

Beheersorgaan bibliotheek stad Herentals en cultuurcentrum 't Schaliken

Verslag van de plenaire vergadering van donderdag 19 maart 2015 om 20 uur, vergaderruimte cc 't Schaliken

AANWEZIG: Willy De Wachter, Martin Margodt, Lieve Peeters, Tom Reyniers, Paul Snoeys, Ludo Verbraeken, Linne Vermeiren, Dany Vrydag, Bart Wynants, Tejo Briers, Ruth Van Tendeloo, Jan Bertels, schepen Ingrid Ryken, bibliothecaris Jan Tegenbos, cultuurfunctionaris-diensthoofd Nick Verhoeven

VERONTSCHULDIGD: Inge Lerno, Bieke Baeten, Hubert Vanooteghem, Wim Konings, Are-Ching Man, Michael Tubex, Ruth Veraghtert, Liese Bergen

AFWEZIG: Marc Lievens, Kathleen Laverge, Els Sterckx, Stefan Verraedt

Verslag: Nick Verhoeven, cultuurfunctionaris-diensthoofd

1. Goedkeuring verslag beheersorgaan 4 december 2014

Het beheersorgaan keurt het verslag van de vergadering van 4/12/2014 goed.

2. Goedkeuring programmavoorstel 2015-2016 cc 't Schaliken

Het diensthoofd van het cultuurcentrum stelt de programmatie voor het seizoen 2015-2016 voor. Het programmavoorstel is opgemaakt conform de programmavisie van het beheersorgaan na de besparingsronde enerzijds, na de herverdeling van de budgetten door de samenwerking met Live Comedy anderzijds. Het cultuurcentrum heeft, zoals op het vorige beheersorgaan gevraagd, het vrijgekomen budget herverdeeld over de andere disciplines die noodzaak hebben aan ademruimte m.n. literatuur, muziek en projecten.

Per discipline worden de verschillende onderdelen overlopen en waar nodig nader toegelicht.

- De buffer is, zoals de naam het zegt, een reservepost die indien nodig kan aangesproken worden. Dit kan bv. zijn bij verkeerde ramingen, grotere interesse dan verwacht bij schoolvoorstellingen, opportuniteiten,...
- Het jaarthema 'buiten, openlucht, op verplaatsing' komt in de verschillende disciplines naar voren en wel bij de volgende voorstellingen:
 - Lennaert Maes en Andries Boone met een natuurwandeling in Noorderwijk
 - Martine De Kok en sterren kijken met ASH Polaris
 - een pop-up klassieke muziek
 - de openluchtfilm, Birdman, in de groene kathedraal van kasteel Le Paige
 - de expositie doorheen de stad in de zomer i.s.m. de provincie Antwerpen
 - Cirque Aïtal in Prinsenpark te Retie (enkel ticketverkoop)
 - Sprookjes Enzo met Incontri voor kinderen vanaf 3 jaar
 - Studio Orka met Zoutloos in Bremdael of Vogelzang
 - Compagnie Marius met Figaro
 - De Spiegel met Bzzzt voor kinderen tussen 1 en 4 jaar
- Het seniorenfeest behoort tot de sociale dienst; het cultuurcentrum faciliteert enkel de ticketverkoop en verzorgt de programmatie. De organisatie is nog steeds in handen van de sociale dienst.

Het beheersorgaan heeft volgende vragen en opmerkingen:

- Een beheerder merkt op dat hij het vorige systeem beter vond m.n. de werkgroepen en de voorafgaandelijke bespreking daar.

Het beheersorgaan keurt het programmavoorstel voor het seizoen 2015-2016 goed.

3. Live Comedy - beslissing college van burgemeester en schepenen

Het cultuurcentrum legde, na het vorige beheersorgaan, het verslag voor van het beheersorgaan van 4 december 2014 aan het college van burgemeester en schepenen. Verder vroeg het cultuurcentrum aan het college, conform de bezorgdheid van het beheersorgaan over de algemene aantrekkelijkheid van de Vriendenpas, om voor de opname van het Vriendenpastarief door Live Comedy, een tegemoetkoming te voorzien voor de geleden kosten. Het college nam de volgende beslissing:

Het college beslist om, als tegemoetkoming voor het opnemen van de Vriendenprijs en het afstemmen van de basisprijs op de in het cultuurcentrum geldende basisprijzen door Live Comedy, vijf dagen per seizoen stand-up-comedy in coproductie te organiseren met de organisatie Live Comedy binnen het kader van het eigen programma van cc 't Schaliken. Ter compensatie beslist het college om een 85/15-partageregeling toe te passen. De inhoudelijke keuze moet in samenspraak met het cultuurcentrum gebeuren. Het college vraagt het cultuurcentrum om de regeling na één seizoen te evalueren.

Verder nam het college in zijn beslissing de volgende passage op:

Het college wenst, gelet op het advies van de seniorenraad en gelet op het feit dat er door de bovenvermelde partage-regeling, middelen zijn vrijgekomen, dat vanaf het seizoen 2016-2017 door het cultuurcentrum een voorstel wordt gedaan rond populaire voorstellingen. Dit dossier moet voorgelegd worden aan het beheersorgaan.

