

Verslag van de vergadering van donderdag 13 juni 2013 om 19.30 uur, vergaderzaal cc 't Schaliken

AANWEZIG: Mony Batista Rodriguez, Liese Bergen, Jan Bertels, Gert Bouwen, Willy De Wachter, Wim Konings, Inge Lerno, Are-Ching Man, Martin Margodt, Lieve Peeters, Paul Snoeys, Els Sterckx, Michael Tubex, Nicky Van Geel, Ruth Van Tendeloo, Hubert Vanooteghem, Ludo Verbraeken, Stefan Verraedt, Kim Verwimp, Dany Vrydag, Bart Wynants, Ingrid Ryken (schepen van cultuur), Jan Tegenbos (bibliothecaris), Nick Verhoeven (cultuurfunctionaris-diensthoofd)

VERONTSCHULDIGD: Tejo Briers, Kathleen Laverge

AFWEZIG: Marc Lievens

Verslag: Nick Verhoeven

1. Kennismaking en voorstelling van de leden van het beheersorgaan

De leden van het beheersorgaan stellen zich aan elkaar voor.

2. Verkiezing voorzitter

Dany Vrydag stelt zich kandidaat als voorzitter voor het beheersorgaan vanuit de gebruikers. Er zijn geen tegenkandidaten. Het beheersorgaan keurt bij geheime stemming het voorzitterschap van Dany Vrydag goed, met twintig stemmen voor en één onthouding. De nieuw verkozen voorzitter vervangt de schepen van cultuur als voorzitter tijdens de vergadering.

3. Verkiezing ondervoorzitter

Volgens het reglement, art. 10, moet, wanneer de voorzitter uit de groep van de gebruikers komt, de ondervoorzitter uit de groep van de ideologische en filosofische strekkingen komen. Lieve Peeters stelt zich kandidaat als ondervoorzitter voor het beheersorgaan vanuit de strekkingen. Er zijn geen tegenkandidaten. Het beheersorgaan keurt bij geheime stemming het ondervoorzitterschap van Lieve Peeters unaniem goed.

4. Verkiezing afgevaardigden voor de jury voor culturele initiatieven

Het diensthoofd van het cultuurcentrum legt het reglement uit aan de leden van het beheersorgaan. Volgens het subsidiereglement voor culturele initiatieven, art. 5, wordt een jury samengesteld ter advisering van de projecten die binnenkomen. De jury bevat o.a. drie leden vanuit de gebruikers van het beheersorgaan van het cultuurcentrum. Wim Konings, Are-Ching Man en Paul Snoeys stellen zich kandidaat als afgevaardigden voor de jury voor culturele initiatieven. Het beheersorgaan keurt bij geheime stemming de afvaardiging unaniem goed.

5. Algemene introductie cc 't Schaliken

Het diensthoofd van het cultuurcentrum geeft aan de hand van een presentatie een algemene introductie over 't Schaliken. Hij belicht o.a. het personeelskader, het nieuwe decreet en bijhorende uitvoeringsbesluit en de lokale vertaling van deze zaken en schetst de actuele problematiek aangaande de gebouwen onder het beheer van het cultuurcentrum. Een samenvatting van het decreet lokaal cultuurbeleid en het uitvoeringsbesluit en de PowerPoint zijn te vinden in bijlage bij dit verslag.

6. Algemene introductie bibliotheek Herentals

Voorafgaand aan de introductie, vraagt de bibliothecaris advies aan het beheersorgaan over de nieuwe openingsuren. Door hoogdringendheid kon de adviesvraag niet worden geagendeerd. De bibliothecaris legt het voorstel omtrent de nieuwe openingsuren uit aan de leden van het beheersorgaan. De nieuwe openingsuren zouden ingaan vanaf 1/9/2013.

In een streven naar een nieuw transparant uurrooster dat zowel tegemoetkomt aan de vragen en noden van de gebruikers als aan de noodzakelijkheid tot besparen, werd een voorstel ingediend dat bovendien aansluit bij de dienstverlening die vergelijkbare bibliotheken in de regio aanbieden.

Het voorstel:

- maandag van 14 tot 20 uur
- dinsdag van 14 tot 20 uur
- woensdag van 14 tot 20 uur
- donderdag van 14 tot 20 uur
- vrijdag van 14 tot 20 uur
- zaterdag van 10 tot 16 uur.

Omdat het niet opportuun is om in het bibliotheekfiliaal in Noorderwijk de zondagopening wel te handhaven, werd ook hiervoor een voorstel uitgewerkt, waarbij de dienstverlening wordt gespreid over de hele week.

Het voorstel:

- maandag van 18 tot 20 uur
- woensdag van 14 tot 16 uur
- zaterdag van 10 tot 12 uur.

