

**Verslag van de plenaire vergadering van donderdag 1 december 2016 om 20 uur, vergaderruimte van 't Schaliken**

AANWEZIG: Jan Bertels, Inge Lerno, Martin Margodt, Lieve Peeters, Tom Reyniers, Paul Snoeys, Evelyn Verhestraeten, Ruth Van Tendeloo, Hubert Vanooteghem, Dany Vrydag, schepenen Ingrid Ryken, Jan Tegenbos, Nick Verhoeven

VERONTSCHULDIGD: Liese Bergen, Tejo Briers, Willy De Wachter, Els Sterckx, Ludo Verbraeken, Bieke Baeten, Bart Wynants, Bart Michiels

AFWEZIG: Wim Konings, Kathleen Laverge, Marc Lievens, Are-Ching Man, Linne Vermeiren, Stefan Verraedt

Verslag: Nick Verhoeven, cultuurfunctionaris-diensthoofd

Op 8 november 2016 besliste de gemeenteraad om Evelyn Verhestraeten aan te duiden als nieuwe beheerder in het beheersorgaan van het cultuurcentrum en de bibliotheek in vervanging van Ilse Moubax. De voorzitter van het beheersorgaan heet het nieuwe lid, in naam van alle beheerders, welkom. De aanwezige leden stellen zichzelf voor aan het nieuwe lid.

**1. Goedkeuring verslag 21/06/2016**

Het beheersorgaan voor de bibliotheek en het cultuurcentrum van de stad Herentals keurt het verslag van de vergadering van 21 juni 2016 goed.

**2. Begroting bibliotheek 2017**

De bibliotheek diende ook dit jaar een begrotingsvoorstel voor het volgende boekjaar in. Het voorstel is nog niet beslist door de gemeenteraad. De bibliothecaris licht de voornaamste wijzigingen in de meerjarenplanning voor de bibliotheek toe aan de beheerders:

- vergoeding vrijwilligers: vanaf 2017 wordt een krediet van 220 euro ingeschreven voor de aankoop van Helemaal-Herentalscheques, als blijk van waardering voor het geleverde werk.
- onkosten gebouwen: het krediet voor onderhoud van en herstellingen aan (de installaties van) de bibliotheek wordt vanaf 2017 opgetrokken tot 25.000 euro en jaarlijks geïndexeerd
- relighting bib: de vervanging van de bestaande tl-verlichting door een energiezuiniger oplossing zal gefaseerd gebeuren. In 2017 zal, met een krediet van 60.000 euro, getracht worden om in de eerste plaats de publieke ruimten aan te pakken.
- inrichting ontmoetingsruimte: aan de vraag om het oorspronkelijk voorziene bedrag in 2017 te verhogen van 8.000 naar 14.000 euro wordt niet tegemoetgekomen. Dit betekent dat er moet getracht worden om met goedkopere alternatieven toch tot een aanvaardbare realisatie te komen.
  - Een beheerder merkt op dat recente studies uitwijzen dat het blauwachtig licht dat LED-verlichting verspreidt slaapverwekkend kan zijn. Er is dus waakzaamheid geboden bij de uitvoering en aanbesteding.
  - Een beheerder geeft mee dat het erg positief is dat de vrijwilligers van de bibliotheek worden gehonoreerd. Toch vragen de beheerders zich af of het niet mogelijk is op sectorbreed deze honoraria op elkaar af te stemmen. De schepenen antwoordt dat de sectorbrede gelijktrekking een uitdaging is voor de toekomst maar dat dat op dit moment nog niet het geval is. De verschillende diensten hebben verschillende systemen van verloning van vrijwilligers.

