

Evaluatiereglement

Evaluatie in de Academie voor Muziek, Woord en Dans Herentals

Artistieke vorming

Onze academie biedt artistieke vorming op maat van elke leerling : we ondersteunen je in je artistieke ontwikkeling op jouw niveau en op jouw tempo. We verwachten van jou als leerling inzet en engagement, zodat we dit samen kunnen verwezenlijken.

We zetten in op een brede artistieke ontwikkeling volgens vijf competenties, waarin kennis, vaardigheden en attitudes zijn verweven. Deze competenties komen doorheen het leertraject allen aan bod met wisselende accenten.

1. **Vakman:**
 - techniek, materialen en basisvaardigheden beheersen
 - werken met/aan kwaliteit
 - werkhouding ontwikkelen
 - vakkennis hanteren
2. **Performer:**
 - tonen met kwaliteit
 - codes van het (zich) tonen gebruiken
 - eigen oeuvre opbouwen
 - publiek willen raken
3. **Samenspeler**
 - Samenwerken
 - samen maken
 - respect tonen voor anderen en hun werk
 - feedback geven en ontvangen
4. **Kunstenaar**
 - Experimenteren
 - zich op persoonlijke wijze uitdrukken
 - zich inleven
 - creëren
5. **Onderzoeker**
 - nieuwsgierig en onderzoekend zijn
 - eigen sterktes en werkpunten benoemen
 - proces zichtbaar maken
 - eigen horizon verruimen

Evaluatie

Evaluatie is gericht op een steeds verdere ontwikkeling van bovenstaande competenties. Ze zegt iets over de complexiteit van de behandelde leerstof, de kwaliteit van wat je als leerling doet en de zelfstandigheid/eigen inbreng die je daarbij hebt.

Voor elk van de 5 rollen werden per vak beheersingsniveaus vastgelegd die beschrijven wat er van jou verwacht wordt op het einde van een graad. Zo weet je waar je naartoe werkt om voor die graad te kunnen slagen. Je leerkracht geeft je gerichte feedback die beschrijft waar je op dat moment staat in je artistieke ontwikkeling en die je helpt en stimuleert om een volgende stap te zetten. Die volgende stap kan een werkpunt zijn of de aankondiging van een nieuw te verwerven competentie.

Toonmoment

Evaluatie is dus in de eerste plaats procesgericht. Dat proces wordt verduidelijkt in de toonmomenten waaraan je deelneemt. Een toonmoment is een voorstelling waarop jij je toont als performer. Dat kan gaan van een optreden in de klas voor enkele klasgenoten tot een performance op het grote podium van een cultuurcentrum.

Hoeveel ?

- Voor je instrument en voor het domein woord neem je 2 keer per jaar deel aan een toonmoment.
- Op elk toonmoment presenteer je minstens 1 werk. Op het eindtoonmoment 4.3 en het eindjaar specialisatie (S2) presenteer je 2 werken (studierichting vertolkend) of 1 werk (studierichting creërend)
- Voor het domein dans, initiatie, woord 4.3, de vakken groepsmusiceren, muziekatelier, muzieklab, dramalab en alle keuzevakken is er 1 toonmoment.
- Meer toonmomenten zijn mogelijk. Ze versterken je opleiding.

Eindtoonmoment

- **muziek 4.3**
Voor elk instrument wordt een eindtoonmoment georganiseerd. Naast dit eindtoonmoment dat specifiek voor jouw instrument wordt georganiseerd, is er ook een “Laureatenconcert” met verschillende instrumenten. Je bepaalt samen met je leerkracht aan welk van de twee je deelneemt.
- **muziek 3.3 / 3.4**
Op het einde van de derde graad muziek kan je deelnemen aan het toonmoment dat voor de leerlingen 4.3 georganiseerd wordt. Je bepaalt samen met je leerkracht of je dat al dan niet doet.
- **woord en dans 4.3**
Je neemt deel aan 1 toonmoment

Jury

- Voor minstens één van de twee toonmomenten is er een collega-leerkracht die mee-evalueert.
- leerlingen 4.3 en leerlingen specialisatie worden voor hun hoofdvak geëvalueerd door hun leerkracht, de directeur en een extern jurylid.
- Leerlingen in de studierichting creërend documenteren hun groeiproces als creërend muzikant of woordkunstenaar met een (bij voorkeur digitale) **portfolio**. Daarin kunnen worden opgenomen : de partituren, analyses, geluidsopnames, video opnames, concertprogramma's, promotiemateriaal, ... die per leerjaar (4.1, 4.2, 4.3) werden gerealiseerd. Evaluatie gebeurt door je leerkracht en je eindevaluatie in 4.3 door je leerkracht, de directeur en een extern jurylid.
- Specialisatie loopt over 2 leerjaren. Je neemt zowel in het eerste als het tweede jaar deel aan een toonmoment met directeur en extern jurylid.

Je deelname aan toonmomenten/evaluatieactiviteiten is verplicht.

Kan je voor je eindtoonmoment in 4.3 om een gewettigde reden (ziekte, overmacht) niet deelnemen, verwittig dan het secretariaat en breng binnen de 5 kalenderdagen een attest binnen (vb. doktersattest). Wie zonder gewettigde reden niet deelneemt is onwettig afwezig en slaagt niet als gevolg.

Leerlingen 4.3/S2 die het attest tijdig inleveren, nemen deel aan een uitgesteld evaluatiemoment. Dat wordt georganiseerd op het einde van juni of tussen 1 en 15 september.

Volwassen leerlingen 4.3 nemen deel aan het eindtoonmoment 4.3 voor de directeur en het externe jurylid. Voor muziek en dans kan dat, als ze dat wensen, met gesloten deuren.

In de andere graden kunnen volwassenen ervoor kiezen om, in overleg met hun leerkracht, het publieke toonmoment te vervangen door een klastoonmoment. Voor andere dan volwassen leerlingen kan dit uitzonderlijk als de directeur hierin toestemt.

Evaluatiefiche/Attest

Twee keer per jaar krijg je een evaluatiefiche. Hierin worden zowel de evolutie van je leerproces tijdens de voorbije periode als de evaluatie van je voorbije toonmoment(en) verwerkt. Op deze fiche staan geen punten maar woordelijke feedback.

Enkel voor de vakken muzikatelier, muzieklab en voor de dansvakken wordt gewerkt met een waardenschaal : onvoldoende-voldoende-goed-zeer goed-uitstekend (enkel muzikatelier/muzieklab). Voor het vak initiatie krijg je een aangepaste fiche.

Je leerkracht is eindevaluator. Hij bepaalt op het einde van het schooljaar of je geslaagd bent voor zijn vak. Hierbij baseert hij zich op de vooruitgang die je gemaakt hebt bij het verwerven van de competenties. Voor 4.3/specialisatie bepaalt de leerkracht samen met directeur en jurylid of je slaagt.

Als je geslaagd bent, krijg je op het einde van de 2^e en van de 3^e graad het leerbewijs basiscompetenties van de graad van het domein in kwestie. Volgde je een individueel aangepast curriculum, krijg je een leerbewijs met de verworven competenties als bijlage.

Op het einde van de vierde graad krijg je een bewijs van beroepskwalificatie als je voor al je vakken geslaagd bent. Is dat niet zo, krijg je een bewijs van competenties met de verworven competenties in bijlage.