

Verslag van de plenaire vergadering van woensdag 15 maart 2017 om 20 uur, vergaderruimte van 't Schaliken

AANWEZIG: Jan Bertels, Tejo Briers, Willy De Wachter, Wim Konings, Inge Lerno, Marc Lievens, Martin Margodt, Lieve Peeters, Tom Reyniers, Paul Snoeys, Hubert Vanooteghem, Ludo Verbraeken, Bart Wynants, Bart Michiels, schepenen Ingrid Ryken, bibliothecaris Jan Tegenbos, diensthoofd cultuur en toerisme Nick Verhoeven

VERONTSCHULDIGD: Liese Bergen, Are-Ching Man, Els Sterckx, Evelyn Verhestraeten, Ruth Van Tendeloo, Linne Vermeiren, Bieke Baeten, Dany Vrydag

AFWEZIG: Kathleen Laverge, Stefan Verraedt

Verslag: Nick Verhoeven, diensthoofd cultuur en toerisme

Omwille van de verontschuldiging van de voorzitter Dany Vrydag neemt ondervoorzitter Lieve Peeters het voorzitterschap over voor deze vergadering.

1. Goedkeuring verslag 1 december 2016

Een beheerder heeft volgende opmerkingen:

- Onder puntnummer 2 met de titel begroting bibliotheek 2017, moet slaapverwekkend vervangen worden door slaapverhinderend.
- Onder puntnummer 7 met de titel varia, moet de tekst 'en een dataprojector' worden verwijderd.

Het beheersorgaan voor de bibliotheek en het cultuurcentrum van de stad Herentals keurt, mits aanpassingen zoals hierboven vermeld, het verslag van de vergadering van 1 december 2016 goed.

2. Beslissing CBS Live Comedy

Op het vorige beheersorgaan beslisten de beheerders positief te adviseren op de vraag van Live Comedy om de samenwerking met hen verder te zetten. Over door Live Comedy gevraagde wijziging adviseerden het beheersorgaan ook positief, onder bepaalde voorwaarden. Het cultuurcentrum bracht dit advies op het college van burgemeester en schepenen en vroeg het college een beslissing in te nemen. Het college besliste op 9 januari 2017 als volgt: *Het college van burgemeester en schepenen beslist om de samenwerking met Live Comedy verder te zetten en gaat akkoord dat Live Comedy maximaal zeven voorstellingen, met vijf verschillende artiesten op seizoensbasis in coproductie, kan organiseren. De partage-regeling van 85/15 blijft behouden. Het cultuurcentrum evalueert de werking na één jaar.*

3. Zinvolheid try-out in JC2200

Op vraag van het beheersorgaan aan het begin van de huidige legislatuur, voorziet het cultuurcentrum jaarlijks één try-out in Jeugdcentrum 2200. Het cultuurcentrum merkt echter doorheen de jaren dat de samenwerking niet ideaal is om diverse redenen. De verkoop vanuit de uitbaters van JC2200 gebeurt zo goed als niet: ze leveren weinig of geen klanten aan. Eén van de redenen om deze activiteit in het Jeugdcentrum 2200 te organiseren was destijds dat er ook een kwalitatief jeugd aanbod kon worden georganiseerd in het jeugdhuis en dat leden van het jeugdhuis laagdrempelig en in eigen ruimte toegang konden krijgen tot cultuur. De link tussen het optreden en het aanbod vanuit JC2200 is er niet meer. Verder verloopt de communicatie doorheen de jaren over planning, inhoud en organisatie steeds moeilijker. Daarnaast is het gebouw allesbehalve attractief voor comedy-bezoekers. Een

gelijkaardig optreden zou veel beter staan in de foyer bijvoorbeeld. Het cultuurcentrum vraagt dan ook aan het beheersorgaan om de organisatie van een try-out van een comedyvoorstelling in JC2200 te evalueren enerzijds, de beslissing te herzien of te bestendigen anderzijds. Het beheersorgaan beslist om in het seizoen 2017-2018 één ultieme poging te doen om dit samen te organiseren met JC2200 onder de voorwaarden dat de planning en praktische afspraken goed moeten verlopen en dat kaartenverkoop door JC2200 gestimuleerd wordt bij hun leden. Indien JC2200 deze afspraken niet wil maken, moet de try-out in de foyer plaatsvinden. Indien JC2200 deze afspraken wel wil maken, vindt de try-out opnieuw in JC2200 plaats maar wordt de samenwerking door de beheerders opnieuw geëvalueerd bij een volgende bijeenkomst van de beheerraad na de try-out van 2017-2018.