### 3. Begroting cultuurcentrum 2017

Het cultuurcentrum diende ook dit jaar een begrotingsvoorstel voor het volgende boekjaar in. Het voorstel is nog niet beslist door de gemeenteraad. Het college van burgemeester en schepenen bekeek dit kritisch en nam volgende punten in het voorstel aan de gemeenteraad op:

- Investerings
  - 1.656 euro - vervanging van ringleiding door In Ear System
  - 5.267 euro - LED-verlichting in grote zaal 't Hof
  - 6.555 euro - dimbare LED-verlichting in tuinzaal 't Hof
  - 3.241 euro - vervanging oude TL-lampen door LED-verlichting in inkomhal 't Hof
  - 12.156 euro - magneetcontacten voor de branddeuren van de schouwburg
  - 5.671 euro - reservemateriaal voor de schouwburgzetels
  - 5.990 euro - vervanging van de voordeur van 't Schaliken
  - 3.753 euro - bijkomende kinderleuning in de traphal van de schouwburg
  - 9.048 euro - investeringsbudget voor de ombouw van het koetshuis in het stadspark naar een vergaderruimte met burelen
- Exploitatieaanpassingen
  - ramingsverhoging voor de hele meerjarenplanning voor onderhoud en herstel van de Lakenhal tot 8.825 euro omwille van het gebouwenbeheerscontract van Veolia
  - ramingsverhoging voor de hele meerjarenplanning voor onderhoud en herstel van kasteel Le Paige tot 8.588 euro omwille van het gebouwenbeheerscontract van Veolia
  - ramingsverhoging voor de hele meerjarenplanning voor onderhoud en herstel van dorps huis Morkhoven tot 5.716 euro omwille van het gebouwenbeheerscontract van Veolia
  - ramingsverlaging voor de hele meerjarenplanning voor onderhoud en herstel van dorps huis Noorderwijk tot 14.665 euro omwille van het gebouwenbeheerscontract van Veolia
  - ramingsverhoging voor de huur van externe technische materialen voor het organiseren van Lokale Helden van 968 euro in de oneven jaren in zaal 't Hof tijdens de WAK
  - ramingsverhoging voor het jaar 2017 voor benodigdheden voor de schouwburg van 1.555 euro voor de huur van een stelling voor het vervangen van TL-lampen in de podiumzaal, voor het schilderen van de zijgevel en de doorgang naar het cultuurcentrum van 1.381 euro en voor het vervangen van de voeding van de digitale mengtafel van 1.620 euro
  - ramingsverhoging voor het jaar 2017 voor onderhoud en herstel voor de schouwburg van 1.577 euro voor aanpassingen aan de sprinklerinstallatie, voor het vervangen van de aansturing van de domotica van 4.350 euro en voor het herstellen van in de verlichting geïntegreerde noodverlichting van 3.046 euro
  - ramingsverhoging voor de oneven jaren voor controle en herstel van de noodverlichting bij onderhoud en herstel voor de schouwburg van 1.673 euro en bij onderhoud en herstel van 't Hof van 588 euro.
  - ramingsverhoging voor de hele meerjarenplanning voor de exploitatie van het koetshuis in het stadspark tot:
    - 300 euro voor onderhoud en herstel
    - 1.000 euro voor benodigdheden
    - 75 euro voor de billijke vergoeding
- Aanpassingen inkomsten

Het koetshuis van het stadspark moet opgenomen worden in het huur- en retributiereglement van 't Schaliken. Het cultuurcentrum raamt de inkomsten voor het koetshuis op jaarbasis op 600 euro.

Het diensthoofd van het cultuurcentrum licht de hoger aangehaalde punten toe. In het voorstel van het cultuurcentrum werd rekening gehouden met het proactieve advies dat door de cultuurraad werd geformuleerd. De verlichting voor 't Hof werd in de begroting van 2017 voorzien. Uit dit advies worden enkele vragen nog dit jaar ingewilligd m.n. de aankoop van een spreekgestoelte voor de Lakenhal, het maken van vuilniszakhouders voor gebruik op locatie, het herstellen van de straatlantaarn op de weg naar het fundatiehuis en het maken van een handkar om materialen te transporteren over een langere afstand. Enkele vragen uit dit advies werden niet weerhouden m.n. de noodverlichting op batterijen omdat dit op vraag van slechts één vereniging was, het datascherm en de dataprojector voor de Lakenhal gezien er in de nabije toekomst een restauratie gepland staat van de Lakenhal waarin dit integraal moet worden opgenomen en de vragen in het kader van de bewegwijzering naar en nieuwe verlichting voor het fundatiehuis gezien dit niet langer zal worden verhuurd vanaf medio 2017.

