke fracties van de stad Herentals, de administratie van het cultuurcentrum en de bibliotheek. Men poogt hiermee te anticiperen op de toekomst. Verder zal het advies worden overhandigd door de administratie aan het nieuwe beheersorgaan dat wordt aangesteld in de loop van 2019. De teksten, die tot stand kwamen na intensief overleg binnen de werkgroep, zijn te vinden als bijlage. Ze zijn onderwerp voor discussie en er wordt gevraagd om een plenair standpunt in te nemen teneinde het advies te finaliseren.

De oefening die de werkgroep maakte concentreerde zich vooral rond de actualisering van de vorige visietekst *BIB 2020*:

- Is de maatschappelijke context waarin de bib moet functioneren veranderd in de loop van de voorbije 5 jaar?
- Is het noodzakelijk dat de kerntaken van de bib anders worden geformuleerd?
- Moeten andere klemtonen gelegd worden in het formuleren van de opdracht?
De werkgroep concludeerde dat, hoewel de basisfilosofie dezelfde blijft, toch enkele accentverschuivingen zich opdringen.
- De rol van de bib als coach, facilitator of interface tussen informatie en gebruiker wordt steeds belangrijker. De Bib moet instaan als betrouwbare partner voor het vinden van de juiste info.
- De bib moet zich stevig verankeren als onmisbare partner in de samenwerking met individuen en organisaties binnen de lokale context. Dit is nu nog te beperkt.
- Investeren in het nieuwe samenwerkingsverband bib Neteland is meer dan wenselijk om te komen tot een efficiënte, klantvriendelijke, laagdrempelige en eenvormige dienstverlening in de regio.

De beheerders hebben volgende vragen of opmerkingen:

- Een beheerder merkt op dat het interessant zou zijn om het cultuuraanbod meer te verbinden met dat van de bib, bijvoorbeeld door het aangeven van voorstellingen die in de lijn liggen van het gekozen boek of andersom.
- Een beheerder merkt op dat de tekst nog weinig concrete zaken omvat. Het doel van de werkgroep echter is altijd geweest om een advies te geven waarin de strategische visie wordt uiteengezet, zonder te veel in concreto te gaan. Dit moet door het volgende beheersorgaan gebeuren. Enkele concrete voorbeelden van beheerders kunnen dan worden opgenomen zoals bijvoorbeeld de (geldelijke) steun voor leeskringen, het uitwerken van specifieke dienstverlening voor ouderen of het nauwer toezicht om een stillere ruimte in de leeszaal door middel van het behouden van de kerntaak voor deze ruimte m.n. geconcentreerd lezen aanbieden op een rustige plek en het verplaatsen van andere activiteiten of aanmanen tot stilte bij de gebruikers.

Het beheersorgaan geeft een positief advies en vraagt de bibliotheek, conform de afspraken het advies te verzenden aan de betrokkenen (zie supra).

6. Terugkoppeling werkgroep programmavisie – advies rond cultuurcentrum

In de loop van 2016 richtte het beheersorgaan onder haar vleugels twee werkgroepen op. Een werkgroep, met als titel programmavisie, boog zich in 2016 en 2017 over de visie van de bibliotheek enerzijds, over de visie rond de programmatie van het cultuurcentrum anderzijds. De werkgroep had als opdracht een visie uit te schrijven en deze ter goedkeuring voor te leggen aan het plenaire beheersorgaan. Na de plenaire bespreking, zal de administratie op vraag van het beheersorgaan de adviezen verzenden aan de politieke fracties van de stad Herentals, de administratie van het cultuurcentrum en de bibliotheek. Men poogt hiermee te anticiperen op de toekomst. Verder zal het advies worden overhandigd door de administratie aan het nieuwe beheersorgaan dat wordt aangesteld in de loop van 2019. De teksten, die tot stand kwamen na intensief overleg binnen de werkgroep, zijn te vinden als bijlage. Ze zijn onderwerp voor discussie en er wordt gevraagd om een plenair standpunt in te nemen teneinde het advies te finaliseren.

De beheerders hebben volgende vragen of opmerkingen:

