

Verslag van de werkgroep van dinsdag 26 november 2013 om 20 uur, vergaderzaal cc 't Schaliken

AANWEZIG: Liese Bergen, Willy De Wachter, Inge Lerno, Are-Ching Man, Martin Margodt, Paul Snoeys, Nicky Van Geel, Ruth Van Tendeloo, Kim Verwimp, Dany Vrydag, Bart Wynants, Jan Tegenbos (bibliothecaris), Nick Verhoeven (cultuurfunctionaris-diensthoofd)

VERONTSCHULDIGD: Gert Bouwen, Tejo Briers, Wim Konings, Lieve Peeters, Hubert Vanooteghem, Ingrid Ryken (schepen van cultuur)

AFWEZIG: Batista Rodriguez Mony, Jan Bertels, Kathleen Laverge, Marc Lievens, Els Sterckx, Michael Tubex, Ludo Verbraeken, Stefan Verraedt

Verslag: Nick Verhoeven

1. Toelichting meerjarenplan bibliotheek

De bibliothecaris licht de meerjarenplanning van de bibliotheek toe aan de leden van de werkgroep. Er worden volgende vragen en opmerkingen behandeld:

- Waarom participeert de bibliotheek niet aan het provinciale bibliotheekstelsel?
De reden is van functionele aard. Het stelsel vanuit de provincie heeft altijd de andere systemen achterna gehuppeld, maar is stilaan aan het bijbenen. De keuze wordt ook moeilijker wegens verbeteringen in het provinciaal bibliotheekstelsel. Men moet weten dat de bibliotheek van Herentals als lange tijd geautomatiseerd werkt en al langer werkt met een ander, meer accuraat stelsel, ook voor het provinciaal stelsel introductie vond. Een voorbeeld ter illustratie: in Herentals kunnen boeken, ook als ze te laat zijn, verlengd worden. In het provinciaal stelsel kan dit niet o.w.v. het feit dat de bibliotheek van Antwerpen dit tegenhoudt. Op die manier zouden dus Herentalse burgers aan service moeten inboeten, ten gunste van een provinciaal stelsel.
- Is het koffieapparaat dat in de leeszaal staat niet erg duur?
Volgens de bibliotheek niet. Het gaat om 75 euro op maandbasis, zo'n 2.5 euro per dag. Er zit eveneens een onderhoudscontract op. Het koffieapparaat wordt gebruikt in de leeszaal voor de bezoekers, en is geen personeelsservice.
- Is er al eens nagedacht om een leescafé in te richten?
Ja. Twee jaar geleden werd dit bij de budgetopmaak nog voorgesteld, maar niet weerhouden. Het doel is wel dat wanneer de zelfuitleenbalie wordt geïnstalleerd, de inkomruimte wordt opgefrist met een zelfuitleengedeelte, en in het vrijgekomen gedeelte een afgescheiden ruimte in te richten waarin men iets kan drinken en intussen tijdschriften en kranten kan raadplegen. Hiervoor zijn ook de nodige budgetten voorzien in de meerjarenplanning. Bedoeling is om op die manier aan de ingekrompen openingsuren, zonder personeelskost, tegemoet te komen. Het idee om er echt een café van te maken is om verscheidene redenen niet haalbaar.
- Waarom is er zo weinig geld voorzien voor projectmatige werking?
De bibliotheek betreurt dit en erkent dat dit echt heel erg weinig is. De bibliotheek hoopt en verwacht door meer integraal te gaan werken en bvb. samenwerkingsverbanden met o.a. het cultuurcentrum, toch projectmatige werking te voorzien. Dit kan onder meer al door bvb. Boeken en bubbels in de bib in te richten of door samen te werken rond de Kunstendag voor Kinderen in oktober.
- In 2014 vervangt men de verlichting, terwijl die kort erna weg kan door de installatie van de zelfuitleenbalie. Is dat wel zinvol?
Dit is eigenlijk een voorbereidende stap en mag niet losgezien worden van de inrichting van de balie. Eigenlijk kan het als één budget gezien worden m.n. 2000

euro voor de nieuwe verlichting, 5000 euro voor de uitbouw van de zelfuitleenbalie. De budgetten zijn dus complementair en het is dus helemaal niet de bedoeling om de bestaande balieverlichting te vervangen door een energiezuinige oplossing en kort erna te verwijderen.

- Waarom is de uitgave voor informatica zo hoog?
Dit gaat om softwarepakketten, en dus niet om hardware. Dit is inderdaad een redelijk hoge, maar noodzakelijke kost voor zeer specifieke software.