4. Goedkeuring programma 't Schaliken 2017-2018

Het diensthoofd van het cultuurcentrum stelt het programma voor het seizoen 2017-2018 voor. Het programmavoorstel is opgemaakt conform de programmavisie en de budgetverdeling van het beheersorgaan en binnen de toegekende kredieten van de stad Herentals. Per discipline worden de verschillende onderdelen overlopen en waar nodig nader toegelicht.

- Het komende seizoen bestaat het cultuurcentrum van Herentals 10 jaar. Het cultuurcentrum wil dat extra onder de aandacht brengen en spaarde hiervoor extra middelen over de hele meerjarenplanning heen. Het feestprogramma ziet er grosso modo als volgt uit:
 - Vrijdag 22 september 2017 – cultuurquiz over het tienjarig bestaan van 't Schaliken met medewerking van lokale artiesten.
 - Zaterdag 23 september 2017 – groots muzikaal openluchtspektakel op de Grote Markt vanaf de vooravond met een samenspel tussen beiaard en piano, beiaard en DJ, in samenwerking met lokale dansverenigingen, aangepaste aankleding, dansmogelijkheden, foodtrucks en barbecue.
 - Zondag 24 september 2017 – het traditionele openingsfeest in en rond 't Schaliken.
- De buffer is, zoals de naam het zegt, een reservepost die indien nodig kan aangesproken worden. Dit kan bv. zijn bij verkeerde ramingen, grotere interesse dan verwacht bij schoolvoorstellingen, opportuniteiten,...
- Er is dit jaar geen jaarthema, behalve bij Donderse Dagen. Voor het tienjarig bestaan heeft de muziekprogrammator een programma samengesteld waarbij enkel Herentalse groepen, groepen met een Herentals bandlid of een Herentalse link worden geprogrammeerd.
- Het organisatie van het seniorenfeest is nog steeds in handen van de sociale dienst; het cultuurcentrum faciliteert enkel de ticketverkoop en verzorgt de programmakeuze.
- De aantallen voor de schoolvoorstellingen zijn gebaseerd op de cijfergegevens van de voorbije jaren. Op die manier wenst het cultuurcentrum de ingeschreven leerlingen van de voorbije jaren opnieuw een mooi aanbod te kunnen geven en allen een plaatsje te kunnen bieden. Het diensthoofd geeft mee dat het aantal inschrijvingen voor schoolvoorstellingen erg volatiel is en onderhevig aan schommelingen doordat een groot aantal leerlingen van een school wel dan niet kunnen inschrijven in een bepaald seizoen.
- Ook het komende seizoen wordt jazz aangeboden in Mol, dans in Geel, wereldmuziek in Heist-op-den-Berg en pop/rock in De Warande. Daarnaast wordt er ook dit seizoen een overkoepelend project georganiseerd met alle 't Pact-partners. 't Pact programmeert Chasse Patate van Studio Orka op het einde van het seizoen 2018. De

maximale uitkoopsom is 4.000 euro. Eventueel extra budget wordt gedragen door de pot die 't Pact hiervoor ter beschikking heeft.