Het cultuurcentrum brengt, conform de vraag van het college, deze vraag op het beheersorgaan maar drukt er op dat enkel en alleen het beheersorgaan beslissingsbevoegdheid heeft over het programma van het cultuurcentrum. Daarnaast merkt het cultuurcentrum op dat er geen advies is van de seniorenraad.

Het beheersorgaan merkt op dat het programma is opgesteld conform de programmavisie van het beheersorgaan en wenst hier verder niets aan te wijzigen. De beheerders stellen voor om aan de verschillende adviesraden op jaarbasis te vragen om voorstellen te formuleren aan de programmatoeren en vragen het cultuurcentrum dit zo uit te voeren vanaf heden.

4. Start zelfuitleen in de bibliotheek

Vanaf donderdag 23 april is in de hoofdbibliotheek de zelfuitleenbalie operationeel. Vanaf dan zal de lener zelf zijn boeken, cd's en dvd's uitleenen en terug indienen. Het systeem is heel eenvoudig en bovendien krijgen de medewerkers van de bib op deze manier meer tijd om vragen te beantwoorden en individuele gebruikers te begeleiden bij hun zoektocht naar informatie. De installatie van de nieuwe balie gebeurt op maandag 20, dinsdag 21 en woensdag 22 april 2015. De bibliotheek is tijdens deze werkzaamheden gesloten. De inleverbus blijft wel beschikbaar om geleende materialen terug in te leveren. De officiële inhuldiging van het zelfuitleensysteem vindt plaats op woensdag 29 april om 15 uur. De concrete data worden nog gecommuniceerd aan de Herentalse burger.

5. Adviesvraag over convenant provincie Antwerpen inzake aansluiting PBS

In de loop van het najaar sluit de bibliotheek aan bij het Provinciaal Bibliotheekstelsel (PBS). Hoewel het alleen al om financiële redenen voordelig is om over te stappen van het huidige systeem naar het PBS, betekent het ook een efficiëntiewinst voor de bibliotheek, gezien de centraal beheerde software en de mogelijkheden op het vlak van aanmaak van statistieken en catalografische ondersteuning. Om de overstap mogelijk te maken is het noodzakelijk dat de stad een convenant afsluit met de provincie, waarin bepaald wordt wat rechten en plichten zijn van de deelnemende partners. Het beheersorgaan wordt om advies gevraagd.

Een beheerder vraagt zich af of het toevoegen van het volledige ledenbestand geen probleem geeft met de privacy. De bibliothecaris antwoordt dat het dat niet is en legt de achterliggende bedoeling uit m.n. het moet op termijn mogelijk zijn om met één lokale bibliotheekpas in diverse bibliotheken terecht te kunnen. De ambitie blijft om uiteindelijk op Vlaams niveau naar één bibliotheekstelsel te gaan.

Een beheerder vraagt zich af wie de onderhoudskosten gaat betalen als de provincies verdwijnen. De bibliothecaris antwoordt dat dit voor een groot deel vervat zit in de hernieuwde opdracht van de provincies. De kans bestaat ook dat dit op termijn in een intergemeentelijk samenwerkingsverband verdwijnt.

Het beheersorgaan van de bibliotheek en cultuurcentrum 't Schaliken brengt een positief advies uit over de aansluiting op het PBS en de daartoe noodzakelijke ondertekening van het convenant.

6. Toegankelijke cultuur

Vanaf het seizoen 2015-2016 wilt het cultuurcentrum instappen en meewerken aan het project Toegankelijke Cultuur. Het project gaat ervan uit dat bijzondere doelgroepen

(kansarmen, personen met een handicap, psychiatrische patiënten,...) een aantal drempels ondervinden die het voor hen niet mogelijk maken om aan het cultuuraanbod en dat van een cultuurcentrum in het bijzonder te participeren. De drempels zijn niet meteen de aard van het aanbod, maar wel het verstaanbaar maken van het aanbod, financiële drempels, vervoersmogelijkheden, sociale factoren, afhankelijkheid,... Via een toegankelijke brochure wordt op aangepaste wijze gecommuniceerd over (een selectie van) het aanbod van het cultuurcentrum. Via een oproep bij het reguliere publiek van het cultuurcentrum worden vrijwilligers gezocht en gevonden die bereid zijn om, gekoppeld aan een deelnemer uit de doelgroep, een voorstelling in het cultuurcentrum bij te wonen. De vrijwilliger gaat niet enkel mee naar de voorstelling maar haalt de persoon thuis op en zorgt voor begeleiding. De vrijwilliger krijgt een vrijkaart, de deelnemer betaalt de voor hem geldende toegangsprijs. De partners zijn OCMW Herentals en Sociale Dienst Herentals, De Fakkel Vzw en het Steunpunt Vrije Tijd Gehandicapten Kempen. De voorstellingen werden geselecteerd op basis van inhoud, spreiding in tijd en prijs en zijn voor het komende seizoen de volgende: Lankmoed, Bert & Fred, Theater FroeFroe, Het Toneelhuis, Gunther Neefs en de VRT-BigBand, De Frivole Framboos, Les Trutttes, Janne Desmet en Eriksson-Delcroix.

