

Verslag van de plenaire vergadering van woensdag 23 september 2015 om 20 uur, tuinzaal 't Hof

AANWEZIG: Liese Bergen, Jan Bertels, Tejo Briers, Wim Konings, Inge Lerno, Marc Lievens, Martin Margodt, Tom Reyniers, Hubert Vanooteghem, Ludo Verbraeken, Bieke Baeten, Bart Wynants, Lieve Peeters, Dany Vrydag, schepen Ingrid Ryken, Jan Tegenbos en Nick Verhoeven

VERONTSCHULDIGD: Linne Vermeiren, Willy De Wachter, Michael Tubex, Are-Ching Man, Paul Snoeys, Ruth Van Tendeloo, Ruth Veraghtert

AFWEZIG: Kathleen Laverge, Els Sterckx, Stefan Verraedt

Verslag: Nick Verhoeven, cultuurfunctionaris-diensthoofd

1. Goedkeuring verslag beheersorgaan 19 maart 2015

Het beheersorgaan keurt het verslag van de vergadering van 19 maart 2015 goed.

2. Werkingscijfers bibliotheek 2014

De bibliothecaris overloopt en bespreekt de werkingcijfers van de bibliotheek van het jaar 2014. De cijfers zijn te vinden als bijlage. De bibliothecaris stipt volgende dingen aan.

- 2014 was een uitstekend uitleenjaar, althans voor de hoofdbibliotheek. De uitleenpost in Noorderwijk boekt, voor het tweede jaar op rij, een significant verlies.
- De extreem hoge winstcijfers voor audiovisuele materialen zijn volledig te danken aan de afschaffing van het leengeld.
- Verwonderlijk is de daling van 10% in het aantal ontleners; dit is slechts voor een klein deel te wijten aan de invoering van het lidgeld; ook bij -18-jarigen daalt het aantal bibliotheekleden.

De beheerders stelden zich volgende vragen:

- Een beheerder vraagt zich af of een bereik van 20% van de bevolking overeenkomt met het Vlaamse gemiddelde. De bibliothecaris bevestigt dit.
- De beheerders vragen zich af hoe het komt dat er zoveel gebruikers zijn die niet van Herentals komen. Dit heeft hoofdzakelijk vier oorzaken:
 - i. de bibliotheektraditie in Herentals gaat al terug tot de vroege jaren '60
 - ii. de grote schoolbevolking in Herentals, die in de stad waar ze naar school gaan boeken ontlene
 - iii. de bibliotheken in de omgeving zijn meestal maar opgestart door de wetgeving in 1978. De traditie uit de naburige gemeenten is dus om naar Herentals te stappen, ondanks goede bibliotheekwerking op het eigen grondgebied. Voorbeelden hiervan zijn Olen en Westerlo.
 - iv. de mooie, uitgebreide collectie verspreid over diverse materialen
- Een beheerder merkt op dat er in vergelijking met 2013 veel losse tijdschriften zijn aangekocht. De bibliothecaris antwoordt dat dit geen aankoopcijfers zijn - die zijn immers stabiel, maar dat het gaat om een gestegen ontleenbaarheid. Vroeger werden de losse tijdschriftnummers gebundeld in jaarboeken. Dit gebeurt niet langer omwille van budgettaire overwegingen. Verder is de bibliotheek ook losse tijdschriften gaan ontlene waardoor de ontleenbaarheid is gestegen. De bibliothecaris geeft het voorbeeld van PC-tijdschriften die omwille van snelle gedateerdheid van de inhoud nu wel worden ontleend door de uitleen per editie in plaats van de eerdere gebundelde uitleen.
- Een beheerder merkt op dat het percentage mannelijke ontleners fel is gedaald. De bibliothecaris antwoordt dat dit een algemene trend is in Vlaanderen: het bibliotheekpubliek "vervrouwelijkt".
- Een beheerder merkt op dat de daling van de ontleencijfers in Noorderwijk structureel lijkt omdat die neerwaartse trend al zichtbaar was in 2013. De bibliothecaris antwoordt dat dit moet genuanceerd worden omdat veel mensen uit de deelgemeente ook naar de hoofdbibliotheek afzakken. Het is dus niet zo dat mensen uit Noorderwijk per definitie minder ontlene.
- Een beheerder merkt op dat, hoewel de stad een fietscultuur aanmoedigt en stimuleert, er weinig fietsenstalling is aan de bibliotheek. De fietsenstalling staat ook vaak vol. De bibliothecaris geeft mee dat er al verwoede pogingen zijn ondernomen om enkel de bibliotheekbezoekers hun fietsen te laten parkeren in de stallingen, maar het blijft een probleem en een oud zeer. De schepen wil onderzoeken of er mogelijkheden zijn voor een extra fietsenstalling aan de bib bvb. door het innemen van een parkeerplaats of door het pleintje achter de bibliotheek te benutten.