- Een beheerder vraagt zich af of de activiteiten die nu plaatsvinden in het fundatiehuis ook kunnen plaatsvinden het koetshuis, zoals bijvoorbeeld het Cultuurcafé van de cultuurraad. Dat is het geval. Het koetshuis is groter dan het fundatiehuis merkt de schepen op.

#### **4. Evaluatie samenwerking Live Comedy**

Sinds de opening van het cultuurcentrum in 2007 bood het cultuurcentrum jaarlijks een aantal humorvoorstellingen aan met een groot succes. Sinds eind 2013 organiseerde Live Comedy op seizoensbasis ook een vijftal keer stand-up-comedy in de schouwburg van 't Schaliken. Deze organisatie valt volgens het retributiereglement onder categorie C en betaalde per zaalhuur 525 euro voor gebruik van de schouwburg. Op jaarbasis ontving de stad dus voor vijf keer zaalhuur door Live Comedy in totaal 2.625 euro. Door het grote humoraanbod in Herentals hadden zowel Live Comedy als het cultuurcentrum het gevoel dat ze elkaars publiek aan het afsnoepen waren. Op voorstel van het cultuurcentrum en het beheersorgaan besliste het schepencollege op 9 februari 2015 om vijf dagen per seizoen stand-up-comedy in coproductie te organiseren in samenwerking met Live Comedy. Live Comedy betaalt de uitkoopsommen van de artiesten, de auteursrechten, de maaltijden en voert promotie via de eigen kanalen. Als tegenprestatie betaalt Live Comedy geen huur voor gebruik van de infrastructuur en neemt het cultuurcentrum deze voorstellingen op alsof het eigen producties zijn. Ter compensatie van de zaalhuur besliste het college om een 85/15-partageregeling te vragen, waarmee Live Comedy akkoord ging. De inhoudelijke keuze van het aanbod wordt telkens in samenspraak met het cultuurcentrum opgesteld en er wordt rekening gehouden met de regionale spreiding en het aanbod. De toegangsprijzen worden in overleg afgesproken en Live Comedy kent dezelfde kortingen toe als het cultuurcentrum. Het vrijgekomen programmabudget werd herverdeeld over disciplines die iets meer ademruimte konden gebruiken. Het college vroeg om na één seizoen de samenwerking met Live Comedy te evalueren. Het cultuurcentrum stelt vast dat deze samenwerking goed verloopt:

- De algemene bezoekersaantallen zijn goed.
- Het cultuurcentrum trekt nieuw publiek aan van ver buiten de stadsgrenzen omdat Live Comedy intensief promotie voert in heel Vlaanderen.
- De praktische afspraken worden goed nageleefd.
- De niet-opgehaalde zaalhuurinkomsten worden gecompenseerd via de partageregeling. In het voorbije seizoen bracht dit de stad 3.439,43 euro op. Dit is meer dan wanneer Live Comedy de zaal vijfmaal per seizoen zou huren.

Het cultuurcentrum stelt dan ook voor om de huidige manier van werken rond coproducties verder te zetten.

Tot op heden is de afspraak dat Live Comedy op seizoensbasis vijf voorstellingen, gespreid over vijf dagen in coproductie kan organiseren. De organisatie vraagt zich af of dit kan herbekend worden bij stand-up-comedy waarvan we op voorhand zeker weten dat ze uitverkopen, zoals bijvoorbeeld Wim Helsen. Live Comedy vraagt of twee voorstellingsdagen enkel in die gevallen mogen beschouwd worden als één van de vijf voorstellingen.