Het beheersorgaan stelt zich veel vragen rond het sluiten op zondag gezien er hiervoor toch duidelijk aantoonbare interesse is vanuit de burger, gestaafd door de bezoekerscijfers. Wat met mensen die zondag hun enige vrije dag hebben? Hier is geen alternatief meer. Het beheersorgaan vraagt zich af wat nu de daadwerkelijke personeelsbesparing is. De bibliothecaris geeft aan dat dit resulteert in een besparing van 3/4^{de} VEQ. Wat met de scholen? Hiervoor blijven aparte openingsuren en afspraakmomenten geldig.

Het beheersorgaan stemt met dertien stemmen voor het voorstel waardoor het beheersorgaan positief adviseert. Vier leden onthouden zich, vier leden stemden tegen.

De bibliothecaris geeft aan de hand van een presentatie een algemene introductie over de Herentalse bibliotheek. Hij belicht o.a. het personeelskader, de cijfers over ontlenen en collectie, vernieuwingen in het kader van zelfontlening en geeft kanttekeningen. De PowerPoint is te vinden in bijlage bij dit verslag. De link om het filmpje te downloaden is de volgende: <http://we.tl/1KIDPO0dTd>.

7. Cijfers cc 't Schaliken seizoen 2012-2013

Het diensthoofd van het cultuurcentrum licht aan de hand van de cijfers van het afgelopen seizoen, 2012-2013, en een vergelijking met de twee seizoenen ervoor, de jaarwerking toe. Hij belicht onder andere volgende aandachtspunten:

- in het voorbije seizoen, het eerste seizoen met een vriendenpas, merkt het cultuurcentrum een stijging van het aantal tickets verkocht aan basisprijs, en het aantal vriendenpassen aan -26-jarigen (tegenover jongerenabonnementen). Er kan dus gesteld worden dat door het invoeren van het vriendenpassysteem de doelstelling van meer verkopen aan occasionele en jongere bezoekers is behaald, zonder technische ingrepen zoals in het seizoen 2011-2012. Het werken met één startdatum en het afschaffen van andere prijscategorieën hebben hieraan bijgedragen.
- het verschil van twaalf extra voorstellingen tussen het afgelopen seizoen, en dat van een jaar ervoor is te wijten aan de vier extra filmvoorstellingen, drie samenwerkingsprojecten met de SAMWD, en vier lezingen n.a.v. exposities. Verder was er een comedy-optreden extra in 10R20 en een rockfestival in 't Hof.
- er is een zichtbare tendens bij scholen om klassikaal avondvoorstellingen te bezoeken. Dit is te zien in het aantal tickets dat het voorbije seizoen aan schooltarief werd geboekt.
- het maken van een correcte inschatting voor leerlingenaantallen bij schoolvoorstellingen blijft een moeilijke oefening. Zo zag het cultuurcentrum in het voorbije seizoen zijn

leerlingaantal teruglopen naar 5885 leerlingen, tegenover 7133 leerlingen het jaar ervoor. Het verschil lijkt te wijten een verschuiving van een leeftijdsgrens bij een populaire schoolvoorstelling met annuleringen tot gevolg, een drietal scholen die slechts één voorstelling boekten i.p.v. twee, publieksbeperkingen bij populaire schoolvoorstellingen en het ontbreken van vorming bij exposities voor het kleuter- en het lager onderwijs. Voor het huidige seizoen, 2013-2014, is de aanvraag dan weer spectaculair toegenomen met 8784 gewenste zetels.

- bij de inkomsten van receptieve zaalhuur, is er in elk verhuurd gebouw een stijging van het aantal inkomsten te zien. Enige uitzondering hierop zijn de repetitielokalen. Navraag leert dat dit te wijten is aan het teruglopen van het aantal muziekgroepjes, de tendens om opnieuw in eigen ruimtes te gaan repeteren en de problematiek rond sleutels afhaken. Aan dit laatste komt het cultuurcentrum in de nabije toekomst tegemoet door een sleutelkluis met zelfontleenmogelijkheid ter beschikking te stellen.