3. Cijfers cultuurseizoen 2014-2015

Het diensthoofd van het cultuurcentrum overloopt en bespreekt de cijfers van het cultuurseizoen 2014-2015. De cijfers zijn te vinden als bijlage. Het diensthoofd van het cultuurcentrum stipt volgende dingen aan:

- Het aantal vriendenpassen is, relatief gezien, erg weinig. Logischerwijs dalen dus ook het aantal tickets gekocht aan vriendenprijs en het aantal gratis voorstellingen voor vrienden. Maar daartegenover staat dat het aantal verkochte tickets aan basisprijs nog nooit zo hoog is geweest. Klanten hadden in het voorbije seizoen dus eerder de neiging te kiezen voor een los ticketje.
- Het aantal bezoekers voor exposities zakt weg tot een erg laag peil. Toch zijn er gemiddeld per tentoonstelling nog altijd 324 bezoekers.
- Het bezoekersaantal bij schoolvoorstellingen schommelt jaarlijks en stond het afgelopen seizoen op 5958 aanwezigen. De daling is te wijten aan teruggelopen cijfers bij de kleutervoorstellingen, voornamelijk door een beperkter aanbod en een ongelukkige planning voor de scholen. Uit de eerste cijfers voor 2015-2016 blijkt dat dit cijfer terug opgekrikt wordt. Bij het secundair onderwijs lijkt de daling iets meer structureel. Het cultuurcentrum merkt dat grotere scholen, bvb. het Sint-Jozefscollege, meer en meer één voorstelling op één moment met een hele graad willen bekijken. De dalende cijfers worden ietwat gematigd door de toename van inschrijvingen in het lager onderwijs.
- Zowel de inkomsten als het aantal bezettingsdagen van de infrastructuur van het cultuurcentrum is in het voorbije seizoen spectaculair gestegen. Dit is enerzijds een eenmalig gegeven door bvb. een gebruiker van D-categorie die intensief het dorps huis van Noorderwijk gebruikte in de periode, anderzijds een structureel gegeven door de stijging van retributietarieven en de categoriewijziging in het reglement. Sommige infrastructuur van het cultuurcentrum is overbevraagd: 't Hof en de schouwburg; andere infrastructuur kent een heropleving: de repetitieruimtes.
- Bij de inkomsten is in de grijze kader een raming te lezen van de bedragen die worden uitgekeerd in 2015. Dit zijn bedragen die rekening houden met de besparing op het Vlaamse budget vanaf 1/1/2015 van 4.74%. Vanaf 1/1/2016 zullen alle middelen gecumuleerd in één keer worden uitbetaald aan de stadskas.

De beheerders stelden zich volgende vragen:

- Een beheerder merkt op dat de administratiekost van 2€ per transactie veel blijft, vooral als je slechts voor een beperkte som geld koopt. Het diensthoofd merkt op dat de werkelijke kost per transactie, gecombineerd met het versturen van de tickets, veel hoger ligt. Verder bestaat de oplossing, om de kost te vermijden, om de tickets af te halen aan de balie van de dienst toerisme.
- Als antwoord op de vraag van een beheerder geeft het diensthoofd mee dat de cijfers van Live Comedy nog niet in de cijfers zit die worden besproken, omdat ze in het seizoen 2014-2015 nog als receptieve activiteit werden beschouwd.
- De beheerders vragen zich af hoe het cultuurcentrum er voor kan zorgen dat de aantallen voor klassieke muziek en exposities terug toenemen. Het beheersorgaan wil op een volgende samenkomst debatteren over de pijlers.
- Het diensthoofd geeft mee dat hij vermoedt dat er een fout zit in de cijfers van klassieke muziek en populaire muziek en zal, indien dit het geval is, tegen de volgende publicatie van de cijfers deze fout in het bestand rechtzetten.