7. Aankondiging project EHBD

In het kader van het project “Herentals, dementievriendelijke gemeente” werden in het verleden al verschillende initiatieven genomen. In samenwerking met o.a. de dienst welzijn van de stad wordt nu werk gemaakt van de introductie van de EHBD-rugzak in de bibliotheek. Dankzij deze rugzak, een trolley eigenlijk, kan iedereen die van veraf of van dichtbij te maken krijgt met dementie in zijn omgeving op een anonieme en laagdrempelige manier een aantal materialen ontlenen en thuis verkennen. Het materiaal kan ontleend worden voor een beperkte termijn, net zoals een boek of dvd of elk ander uitleenmateriaal. Op 11 mei om 11.30 uur is hierover een persconferentie.

8. Boekenverkoop bibliotheek 2015

De jaarlijkse verkoop van afgevoerde materialen vindt dit jaar plaats op drie opeenvolgende zaterdagen: 13, 20 en 27 juni 2015. Zoals steeds gaat de opbrengst volledig naar 11.11.11. De praktische organisatie is net iets anders omwille van de zelfuitleen; de inkomruimte is immers eveneens beveiligd. De verkoop zal om die reden waarschijnlijk doorgaan in de kelder van de bibliotheek waar het magazijn zich bevindt, met de nodige bewegwijzering.

9. Varia

- Meerdere beheerders peilen naar de stand van zaken aangaande de problemen in kasteel Le Paige. Het college besliste afgelopen maandag, 16 maart 2015, het volgende:

Het college neemt kennis van het verslag van de experts aangaande het vrijgeven van de zaal en geeft opdracht om beide vermelde voorkamers af te sluiten om veiligheidsredenen. Het college vraagt om de andere bruikbare ruimtes te optimaliseren, zodat ook de volgende jaren nog een programmatie mogelijk is in Le Paige. Het college geeft opdracht aan de projectleider om een dossier voor renovatie voor te bereiden.

De schepen licht verder toe. Diverse onderzoeken toonden aan dat de veiligheid niet in het gedrang komt, als de bestaande locaties blijvend afgesloten blijven. De stutting levert voldoende garantie. De aangestelde projectleider hiervoor is Gino Verschueren. Het is niet aangewezen om het kasteel gedurende vijf jaar gesloten te houden. Om die reden vroeg het college om de volgende jaren een programmatie te voorzien in kasteel Le Paige. Het moet echter mogelijk zijn om de huidige programmatie die in de Lakenhal staat, te verplaatsen naar het kasteel, zonder het programma uit te breiden.

Het cultuurcentrum zal, gezien de beslissing van het college, vanaf 2016-2017 opnieuw exposities in het kasteel programmeren, ondanks de gebreken aan het gebouw, de gefnuikte uitstraling en de op til staande renovatiewerken. Het zal een moeilijke puzzel worden om vlotte renovatie en goede programmatie met elkaar te verzoenen.

- Een beheerder vraagt naar de stand van zaken aangaande de stoelen van 't Hof. Dit dossier is lopende en er worden een aantal teststoelen gevraagd, op voorhand.
- Een beheerder vraagt zich af of de daling van 8% in het bezoekersaantal van de bibliotheek waarover eerder werd gecommuniceerd, nog altijd het geval is. Daarnaast vraagt de beheerder wat de impact van de zondagsluiting op het dalend bezoekersaantal is. De bibliothecaris legt uit dat Herentals net als Vlaanderen een fenomeen kent van de daling van het aantal bezoekers van 2%. Op het einde van 2013 en ook in 2014, worden de momenten dat de bib nu open is, veel meer gebruikt. Om dit te illustreren: in februari 2015 is het aantal transacties gestegen met 20%. Dit illustreert volgens de bibliotheek dat het lang duurt alvorens de mensen hun weg hebben gevonden binnen de juiste openingsuren. Er zijn dus verschuivingen op til. De oorzaak van de daling van 5% ligt bij de bibliothecaris bij een algemene trend enerzijds, wijzigingen in reglementen en tarieven anderzijds, en niet zozeer bij een zondagsluiting. Van de grote bibs boekt enkel Geel winst, maar daar zit men op 60% van het aantal leners dat Herentals kent. Verder merkt de bibliothecaris op dat de daling zich niet enkel manifesteert bij de betalende categorieën. Tenslotte stelt de bibliothecaris op dat er misschien wel minder gebruikers zijn, maar niet minder gebruiken of ontleende materialen.
- Een beheerder merkt op dat er wat commotie was rond de schoolvoorstelling 'Sneeuwwitje en de 77 vergiftigden'. Het beheersorgaan debatteert hierover maar relateert dit. Het cultuurcentrum zal de school contacteren.
- Een beheerder merkt op dat de toelichting van het programma wel erg snel verloopt en vraagt zich af of er niet met werkgroepen kan gewerkt worden. Het cultuurcentrum en meerdere beheerders vinden dit geen goed idee. Inhoudelijk kan er wel meer toegelicht worden. Het beheersorgaan wil volgend jaar apart vergaderen over het programma van het cultuurcentrum.