De beheerders hebben de volgende vragen of opmerkingen:

- Waarom is er binnen het theateraanbod zo weinig plaats voor het klassieke repertoiretheater? Het cultuurcentrum probeert een evenwichtig programma te brengen, met nieuwe stukken maar ook klassieker werk, binnen de budgetten en binnen de agendamogelijkheden van de gezelschappen. Het authentieke, klassieke repertoiretheater wordt alsminder gebracht door professionele gezelschappen.
- Waarom wordt er zoveel theater geprogrammeerd op een donderdag? Enerzijds is de veelvuldige keuze voor donderdagen voor het komende seizoen toevallig, anderzijds merkt het cultuurcentrum wel dat donderdag meer en meer een populaire cultuuravond is geworden voor veel mensen.
- Een beheerder merkt op dat hij het vreemd vindt dat Mautiv en Pulse Percussion Trio onder klassieke muziek vallen.
- Een beheerder betreurt dat er geen programmering voorzien is in Noorderwijk of Morkhoven.

Het beheersorgaan keurt het programmavoorstel voor het seizoen 2017-2018 unaniem goed. Enkele beheerders feliciteren het cultuurcentrum met het mooie en ambitieuze programma.

5. Seizoenspresentatie

Gezien de historische locatie als voormalige stadsbrouwerij en gezien het cultuurcentrum in 2017-2018 zijn tienjarig bestaan zal vieren, hebben de programmatoren het idee opgevat om een bier te laten brouwen door de Hopscheppers, een Herentalse club van amateurbrouwers. Het bier wordt momenteel gebrouwen en zal worden aangeboden vanaf begin juni. Het seizoenbeeld en de -promotie zullen in het teken staan van het bier en de stadsbrouwerij die 't Schaliken was. Om het bier, het tienjarig bestaan en het nieuwe seizoen 2017-2018 feestelijk te lanceren en onder de aandacht van de media te brengen, wil het cultuurcentrum op dinsdag 30 mei 2017 nog een keer een seizoenpresentatie organiseren in de schouwburg. Er zal een gevarieerd inhoudelijk luik zijn van maximaal 75 minuten, waarna het bier wordt voorgesteld en kan geproefd worden. Het cultuurcentrum wil hierbij onder andere alle beheerders en hun partners uitnodigen.

6. 't Pact-expo: vastlegging data

In seizoen 2018-2019 wensen de cultuurcentra van 't Pact, Mol, Geel, Heist-op-den-Berg, Turnhout en Herentals, een grote tentoonstelling te organiseren onder dezelfde noemer, op vijf expositielocaties in de respectievelijke steden en gemeenten, in dezelfde periode. De tentoonstelling zou voor Herentals plaatsvinden in het kasteel voor de periode van eind januari 2019 tot en met eind april 2019. De programmatoren wensen met de expositie internationale kunstenaars naar de Kempen te halen. De werktitel van de tentoonstelling is *En Marge//In de Marge*. Het cultuurcentrum voorziet voor de organisatie van de tentoonstelling de nodige budgetten vanuit de toegekende exploitatiebudgetten. Verder zal 't Pact subsidies aanvragen bij hogere overheden voor dit project. Het cultuurcentrum vraagt aan het beheersorgaan nu al de goedkeuring voor de expositie tijdens die periode in kasteel Le Paige.

De beheerders hebben volgende vragen:

- Worden hier andere gebruikers door getroffen? Neen, hoewel het een moeilijke puzzel was.
- Hoe komt het dat dit zo'n lange periode is? De reden is drievoudig. Ten eerste wil men de expogeïnteresseerden uit de regio de kans geven om alle locaties te bezoeken. Ten tweede heeft men de ambitie om internationale namen aan te trekken waarbij bruikleenovereenkomsten voor langere periodes worden afgesloten. Ten derde zal het gecumuleerde budget van die hoogte zijn dat de rest van de

tentoonstellingsprogrammatie gedurende dat seizoen met minder middelen moet en dus is een langere periode logisch om een volwaardig jaaraanbod te creëren. Het beheersorgaan keurt de programmatie van deze expositie goed binnen de voorgestelde periode.