4. Evaluatie start ticketverkoop

Op 3 juni 2015 om 0.00 uur startte de online ticketverkoop van 't Schaliken voor het seizoen 2015-2016. Met een vernieuwde versie van de webshop, met het optrekken van het aantal actieve gebruikers naar 40 en het weglaten van de upload van fotomateriaal, startte het

cultuurcentrum met een stabiel, veilig, duidelijker, sneller en performanter systeem dan het jaar ervoor. Met het verschuiven van het beginuur naar middernacht, wilde het cultuurcentrum het gedrag en de aankoopdrang van de klanten beïnvloeden in de hoop dat mensen hun bestellingen zouden spreiden over een hele dag. Dat opzet leek gelukt. Het enige probleem, dat bij klanten van de eerste minuut terecht voor wrevel zorgde, was dat Syx het uur bij een recente upgrade was vergeten in te stellen op zomertijd. Het probleem was dus dat mensen wel in de omgeving konden werken, maar hun bestelling niet konden afronden. Vanaf 1.00 uur was dit opgelost, omdat het voor het reservatiesysteem op dat moment pas 0.00 uur was. Verder verliep de verkoopstart quasi-vlekkeloos: er werden de eerste 14 dagen 411 bestellingen met succes uitgevoerd, voor een totaal van 81.980 euro. Er kwamen verder nog 28 bestelformulieren binnen, 15 e-mails, zo'n 30 telefoons en 12 klanten aan de balie met de vraag om tickets te reserveren. Deze klanten werden geholpen tussen maandag 8 juni en dinsdag 16 juni. Het cultuurcentrum ontving beduidend minder klachten en opmerkingen dan andere jaren. Op 3 juni om 8.30 uur waren slechts twee voorstellingen uitverkocht: *De Hersenhap* en *Desperado*. Van de laatste werd een succesoptie omgezet naar een boeking. Momenteel zijn er 830 vriendenpassen verkocht en zijn er in totaal zeven voorstellingen uitverkocht (*De Hersenhap*, *Desperado*, *De Frivole Framboos*, *De Maan* (één voorstelling), *Walpurgis*, *Cie Marius* (één voorstelling) en *Les Truttet*), naast enkele voorstellingen die we verkopen voor andere cultuurcentra.

5. Resultaten boekenverkoop

Door de invoering van de zelfuitleenbalies was het in 2015 niet langer mogelijk de boekenverkoop te laten gebeuren in de inkomhal van de bibliotheek. De verkoop vond plaats in het magazijn (kelderverdieping) tijdens drie opeenvolgende weekends. Opbrengst: 2.073 euro, wat vergelijkbaar is met de inkomsten in 2012. De opbrengst gaat opnieuw naar 11.11.11.

Een beheerder merkt op dat er in 2014 veel meer audiovisuele materialen aangeboden werden dan nu. De bibliothecaris beaamt dit en zegt dat dit voornamelijk te danken was aan een uitgebreide "zuiveringsactie" ter voorbereiding van de zelfuitleen.

6. Evaluatie start zelfuitleen

De start van het zelfuitleensysteem op 23 april is probleemloos verlopen. Bezoekers zijn zeer enthousiast over de gebruiksvriendelijkheid van het systeem en over de herinrichting van de balieruimte.

Een beheerder vraagt wat de gevolgen geweest zijn voor het personeel. De bibliothecaris antwoordt dat het personeel erg snel opgeleid was en aan de slag kon met het nieuwe systeem. Nu het systeem vertrouwd geraakt bij de bezoekers, valt het op dat de medewerkers meer tijd krijgen om informatie te geven; bezoekers maken sneller de stap naar de baliemedewerker als ze met een vraag/probleem zitten..

7. Stand van zaken - Toegankelijke Cultuur

Er zijn momenteel een tiental vrijwilligers gevonden voor het begeleiden van de deelnemers. De vrijwilligers werden aangebracht door de partners en komen niet uit het reguliere publiek van cc 't Schaliken, ondanks de vrijwilligersoproep via e-mail, stadskrant, website en seizoensbrochure. De startdag voor deelnemers op 15/9/2015 bracht weinig volk op de been. Toch was het duidelijk een goed moment om de partners meer te motiveren in het toeleiden van deelnemers. Het cultuurcentrum zal de geblokkeerde duo's per voorstelling terugbrengen van vijftien naar tien, om de mensen op de wachtlijst voor populaire voorstellingen in de selectie nog tickets te kunnen aanbieden. Het cultuurcentrum heeft de indruk dat het een mager startjaar zal zijn voor het project, maar dat de groeikansen groot zijn. Een rustig begin biedt veel leeransen.