- Door de exposities af te stoten, bestaat het risico om lokale kunstenaars niet langer een forum aan te bieden. De werkgroep echter concludeerde dat er samenwerkingsverbanden, reglementen of overeenkomsten in allerlei vormen bestaan om dit te vermijden. Ze suggereren dit immers al in de twee opmerkingen in de tekst. Daarnaast zijn er voorbeelden uit het verleden (vzw Ter Vesten) of uit de regio (Hofke van Chantraine in Oud-Turnhout) die illustreren dat dit kan.
- Wat met vele restauraties die moeten gebeuren in kasteel Le Paige? De dringende restauraties zijn gepland, voor verdere restauraties en een beheersvorm en invulling voor het kasteel wordt een beheersplan opgemaakt.
- Zijn de pijlers niet vastgelegd door de regio en gaan we dus door deze te wijzigen niet ingrijpen in de regionale afspraken? In het huidige landschap moeten we als cultuurcentrum erkennen dat we niet aanzien worden als sterk in exposities of uitmuntend t.o.v. de regio in klassieke muziek. De pijler rond woord echter is wel iets waarin we ons onderscheiden en dus is het de enige logische pijler.
- Indien dit de enige overblijvende pijler is, lijkt het logisch dat hier extra budget voor wordt voorzien. Het diensthoofd cultuur en toerisme past dit aan in het advies.
- Is er door uitbreiding voor Donderse Dagen ook ruimte voor een meer klassieke invulling op sommige dagen? De concrete inhoudelijke oefening over invulling en samenwerking met betrekking tot Donderse Dagen wordt later gemaakt.
- Een beheerder merkt wederom op dat er niets in het advies staat over de deelgemeenten. Een intentieverklaring had een positief signaal gegeven.
- Het schrappen van de filmvoorstellingen lijkt drastisch gezien ze weinig kosten en toch een extra aanbod genereren. Daarnaast is het misschien mogelijk om twee films op één dag te spelen en de avonden van de kinderfilms alsnog een film te programmeren. Zo hou je toch nog vier extra films op jaarbasis over. Verder moet er misschien nagedacht worden over films met een extra belevingswaarde zoals openluchtfilms. Echter, dit is productioneel een zware kost, logistiek vraagt dit veel van de theatertechnici in een periode waarin verlof maximaal moet worden opgenomen en het is erg risicovol wegens weersafhankelijk. Tenslotte wordt opgemerkt dat er zou kunnen voorzien worden in een aangepast retributietarief voor verenigingen die een film wensen te programmeren om zo het aanbod, weliswaar receptief, blijvend te behouden.

Het beheersorgaan geeft een positief advies en vraagt het cultuurcentrum, conform de afspraken het advies te verzenden aan de betrokkenen (zie supra).

7. Terugkoppeling werkgroep beheersvorm

In de loop van 2016 richtte het beheersorgaan onder haar vleugels twee werkgroepen op. Een werkgroep, met als titel beheersvorm, boog zich in 2016 en 2017 over de vormen van

beheer voor een bibliotheek en een cultuurcentrum en de manier waarop een beheersorgaan vorm gegeven moet en kan worden. Uit die besprekingen kwam naar voor dat er een juridisch probleem is met de huidige werking gezien een samenstelling 9B onverzoeikbaar is met het geven van adviezen. Na de plenaire bespreking van het advies, zal de administratie op vraag van het beheersorgaan de adviezen verzenden aan de politieke fracties van de stad Herentals en het huidige bestuur, zal de administratie van het cultuurcentrum en de bibliotheek er op anticiperen voor de toekomst en zal het worden overhandigd door de administratie aan het nieuwe beheersorgaan dat zich zal installeren in de loop van 2019. De teksten, die tot stand kwamen na intensief overleg binnen de werkgroep, werden op voorhand bezorgd aan alle beheerders. Ze zijn onderwerp voor discussie en er wordt gevraagd om een plenair standpunt in te nemen teneinde het advies te finaliseren. Het diensthoofd cultuur en toerisme probeert het reglement te overlopen maar wordt meermaals onderbroken door diverse beheerders.

De beheerders hebben volgende vragen of opmerkingen:

- Een beheerder merkt op dat de samenstelling van artikel zes uit het Cultuurpakt herbekeken moet worden samen met artikel drie uit het Cultuurpakt m.n. de passages over de filosofische en ideologische strekkingen. De werkgroepleden erkennen de moeilijkheid hiervan maar drukken er meermaals op dat de term 'filosofische en ideologische strekkingen' geen synoniem is voor 'politieke partijen'.
- De beheerders en werkgroepleden, de voorzitter en de administratie verzenden in een discussie.

Het beheersorgaan zegt het werk van de werkgroep te erkennen maar besluit dat er juridisch advies moet worden ingewonnen over het huidige reglement van het beheersorgaan enerzijds, juridisch advies moet worden ingewonnen over het advies en het nieuwe voorstel van reglement voor beheersorgaan. Het diensthoofd vraagt meermaals aan de werkgroep welke concrete adviezen hij moet opvragen. Hierop komt geen duidelijk antwoord enkel dat de artikels rond de strekkingen moeten worden onderzocht.