- De schepen vult aan dat ze het belangrijk vindt dat we zoveel mogelijk klanten kunnen tevreden stellen. De reacties bij populaire voorstellingen zijn nu vaak dat het te snel uitverkocht is. Door bovenstaande ingreep kunnen we bij grote namen in het cultuurcentrum voor stand-up-comedy meer mensen een plaatsje geven.
- Het beheersorgaan gaat akkoord met de vraag om de samenwerking met Live Comedy verder te zetten. Het beheersorgaan gaat akkoord met de wijziging die door Live Comedy werd gevraagd met volgende voorwaarden:
  - Er wordt geprobeerd om bij een tweede voorstelling met dezelfde artiest naar een 80/20-partage te gaan. Dit is een streefdoel, geen breekpunt. De administratie moet dit zo opnemen.
  - De voorstellingen moeten aaneensluitend zijn en dus op twee op elkaar volgende avonden.
  - Het twee keer zetten van dezelfde naam moet zich beperken tot twee keer per seizoen. In totaal kunnen er dus maximaal zeven voorstellingen door Live Comedy plaatsvinden, met maximaal vijf verschillende namen.
  - Het beheersorgaan vraagt het cultuurcentrum de werking na één jaar te evalueren.

## **5. Evaluatie beiaardconcerten: publieksbevraging**

Samen met een stagiaire bevroeg het cultuurcentrum de aanwezige bezoekers op donderdag 15 juli 2016 en peilde naar de interesse voor de beiaardconcerten. De resultaten zijn uiteraard niet wetenschappelijk correct, maar bieden wel een beeld over het tot op heden onbekende publiek van de beiaardconcerten. In totaal werden dertig mensen bevestigd op de terrassen van de Grote Markt. Het was die dag fris maar zonnig en er was geen regen. Van de bevestigden gaven 25 personen aan dat ze naar het beiaardconcert aan het luisteren waren, waarvan 21 mensen speciaal voor het concert naar de Grote Markt gekomen waren. De andere vijf personen waren niet geïnteresseerd in het concert. Voor de meeste bevestigden was dit niet de eerste keer, en ze plannen nog terug te komen; zij waren hiervan meestal op de hoogte door de affiches en flyers van het cultuurcentrum. De meeste geïnterviewden waren rond de 70 jaar, een achttal mensen tussen de 35 en de 40 jaar. Verder is er een groep van het Davidsfonds die minstens één keer naar een concert luistert in een tuin op de Grote Markt. Ze zijn niet opgenomen in de bevestiging.

## **6. Openingstijden cultuurcentrum**

Vanaf 2 januari 2017 past het cultuurcentrum samen met de dienst toerisme de openingsuren aan. De balie van toerisme en het cultuurcentrum oftewel de frontoffice zal, naast avondvoorstellingen, geopend zijn op de volgende momenten:

- dinsdag tot en met vrijdag van 9 tot 12 uur en van 13.30 uur tot 16 uur
- zaterdag van 10 tot 14 uur
- zondagen en feestdagen van mei tot en met september van 10 tot 14 uur

Dit wil dus zeggen dat het cultuurcentrum niet langer geopend is op maandag, maar gedurende een langere periode in het jaar geopend is op zondagen en feestdagen. De backoffice van de diensten is niet langer vrij toegankelijk en kan enkel worden bezocht nadat een afspraak gemaakt is met een betrokken medewerker en na aanmelding aan de frontoffice. Afspraken kunnen op wekdagen, inclusief op maandag en maandagavond. Een

aantal diensten zoals het ontlenen van sleutels, informatie over of aanvragen voor zaalhuur, alle informatie over ticketing,... zullen dus exclusief aan de frontoffice worden verleend.

Het cultuurcentrum en de dienst toerisme blijven telefonisch bereikbaar op alle momenten dat de frontoffice geopend is enerzijds, op maandag tussen 9 en 12 uur en tussen 13.30 uur en 16 uur anderzijds. Het telefoonnummer voor de één gemaakte balie wordt het huidige nummer van toerisme m.n. 014 21 90 88. Het huidige nummer van het cultuurcentrum wordt niet langer gecommuniceerd en als uitdovend beschouwd.