2. Toelichting meerjarenplan cultuurcentrum

Het diensthoofd van het cultuurcentrum licht de meerjarenplanning van het cultuurcentrum toe aan de leden van de werkgroep. Er worden volgende vragen en opmerkingen behandeld:

- Wordt er geen extra communicatie gevoerd rond het tienjarige bestaan in 2017?
Hier zijn geen extra middelen voor voorzien. Als het wel zo is, zal dit moeten gebeuren binnen de huidige geraamde budgetten.
- Wat is de stand van zaken aangaande de concessie van de horecazaak?
Er is eigenlijk niets veranderd. De concessionaris betaalt zijn concessie en werkt verder aan de inrichting en uitbouw van het horecagedeelte. Daarnaast is er wel een juridisch dispuut omdat hij, tegen de afspraken in, de horecaruimte niet zelf wenst uit te baten.
- Is het niet snel om een horizontodoek te vervangen?
De horizontodoek is enorm vuil en niet meer egaal van kleur, onder meer te wijten aan op- en afbouw en passerende mensen. Een reiniging kan dit niet langer oplossen. De horizontodoek wordt gebruikt voor diverse projecties, zowel voor eigen werking als voor de receptieve activiteiten. Om beeldkwaliteit van projecties te garanderen is een nieuwe doek noodzakelijk. De afschrijftijd is normaal.
- Is het niet snel om een nieuwe goederenlift te installeren?
Dat klopt. Een beheerder merkt verder terecht op dat er meer en beter werk zou moeten gemaakt worden van een strikt uitgeschreven lastenboek, om een goede aanbesteding te verkrijgen. Sowiezo is de huidige lift niet langer werkbaar: ze valt regelmatig uit, blokkeert en er zijn geregeld tussenkomsten om mensen te bevrijden. Het vorige seizoen alleen al, zijn er – naast personeelskosten en onderhoudscontracten, voor 3470.50 euro aan interventies geweest. Daarnaast viel de lift uit bij opbouw of afbraak verschillende voorstellingen. Het is dus de achillespees van het cultuurcentrum.
- Gaat het cultuurcentrum alle meubilair vervangen, of nieuw tafelbladen vervaardigen voor de tafels van 't Hof?
Dit moet nog onderzocht worden aan de hand van een kosten-batenanalyse in samenwerking met de technische diensten. De geraamde budgetten gaan uit van een totale vervanging.
- Investeert het cultuurcentrum niet erg weinig in nieuwe technische voorzieningen om de schouwburg te blijven uitbreiden met moderne en actuele voorzieningen?
Het bestuur vroeg de diensten om enkel investeringen in te dienen die bij niet-vervanging of –aankoop een probleem met veiligheid of goede werking zouden kennen of een terugverdieneffect opleveren. Het cultuurcentrum heeft deze filter gebruikt om de lijst van gewenste investeringen te bekijken; het bestuur heeft dit gehonoreerd door alle ingediende investeringen te begroten in de meerjarenplanning. Het is in ieder geval de bedoeling op het huidige, hoge niveau van technische kwaliteit van de schouwburg aan te houden, zonder de ambitie om op elke nieuwe gril of optie in te gaan. Voor essentiële updates van softwarepakketten is er wel budget, dito voor de noodzakelijke maar onvoorziene vervangingen. Het cultuurcentrum blijft dus streven naar een moderne, actuele en technisch goed uitgeruste schouwburg.

3. Eerste programma-ideeën

Het diensthoofd van het cultuurcentrum overloopt een aantal eerste ideeën voor het programma van 2014-2015. Hij benadrukt dat het om voorlopige ideeën gaat, waar nog geen zekerheid over is, maar die wel een richting aangeven. Omwille van diverse redenen worden ze niet in het verslag opgenomen.

De werkgroep geeft wel mee dat het cultuurcentrum moet waken over een degelijk en volledig eigen humoraanbod zodat het niet te veel afhankelijk wordt van de receptieve, commerciële organisatoren voor het humoraanbod. Voornaamste redenen zijn het succes van de vriendenpas niet in het gevaar brengen, het systeem van de vrijetijdspas niet uit te hollen en een gelijkwaardig stedelijk aanbod aan te bieden.

Het diensthoofd geeft verder mee dat de beheerders hun programma-ideeën mogen melden aan de programmatores zodat zij het voorstel kunnen onderzoeken en feedback kunnen geven:

- Populaire muziek, klassieke muziek, Openingsfeest 2014 en Donderse Dagen – Gunther Van Hoof via gunther.van.hoof@herentals.be
- Theater, humor, familie- en schoolvoorstellingen – Jan Seurinck via jan.seurinck@herentals.be
- Boke Hertals en projectwerking – Anneleen Hermans via anneleen.hermans@herentals.be
- Literatuur, exposities en film – Nick Verhoeven via nick.verhoeven@herentals.be