7. Advies wijziging huur- en retributiereglement 't Schaliken

Op 20 februari 2017 besliste het college van burgemeester en schepenen op vraag van het cultuurcentrum het volgende: *Het college van burgemeester en schepenen beslist vanaf 1 september 2017 te werken met de online module binnen Recreatex voor zaalhuur voor ruimtes en gebouwen beheerd door het cultuurcentrum. Het college vraagt het cultuurcentrum om alles voor te bereiden om deze werkwijze vanaf dat moment toe te passen. Het college gaat principieel akkoord met het afschaffen van de waarborgen en het toepassen van nafacturatie enerzijds, het toepassen van elektronische handtekeningen bij alle zaalhuurovereenkomsten en facturen, uitgezonderd de facturen met boetes of sanctioneringen, anderzijds. Het college vraagt het cultuurcentrum om de wijziging van huur- en retributiereglement voor te bereiden voor de gemeenteraad rekening houdend met deze beslissing enerzijds, wijzigingen in de te verhuren locaties anderzijds.*

Het cultuurcentrum vroeg het college van burgemeester en schepenen om deze beslissing te nemen omdat het, conform de wens van het college, vanaf 1 september 2017 van start wil gaan met online zaalverhuur. De bedoeling is dat iedereen vanaf dat moment de agenda's van de zalen van het cultuurcentrum online zal kunnen consulteren, maar geen zalen online kan reserveren. Om de software zoals die wordt aangeboden te verzoenen met de grootst mogelijke administratieve vereenvoudiging, moest de procedure waarop zaalhuur gebeurt binnen het cultuurcentrum wijzigen. Hiervoor is eveneens een reglementswijziging nodig, gezien in het huidige reglement gewerkt wordt met waarborgen en voorafbetaling, in het nieuwe reglement gewerkt wordt met nafacturatie.

Verder zal vanaf 1 september 2017 het fundatiehuis niet langer worden verhuurd door het cultuurcentrum. In de plaats daarvan wordt het koetshuis in het stadspark ter beschikking gesteld van gebruikers. Het is de bedoeling dat de gebruikers van het fundatiehuis, de vergaderruimte van het koetshuis en de vergaderruimtes op de Vossenbergh een plaatsje vinden in het koetshuis. Een locatiewijziging brengt noodzakelijkerwijs een wijziging van reglement met zich mee.

Het cultuurcentrum heeft volgende planning vooropgesteld:

- voorjaar 2017: goedkeuring van het gewijzigde huur- en retributiereglement door de gemeenteraad
- voorjaar 2017: aangepaste werkwijze binnen Recreatex en input van alle reeds binnen gekomen zaalhuuraanvragen in het online systeem in backoffice en het verwerken van deze aanvragen conform de nieuwe werkwijze en het opmaken van de vernieuwde reservatieovereenkomst
- 1 september 2017: zichtbaar maken van de agenda van alle infrastructuur van 't Schaliken zodat gebruikers de beschikbaarheid online kunnen raadplegen en digitale aanvragen kunnen indienen; verhuur van het koetshuis door het cultuurcentrum.

Het cultuurcentrum vraagt het beheersorgaan om advies omtrent het nieuwe voorstel van huur- en retributiereglement.

De beheerders hebben volgende vragen of opmerkingen:

- Gebeuren er investeringen om het koetshuis van het stadspark om te bouwen naar een polyvalente ruimte met dezelfde accommodatie die het fundatiehuis nu biedt? Die investeringen gebeuren inderdaad.
- De naam koetshuis kan verwarrend zijn gezien er ook nog koetshuis Le Paige bestaat.
- Worden er veel waarborgen ingehouden op dit moment? Procentueel gezien valt dat best mee, al is dat voor sommige gebruikers of voor sommige locaties meer het geval dan voor anderen.

- Waarom kan – in tegenstelling tot het huidige reglement – de administratie van het cultuurcentrum zaalhuur weigeren in de toekomst, en is dit niet langer gedelegeerd aan het college? De reden is dat het cultuurcentrum administratief snel wil kunnen werken om zaalhuur te weigeren bij wanbetaling. Een collegebeslissing afwachten zou te lang duren om de huur te weigeren bij niet-betaling en zou administratief veel rompslomp met zich meebrengen.
 - Is er stockageruimte voorzien voor de cultuurraad en de vrouwenraad in het koetshuis? Ja, die is er. Beide adviesraden mogen één kast mee verhuizen. Dat werd al zo afgesproken met de betrokken schepenen.
 - Klopt het dat het vergadertarief weggevallen is uit 't Hof? Dat klopt. De administratie wil de vergaderingen uit 't Hof heroriënteren naar het koetshuis in het stadspark.
- Het beheersorgaan adviseert positief over het voorstel van het huurreglement. Het beheersorgaan adviseert positief over het voorstel van het retributiereglement.