8. Varia

- Het beheersorgaan merkt op dat in het huishoudelijk reglement art. 12 de laatste alinea enkel van toepassing is op §5. Nu lijkt het alsof dit op het gehele artikel is.
- Het beheersorgaan vraagt of het mogelijk is, in het kader van openbaarheid van bestuur, om de verslagen van het beheersorgaan te publiceren op de website van de stad. Het diensthoofd van het cultuurcentrum onderzoekt dit in samenspraak met de stedelijke communicatiedienst.
- Het beheersorgaan geeft aan dat volgens het reglement de vraag om advies vanuit de bibliotheek niet geldig is conform het reglement. De schepen geeft aan dat dit is omwille van hoogdringendheid van de beslissing. De voorzitter belooft dat dit niet meer zal gebeuren. Het beheersorgaan betreurt verder dat er geen andere adviseringsoptie is dan simpelweg akkoord, onthouding of niet akkoord.
- Het beheersorgaan merkt op dat de agenda en bijhorende oproepbrief te laat in de bus viel om nog bijkomende agendapunten of opmerkingen te formuleren. Het diensthoofd van het cultuurcentrum legt uit dat dit uitzonderlijk was gezien de deadlines van de gemeenteraadagenda's en de verplichtingen vanuit het decreet. De voorzitter belooft dat dit niet meer zal gebeuren.
- Het beheersorgaan vraagt om bij een volgend overlegmoment een rondleiding te krijgen in de gebouwen van het cultuurcentrum. Het diensthoofd van het cultuurcentrum geeft mee dat de bedoeling was de volgende vergadering te laten plaatsvinden in de bibliotheek, de vergadering erna opnieuw in het cultuurcentrum. Op de respectievelijke vergaderingen kan een rondleiding de zitting van het beheersorgaan vooraf gaan.
- Het beheersorgaan vraagt of de afspraken inzake gratis tickets voor leden ongewijzigd blijven. Het diensthoofd van het cultuurcentrum geeft mee dat de schepencollegebeslissing nog steeds geldt. Deze beslissing stelt dat een lid van het beheersorgaan een week voor de voorstelling contact kan opnemen met het cultuurcentrum om te checken of er nog vrije plaatsen zijn. Indien dat het geval is, kan een vrije plaats door een lid van het beheersorgaan worden ingenomen.
- Het beheersorgaan vraagt of het mogelijk is om activiteiten van receptieve gebruikers van de schouwburg te kunnen communiceren in de gebouwen van het cultuurcentrum. Het diensthoofd stelt voor om een vak te reserveren voor voorstellingen die te gast zijn in de schouwburg van 't Schaliken in de glazen bakken in de gang tussen de Grote Markt en de schouwburg. Er komt een banner met 'te gast' met daaronder de receptieve schouwburgactiviteiten. De respectieve communicatie kan ten vroegste een maand op voorhand worden opgehangen in daartoe bestemd vak als de affiches tijdig aan het cultuurcentrum worden overhandigd. Het cultuurcentrum hangt zelf de affiches op. Het beheersorgaan vraagt of het niet mogelijk is om ook affiches te hangen achter de glazen wand van de Zandstraat. Dit is echter onmogelijk.

- Het beheersorgaan vraagt om de data voor de komende overlegmomenten te communiceren. Deze data worden in het overleg tussen de bibliothecaris, voorzitter en ondervoorzitter en het diensthoofd van het cultuurcentrum afgesproken en zo snel mogelijk gecommuniceerd met alle leden.
- Het beheersorgaan vraagt zich af hoe de online ticketing is verlopen en of het klopt dat de bestelde vriendenpassen op één naam staan. Het diensthoofd van het cultuurcentrum geeft aan dat dit inderdaad klopt en legt uit hoe dit komt. Verder geeft het diensthoofd een aantal cijfers mee over de stand van zaken van de verwerking van online tickets op dit moment. 85% van de online bestellingen is goed verlopen, bij 15% was er een probleem. Deze problemen zijn met de klanten zelf opgelost door hen persoonlijk te contacteren. Het piekmoment van de bestellingen lag op 5/6/2013 om 13 uur met 52 klanten. Er bezochten die dag 700 unieke bezoekers de website, waarvan 57% nieuwe gebruikers. Op dit moment heeft 95% van de klanten de bestelde tickets in het bezit of zijn ze onderweg. Samenvattend zijn er op dag één 311 succesvolle online reservaties gebeurd voor in totaal 64.137 euro. Dit is vergelijkbaar met het aantal mensen die aanschoven voor het seizoen 2012-2013. In totaal zijn er op dit moment 7811 tickets gereserveerd voor zo'n 77.088 euro. Verder zijn er 889 vriendenpassen verkocht waarvan 121 aan -26-jarigen. De manieren van bestellen verhouden zich procentueel als volgt: 82% online bestellingen, 13% per mail of met een papieren bestelformulier, 4% telefonisch en 1% aan de balie. De indruk is dat de meeste klanten tevreden zijn. De meeste kritiek kwam er over de voorkeurregeling voor online bestellingen, het feit dat andere betaalmiddelen onmogelijk waren bij een online reservatie, het vrij te kiezen van kortingsprijzen en het feit dat vriendenpassen niet op naam staan. Het cultuurcentrum bekijkt of het aan deze zaken kan tegemoet komen naar de start van het seizoen 2014-2015. De meest gehoorde positieve reacties gingen over het verdwijnen van de wachtrij, het feit dat de klant onmiddellijk kan betalen en zicht heeft op de beschikbaarheid van de tickets en de snelheid van het proces tot aan het verkrijgen van de tickets. Intern is de administratieve werkdruk geconcentreerd op één week daar waar dit aan de start van het cultuurcentrum veel langer was. Dit is een belangrijke verbetering.