

Artistiek Pedagogisch Project van de

Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans Herentals

We vertrekken vanuit één **basisdoelstelling** :

Werken aan de artistieke vorming en een artistieke toekomst voor onze leerlingen

Wat we doen, inrichten, organiseren of veranderen staat in functie van de **artistieke en persoonlijke ontplooiing van onze leerlingen**.

Het uiteindelijke doel daarbij is: goede, zelfstandig geworden jongeren/volwassenen in de muziek, woord- of danskunst afleveren, gebeten door de microbe om hun leven lang met kunst bezig te zijn.

Om dit doel te bereiken wordt een sfeer van **vertrouwen** en **verantwoordelijkheid** opgebouwd tussen alle actoren binnen onze academie. Communicatie is daarbij het sleutelwoord.

Aan deze basisdoelstelling wordt gewerkt op **drie niveaus** :

- in de **individuele les**

Het kernproces van ons onderwijs is de artistieke interactie tussen leraar en leerling. De unieke situatie dat de leerkracht de persoonlijke coach is van zijn leerling, soms gedurende 9 jaar, biedt enorme kansen.

De lessen worden gestructureerd vanuit het leerplan, dat het kader schetst bij de opbouw van het technisch en artistiek niveau. Maar leerplannen blijven niet meer dan een leidraad : de leerkracht begeleidt zijn leerling vanuit de kennis van diens individuele eigenschappen en leefwereld.

Vanuit de artistieke en pedagogische gedrevenheid van de leerkracht wordt gewerkt in een enthousiaste, stimulerende sfeer. De taak van de leerkracht evolueert van meer leider naar meer begeleider. Daarbij vergroot de vrijheid van de leerling om zichzelf te vinden en van daaruit te kunnen opbouwen en groeien in zijn ontwikkeling. Tegelijkertijd wordt doorzettingsvermogen en discipline bij de leerling ontwikkeld met steeds voldoende ruimte voor creativiteit.

- binnen **de academie**

Centraal staat een positieve en stimulerende schoolcultuur.

Officiële en niet-officiële vergaderingen, overkoepelende concerten, samenwerking tussen de studierichtingen, de gemoedelijke sfeer tussen leerkrachten onderling maar ook tussen leerlingen en leerkrachten, de vlotte aangename samenwerking met het secretariaat, zorgen voor een unieke collegiale sfeer.

De verschillende vakken hebben een duidelijke verticale en horizontale samenhang, werken op mekaar in en stimuleren zo het leerproces.

Een degelijk evaluatiesysteem is een belangrijk instrument in de relatie tussen school en leerling/ouders en vraagt dan ook om voortdurende perfectionering.

- binnen het **culturele leven van Herentals en de filiaalgemeenten**

Hier staan twee doelstellingen centraal

1. de perceptie van de academie verbeteren
 - ✓ De academie komt naar buiten in de vorm van voorstellingen : klasconcerten, interdisciplinaire concerten, grote schoolomvattende voorstellingen
 - ✓ De media die ter beschikking staan worden in de mate van het mogelijke gebruikt om zowel het studieaanbod als de andere activiteiten van de academie bekend te maken
2. het verbreden van het draagvlak van de academie en het DKO
 - ✓ Onze school is toekomstgericht en evolueert mee met de verwachtingen van de maatschappij zonder de waarden van het traditionele muziekonderwijs te verwerpen. Er wordt gestreefd naar een breed lesaanbod en zoveel mogelijk keuzemogelijkheden voor de leerlingen, zodat een zo breed mogelijk publiek wordt aangesproken.
 - ✓ Samenwerking is cruciaal
Onze partners zijn bestaande amateurgroepen, fanfares en harmonieën, koren, toneelgroepen, de gemeentelijke cultuurdiensten, de academie voor beeldende kunsten, andere culturele verenigingen ... Samenwerking met hen wordt blijvend gestimuleerd.