Het diensthoofd merkt meermaals op dat het onderzoekswerk al gedaan is door de werkgroep, intensief, grondig en gedurende anderhalf jaar met hulp van experts. Echter, om juridische redenen mag de vertegenwoordiger vanuit het Cultuurpakt geen advies op papier of mail zetten, tenzij er een klacht werd ingediend. Dit is niet het geval geweest. Er dient voor het beheersorgaan juridisch advies te komen, op papier en gestoffeerd met wetteksten. Het diensthoofd vraagt zich af wie dit extra werk op zich zal gaan nemen omdat hij op de administratie van de bib noch cultuurcentrum ruimte ziet. Daarnaast vraagt de administratie zich af tot wie ze zich moeten wenden. Het beheersorgaan stelt een advocaat of de VVSG voor. Het diensthoofd merkt op dat de manier van discussiëren getuigt van weinig respect ten opzichte van het engagement van de werkgroepleden.

8. Nestor in coproductie

In 2007 richtte het Nestor-comité met de steun van de cultuurraad en de stad Herentals voor het eerst de Nestor-prijs in. De Nestor wordt traditioneel overhandigd aan Vlaamse kunstenaars met een lange en waardevolle staat van dienst, als erkenning voor hun oeuvre en hun carrière. Het initiatief werd van in het begin gesteund en ondersteund door het cultuurcentrum en de stad Herentals d.m.v. een gratis receptie na afloop van de plechtigheid en financiële steun. Vanaf 2015 betrof deze geldelijke steun 1.500 euro op jaarbasis. In 2016 werd deze structurele steun aangevuld met een projectsubsidie voor het tienjarig jubileum. Het Nestor-comité raamt voor de toekomstige edities een verlies en vraagt aan de stad en het beheersorgaan om voor de toekomstige edities voor extra ondersteuning door de Nestor in coproductie te organiseren. Dit houdt in dat de zaal gratis zal worden gegeven en dat er geen bijkomende kosten worden aangerekend, behoudens boetes conform het reglement. De vraag, gesteld door de verantwoordelijke logistiek en organisatie van het Nestor-comité Dhr. Paul Snoeys, kwam op het cultuurcentrum binnen op 14 juli 2017. De vraag tot

coproductie ligt voor aan het beheersorgaan van de stad Herentals met de vraag hierover een advies te formuleren.

Een beheerder merkt op dat er een inhoudelijk probleem is. De stad wordt verondersteld neutraal te ageren en de speeches en boodschappen de afgelopen jaren tijdens de Nestor-uitreiking waren er soms ver over. De prijs is ook aangegeven als politiek neutraal en dit blijkt niet zo te zijn. Dit is volgens de beheerder problematisch.

Het beheersorgaan beslist met zeven stemmen tegen en drie stemmen voor het voorstel en vijf onthoudingen om geen coproductie aan te gaan met de Nestor.

9. Start ontmoetingsruimte bibliotheek

De realisatie van de ontmoetingsruimte in de inkomhal van de bib – met beperktere middelen dan oorspronkelijk voorzien – nadert zijn voltooiing. Een deel van het meubilair werd al geplaatst en in de loop van de volgende weken zal ook een beperkte collectie kranten/tijdschriften beschikbaar gesteld worden. In de loop van de volgende maanden zal dit al wat geëvalueerd worden.

10. Stand van zaken regiowerking Neteland

Het charter tot samenwerking binnen zone Neteland is goedgekeurd in mei. Door de oprichting van de projectvereniging Neteland, op de gemeenteraad van november, heeft het samenwerkingsverband nu ook rechtspersoonlijkheid.

- Op 16 november vond een inspiratiedag plaats voor alle medewerkers van de verschillende bibs. Het doel was kennismaken, brainstormen rond verschillende vormen van samenwerking en voorbeeld leren kennen van samenwerkingsverbanden.
- Ondertussen werd een werkgroep opgericht van jeugdmedewerkers. De mogelijkheid wordt onderzocht om, ondanks de tijdsdruk en reeds vaststaande planning, nog iets samen te doen naar aanleiding van de Jeugdboekenmaand 2018.
- IBL-problematiek: door het wegvallen van de provinciale subsidies voor het leenverkeer kwamen vooral de kleinere bibliotheken onder druk om deze service niet meer aan te bieden. De Neteland-bibs spreken nu af dat zij het leenverkeer binnen het samenwerkingsverband beter willen organiseren, zonder kosten door te rekenen aan mekaar of de leners. Het transport tussen de verschillende locaties gebeurt voorlopig gewoon via de post, maar zal later geëvalueerd worden en eventueel wordt een beurtrol georganiseerd. Het beter organiseren van leenverkeer tussen bibs is vooral positief voor kleinere bibs in de regio, minder rechtstreekse voordelen voor Herentals door grootte eigen bib.
- Om subsidies te kunnen krijgen in het kader van het transitierglement moeten projecten worden ingediend die aan bepaalde voorwaarden voldoen. De bibs engageren zich om tegen de eerstvolgende deadline, 1 april 2018, een project uit te werken voor de regio. Aandacht zal zeker ook gaan naar het vergroten van de naambekendheid van Neteland bij het publiek in de regio.