8. Stand van zaken - Kasteel Le Paige

Het diensthoofd van het cultuurcentrum meldt dat er niets veranderd is ten opzichte van wat er genotuleerd staat in het vorige verslag van het beheersorgaan, d.d. 19 maart 2015. Er moet door de stad een restauratie- en subsidiedossier worden opgemaakt dat eveneens een beheersplan bevat.

Een beheerder merkt per mail op dat volgens hem het kasteel zwaar onderbenut wordt voor tentoonstellingen. Dezelfde beheerder merkt op dat de pijler tentoonstellingen volgens hem ondergewaardeerd wordt, wat volgens hem niet conform is met de programmavisie van het beheersorgaan. Het diensthoofd geeft aan dat hij zich er niet 100% comfortabel bij voelt om kritisch te antwoorden op de vraag van een afwezige beheerder maar stelt dit toch te doen omdat de beheerder in kwestie zelf per mail een aantal dingen kritisch en ongenueanceerd stelt en verder expliciet een antwoord vraagt. Het diensthoofd verwijst ten eerste naar de visienota van het cultuurcentrum die goedgekeurd werd door het beheersorgaan waarin staat dat het cultuurcentrum de middelen van exposities wil verlagen enerzijds, de duurtijd van de exposities wil terugbrengen om de werkdruk te verminderen anderzijds. Ten tweede verwijst het diensthoofd naar de door het beheersorgaan goedgekeurde verdeling van de bedragen over de disciplines waarin het bedrag dat naar exposities gaat vastgelegd wordt op 3000 euro. Het cultuurcentrum poogt steeds ongeveer dit bedrag voor exposities te gebruiken. Ten derde verwijst het diensthoofd naar het verslag van het vorige beheersorgaan waar er gesteld werd dat het cultuurcentrum geen exposities zal programmeren in kasteel Le Paige in seizoen 2015-2016 omdat op dat moment de veiligheid niet kon worden gegarandeerd. Toen dit later wel kon, was er geen ruimte meer om wél exposities te programmeren in dat seizoen in kasteel Le Paige omwille van budgettaire en praktische overwegingen. Daarnaast heeft het cultuurcentrum zich de vraag van het beheersorgaan ter harte genomen om exposities te organiseren buiten de normale infrastructuur om de weggevalen exposities in kasteel Le Paige te compenseren door het organiseren van een arbeidsintensieve zomerexpositie in 2015 in samenwerking met de provincie Antwerpen en in 2015 in de kasteeltuin van Le Paige. Het diensthoofd begrijpt de vraag van de beheerder dan ook niet omdat het cultuurcentrum handelt zoals gevraagd door het beheersorgaan. Het cultuurcentrum poogt tegen 2016-2017 opnieuw een volwaardige expositieprogramma te hebben maar geeft mee dat de meeste exposanten die kasteel Le Paige bezochten om er in het komende seizoen te exposeren erg schrikken en teleurgesteld zijn dor het ontbreken van de twee weggevalen kamers in Le Paige.

Een beheerder vraagt of er conserverende maatregelen zij genomen in het kasteel. Het diensthoofd antwoordt dat dat inderdaad het geval is. Er wordt ook aan de conciërge van het kasteel gevraagd om de verwarming te laten draaien om het vocht niet te laten toenemen.

9. Openingsfeest 't Schaliken

Op zondag 27 september opent cc 't Schaliken het seizoen met een gratis feest voor jong en oud. U kunt vanaf 14 uur genieten van muziek, circus, humor en straattheater... Cultuurcentrum 't Schaliken tovert met heel veel animatie het buitenplein, de schouwburg en de Grote Markt om tot een paradijs voor kinderen. Op de Grote Markt kunt u genieten van straattheater van Che Cirque en Entre-Sonore. Er is heel wat animatie: springkastelen, een sprookjesachtige draaimolen en een straatgoochelaar. Verder kunt u uw eigen balloncreaties maken tijdens een workshop ballonplooiën. Ook kunt u een eigen schilderij in elkaar fietsen. In de schouwburg speelt Johnny Trash stukjes uit zijn nieuwe comedyshow, *Niet enkel schoonheid*. Op het buitenplein brengt Pieter Post circus, magie, straattheater en variété. De beheerders zijn uiteraard van harte welkom.