8. Bibliotheek data jaarlijkse boekenverkoop

De bibliothecaris deelt mee dat op zaterdag 3 juni, 10 juni en 17 juni 2017 opnieuw de jaarlijkse boekenverkoop is ten voordele van 11.11.11 in het magazijn van de bibliotheek.

9. Bibliotheek Neteland: stand van zaken

De schepenen geeft een stand van zaken aangaande de in de pers besproken samenwerking rond de bibliotheek Neteland. Het startschot voor dit overleg werd gegeven op vraag van de kleinere gemeentes. Zij stelden voor een overleg te starten om tot een samenwerkingsverband te komen, met als doel om opgelegde fusies voor te zijn. Doel is om op termijn tot één hoofdbibliotheek te komen met vier filialen onder dezelfde koepel of organisatie. De doelstelling is om elkaar te versterken enerzijds, efficiënter te werken door te besparen anderzijds. Er is een werkgroep opgericht waarin men bezig is om een SWOT-analyse te maken van de huidige werking van de verschillende bibliotheken. Einddoel is een mogelijk samenwerkingsverband in welke vorm dan ook. De timing is nog niet vastgelegd en dus ook nog niet gekend.

- Een beheerder vraagt zich af of er hiervoor ook goodwill is bij de verschillende administraties want de vrees zou bij de kleinere gemeentes kunnen bestaan dat men opgeslorpt wordt door Herentals. De schepenen deelt mee dat men momenteel in de aftoetsfase zit om de sfeer positiever te maken maar dat er initieel wel wat weerstand was. Momenteel voelt men echter dat de weerstand wegebt omdat men de potentiële meerwaarde binnen de administraties begint te zien.
- Verschillende beheerders zien veel positieve zaken voor de gebruikers.
- Een beheerder merkt op dat er op verschillende inhoudelijke vlakken zo veel samenwerkingsverbanden zijn dat er een wildgroei zou kunnen ontstaan. De schepenen onderstreept dat bij elk samenwerkingsverband de natuurlijke, inhoudelijk-thematische grenzen belangrijk zijn.

10. Varia

- Een beheerder kreeg klachten over de vestiaire bij uitverkochte voorstellingen. Er wordt dan een onbewaakte verrijdbare kapstok bij geplaatst. Is dit niet op te lossen? Het cultuurcentrum geeft mee dat dit geen ideale situatie is, maar dat er geen structurele oplossing bestaat omdat er te weinig kapstokken voorzien zijn voor het aantal zeteltjes dat de schouwburg telt. De oplossing die het cultuurcentrum momenteel biedt bij uitverkochte voorstellingen lijkt de minst slechte.
- Moeten vrijwilligers altijd dertig minuten blijven tot alle jassen weg zijn? Neen, dit is niet altijd het geval. Meestal zijn ze vroeger weg. Als er nog weinig jassen hangen, vragen de vrijwilligers aan de aanwezigen in de vestiaire meestal of men zijn jas wil komen afhalen zodat de vestiaire kan worden gesloten.

- Een beheerder weet dat het cultuurcentrum werd gecontacteerd om Jef Neve in coproductie te organiseren. Dit overleg heeft inderdaad plaats gevonden. Het cultuurcentrum heeft de vragende partij naar het huur- en gebruiksreglement verwezen, heeft samen een datum gezocht en heeft beslist geen coproductie te organiseren voor Jef Neve. Het cultuurcentrum heeft de vereniging wel aangeraden om de ticketverkoop voor Jef Neve samen te laten starten met de start van de ticketverkoop van het cultuurcentrum.