11. Vervanging diensthoofd cultuur en toerisme

Bij de dienst cultuur en toerisme staan er de komende maanden heel wat personeelwissels ingepland:

- Op 17 november 2017 werkte Anke Belza haar laatste dag voor de stad Herentals bij de dienst cultuur en toerisme. Ze wordt voor de periode tot en met 17 december 2017 niet vervangen.
- Op 18 december 2017 start Jasmien Withofs voltijds bij de dienst cultuur en toerisme als administratief medewerkster. Naast balietaken zal ze een aantal projecten en structurele taken opnemen.

- Eind 2017 verhuizen Sonja Van den Broeck en Filip Peeters definitief van de dienst cultuur en toerisme naar de afdeling sport, jeugd en internationale samenwerking. De herplaatsing van de medewerkers vindt plaats in het kader van het oprichten van een gecentraliseerde evenementencel, onder de afdeling sport, jeugd en internationale samenwerking.
- Vanaf januari 2018 zal Eline Crols een tijdelijk vervangingscontract invullen bij de dienst cultuur en toerisme voor 0,6 VEQ als administratief medewerkers. Haar taakhoud zal voornamelijk bestaan uit balietaken en enkele back-up-taken. De 0,6 VEQ is samengesteld uit drie vervangingen van telkens 0,2 VEQ van respectievelijk Marc Goris, Nicky Kienen en Hans Verbruggen. De functie van Eline Crols is dus uitdovend wanneer de medewerkers terugkeren naar hun oorspronkelijke regime van tewerkstelling.
- Voor 2018 staan er twee pensioneringen en vervangingen op til. De bibliothecaris Jan Tegenbos zal op 1 mei 2018 met pensioen gaan. Ook Rudi Nuyts, cultuurbeambte binnen de dienst cultuur en toerisme, zal in de zomer van 2018 met pensioen gaan. Liliane Hendrickx, administratief medewerkers van de dienst cultuur en toerisme, zal in het voorjaar 2019 met pensioen gaan en zal op dat moment worden vervangen door een 0,5 VEQ administratief medewerker.
- Momenteel combineert Nick Verhoeven twee functies. Hij is diensthoofd cultuur en toerisme van de stad Herentals enerzijds, waarnemend sectormanager vrije tijd anderzijds. Hij combineert de functies vanaf het begin van de zomer 2017. Echter, de situatie is onhoudbaar maar blijft duren tot indiensttreding van een nieuw diensthoofd cultuur en toerisme. Na deze indiensttreding geeft Nick Verhoeven de fakkel als diensthoofd cultuur en toerisme door aan de nieuwe medewerker en zal voltijds in dienst komen als sectormanager vrije tijd. Het nieuwe diensthoofd, Nathalie Frenay, zal in dienst treden vanaf donderdag 1 maart 2018.

12. Varia

- In de vergaderdag rond museumbeleid ging het rond Art Center Hugo Voeten. Voor zijn dood was het moeilijk samenwerken. De nieuwe man die de belangen van de familie en de site behartigt, Simon Delobel, staat blijkbaar wel open voor samenwerking.
- Als je wat geschoold bent op ICT-vlak, kan je in de code van de site van 't Schaliken het aantal verkochte tickets bekijken, dit is nog van toen het vroeger te bekijken was op het evenement. Het diensthoofd cultuur en toerisme zal dit laten bekijken.
- De extra fietsenstallingen aan de bibliotheek worden binnenkort geplaatst. Het fietsenplan is goedgekeurd door de gemeenteraad. Een beheerder merkt op dat de huidige stallingen vaak vol staan met fietsen van de school het Kosh en hierdoor er minder plaats is voor bezoekers van de bib.
- Het volgende beheersorgaan vindt plaats op donderdag 15 maart 2017 om 20 uur in de bibliotheek van de stad Herentals, onder voorbehoud van het juridische antwoord op punt met nummer 7. Het wordt het laatste beheersorgaan van Nick Verhoeven en Jan Tegenbos. Daarna neemt Nathalie Frenay het over als diensthoofd cultuur en toerisme, de te werven bibliothecaris vanuit de administratie van de bibliotheek. Het beheersorgaan van maart zal voor het cultuurcentrum zowel door Nick Verhoeven als Nathalie Frenay worden bijgewoond om een vlotte overdracht te garanderen.
- Evelyn Verhestraeten gaf haar ontslag als beheerder omdat ze verhuisde uit Herentals. Ze zetelde in het beheersorgaan namens de gebruikers. Gezien er onvoldoende kandidaten op de lijst staan, moest een nieuwe oproep uitgeschreven worden. Dit is door het vele werk blijven liggen, maar de diensten maken er zo snel mogelijk werk van. Een nieuwe oproep werd uitgeschreven.