10. Natuur & Wetenschap i.s.m. 't Pact - wetenschapsdagen

In de eerste twee weken van januari 2016 organiseert Natuur & Wetenschap samen met de cultuurcentra van 't Pact een wetenschapsshow. Natuur & Wetenschap is een erkende,

onderwijsondersteunende jeugdvereniging met als doel om wetenschap te populariseren bij de jeugd. Ze zullen gedurende één schooldag in elk cultuurcentrum zowel in de voor- als in de namiddag voor een specifieke graad van het lager of middelbaar onderwijs wetenschappelijke experimenten en educatieve maar speelse voorstellingen brengen. Natuur & Wetenschap regelt zelf de communicatie, de inhoud van de show, de inschrijvingen en de te betalen uitkoopsommen. Op donderdag 14 januari 2016 is Herentals aan de beurt.

11. Advies tafels en stoelen 't Hof

In de begroting van 2015 werd de vervanging van de tafels en stoelen van 't Hof ingeschreven. Eerder werd hiervoor aan verschillende adviesraden, maar ook aan o.a. het beheersorgaan een vraag tot advies over het door de bedrijven voorgestelde meubilair gesteld. Het college heeft echter maandag beslist, nadat het de aangeboden tafels en stoelen van 't Hof gezien en getest heeft, om de huidige selectieprocedure te staken en de adviesvragen op te schorten omdat de materialen volgens hen niet voldoen voor gebruik in 't Hof. Formeel moet het dossier nog worden afgesloten maar daar zorgt de financiële dienst voor. Het beheersorgaan wordt uiteraard op de hoogte gehouden van verdere stappen in dit dossier.

12. Varia

- Een beheerder peilt naar het verloop van de pop-up-concerten van Vox Venti. Het diensthoofd antwoordt dat door het slechte weer de concerten niet op de vooraf geplande locaties plaatsvonden maar dat het evenement heel wat positieve reacties kreeg.
- Een beheerder feliciteert het cultuurcentrum met de mooie seizoensfolder en de aangepaste website.
- Een beheerder vraagt per mail opnieuw om inhoudelijk overleg tussen de programmatoren en het beheersorgaan in de voorbereidingsfase van de programmatie. Zijn argumentatie is dat het de uitdrukkelijke bevoegdheid is van het beheersorgaan enerzijds, dat dit meer inhoudt dan de akkoordverklaring van de programmatie anderzijds. Het beheersorgaan herbevestigt de goedkeuring van de eerder afgesproken werkwijze m.n. de mogelijkheid van beheerders om hun voorstel te mailen aan de programmatoren die het voorstel bekijken in functie van budget, agenda en seizoen en terugkoppelen aan de beheerder. Het beheersorgaan vindt dat er op dit onderwerp niet meer moet teruggekomen worden: beslist is beslist.
- Een beheerder vraagt of het niet mogelijk is om de initiatieven vanuit het brede verenigingsveld of private organisatoren in kaart te brengen om te vergelijken met het programma van het cultuurcentrum. Het diensthoofd geeft aan dat dit een quasi-onmogelijke opdracht is.
- Een beheerder vraagt of het mogelijk is om opnieuw auteurslezingen voor het secundair onderwijs te organiseren in de bibliotheek. De bibliothecaris antwoordt dat dit een budgettair verhaal is, maar dat er wel de ambitie is om dit om de twee jaar te herhalen, en dus waarschijnlijk opnieuw in 2016.
- Een beheerder vraagt hoe het komt dat er geen elektronische boeken meer beschikbaar zijn. De bibliothecaris antwoordt dat dit overkoepelende project vanuit Bibnet op een sisser is uitgedraaid. Het project komt in Vlaanderen niet van de grond omwille van de keuze voor tablets i.p.v. voor e-readers. Daarenboven was het aanbod van titels niet erg groot. Bibnet zal in de toekomst andere mogelijkheden onderzoeken om elektronische boeken in de bibliotheek ter beschikking te stellen.
- Een beheerder vindt het jammer dat er bij de communicatie rond Duikvlucht niet aangegeven was aan de bezoekers hoe ze met de fiets op de locatie geraakten. Het diensthoofd vindt dit een zeer terechte opmerking en beaamt dat het

cultuurcentrum de reflex moet inbouwen om ook dit mee te geven als informatie. Het cultuurcentrum probeert er in de toekomst aan te denken.

- De data voor de volgende beheersorganen liggen vast m.n. op woensdag 9 december 2015 om 20 uur in de bibliotheek van Herentals en op dinsdag 22 maart 2016 om 20 uur in de vergaderruimte van het cultuurcentrum.