Het cultuurcentrum en de dienst toerisme passen deze nieuwe openingsuren toe omwille van de organisatiebrede wijzigingen van de arbeidsroosters, de versterking van de administratieve poel door verbreding over de beide diensten, het creëren van duidelijkheid omtrent de scheiding front- en backoffice en het optimaliseren van de openingstijden door afstemming op het doelpubliek.

- Een beheerder vraagt zich af hoe dit dan zit met de sleutelontlening. Het diensthoofd van het cultuurcentrum antwoordt dat dit een taak voor de frontoffice wordt. Daar kan elke gebruiker zijn sleutel ophalen. Indien de frontoffice gesloten is, wordt er gebruik gemaakt van de keygarages.
- Een beheerder merkt op dat je bij een bezoek aan het infokantoor erg het gevoel hebt in een toeristisch kantoor te zitten, veel minder in een frontoffice van het cultuurcentrum.
- Een beheerder geeft aan erg blij te zijn met meer zondagopeningen, maar begrijpt niet dat dit voor het cultuurcentrum wel kan, voor de bibliotheek niet. De schepen verduidelijkt dat door de verschuiving van open zijn op maandag naar meer open zijn op zondag de extra zondagsopeningen budgetneutraal konden ingevoerd worden voor cultuurcentrum en de dienst toerisme.
- Een beheerder vraagt zich af of de ingrepen zoals voorgesteld door het cultuurcentrum een sectorbrede aanpak zijn, of dat het een dienstgebonden optimalisatie is. Het diensthoofd antwoordt dat het een dienstgebonden optimalisatie is.

## 7. Varia

- De volgende data van het beheersorgaan worden vastgelegd op woensdag 15 maart 2017 om 20 uur in de vergaderruimte van het cultuurcentrum, op donderdag 15 juni 2017 om 20 uur in de vergaderruimte van de bibliotheek en op 04/12/2017 om 20 uur in de vergaderruimte van het cultuurcentrum. De datum van 20/09/2017 om 20 uur in het cultuurcentrum is optioneel. Het beheersorgaan komt dan enkel samen als de agenda dit vereist.
- Een beheerder vraagt of het verslag in de toekomst in PDF kan worden verzonden in plaats van als Word-document. De diensthoofden beloven dit vanaf heden zo te zullen doen.
- Een beheerder vraagt meer uitleg over het feit dat het cultuurcentrum een gemeentedienst is en niet verzelfstandigd is. Het diensthoofd van het cultuurcentrum antwoordt.
- Een beheerder vraagt of het mogelijk is om in de toiletten haakjes te voorzien om je jas aan op te hangen zodat je na een voorstelling toch nog gemakkelijk naar het toilet kan als je jas al uit de vestiaire haalde. Het diensthoofd van het cultuurcentrum zal dit laten uitvoeren.
- Een beheerder geeft aan dat het onprettig was dat de bibliotheek de brug maakte op 12/11/2016. Zo was de bib gesloten op vrijdag 11/11/2016, de dag erna, en ook nog eens op 15/11/2016. Dit is niet klantvriendelijk en de beheerder ving enkele negatieve reacties op.

- Een beheerder betreurt dat er geen geld voorzien is in de begroting voor het aankopen van een scherm en een dataprojector in de Lakenhal.
- Een beheerder merkt op dat het vervelend is dat de brievenbus van het cultuurcentrum in de deur is verwerkt. Wanneer je iets wil posten, opent de deur zich vanzelf waardoor je achter de brievenbus aan moet.
- Een beheerder en lid van de werkgroep programmavisie geeft aan te betreuren dat de initiatiefnemers van deze werkgroep nog nooit aanwezig zijn geweest op de werkgroep bijeenkomsten. Het getuigt van weinig engagement en respect.